21/27 OTTOBRE
L. 1000

RAI

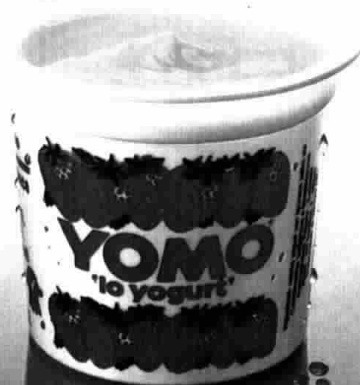
FRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

ENNATO: GNI OMENICA GOAL

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*

*Il quadro è di Lorrain, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

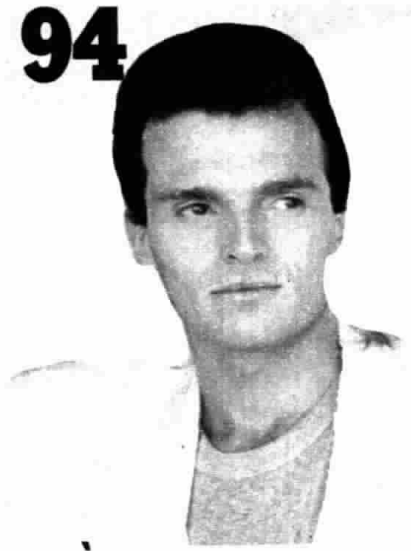
FELICE DI PIACERVI.

RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI VIVI. È SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.

14

GIGI PROIETTI

86

UTO UGHI

94

BOSÈ-IGLESIAS

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Cortini, Le Pera, Mencarini, G. Neri, Outline, Publifoto, Rocchi, Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

SOMMARIO

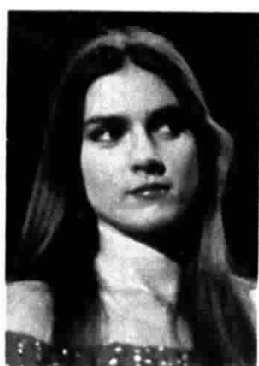
In copertina: Bennato. Foto Roberto Rocchi

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ●

● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

FILO-DIRETTO con i personaggi dello spettacolo, a cura di Gianvito Lo Maglio
Scrivere a Radiocorriere tv, via Romagnosi 1/b, 00196 Roma

ROMINA POWER

«Del tuo successo, delle tue canzoni, del tuo amore con Al Bano, si continua a parlare dappertutto. Sono convinta che l'amore esiste perché l'ho provato, un amore fatto di particolari sensazioni, di attimi, di momenti dolci, di un insieme di fattori che ti fanno comprendere cosa significhi essere felice. E nella maniera in cui è bello scoprire l'amore, è spiacevole accorgersi di non essere stata mai amata. Secondo te dopo una delusione è possibile rinnamorarsi, ritrovando tutto quello che hai lasciato?»

Maria S. - Messina

Gentile Maria, da quello che mi scrivi penso che più di me potrebbe aiutarti uno psicanalista. Come «esperta d'amore» (almeno così mi giudichi nella tua lettera) posso soltanto dirti che, fino ad oggi, questo sentimento io l'ho provato per mio marito Al Bano. Sono stata fortunata, anche se credo sia possibile innamorarsi più di una volta nella vita. Certo, molti dicono che il primo amore non si scorda mai, ma non so quanto sia vero. Penso che l'amore non abbia età e non segua numerazioni, quando è vero e profondo, bisogna soltanto viverlo. In due, naturalmente, perché sono d'accordo con te quando dici che non c'è cosa più infelice al mondo di un sentimento non corrisposto. Quando un amore finisce bisogna rendersi disponibili ad altri rapporti, nomi e luoghi nuovi, desideri e felicità da riscoprire, come se dopo un primo amore non possa venire un secondo amore, ma soltanto amore e basta. Non perdere tempo con le persone che non ricambiano quello che provi, indirizza piuttosto tutte le tue energie verso nuove storie. Vedrai così che non tutto è perso. Mi riferisco alla voglia di innamorarsi, che rende tutta la vita più dolce, più fresca, attiva e forse anche avventurosa. C'è gente, lo ripeto, che si trova in questo momento nella tua stessa condizione. E attenta, l'amore può arrivare improvviso, anche a 70 anni. Scusami se non sono stata all'altezza della situazione ma credimi è la prima volta che rispondo ad una lettera come la tua. Buona fortuna.

Romina Power

ERNESTO CALINDRI

«In questi ultimi anni l'abbiamo vista più alle prese con il carciofo che con il palcoscenico. Non le sembra ora che con l'annunciato suo ritorno al teatro nella prossima stagione, qualche spettatore in platea si aspetti che lei dica: «...contro il logorio della vita moderna bevete...».»

Giovanna Pedimonte - Novara

È vero, sono dieci anni che non faccio più né teatro né televisione. Tuttavia non ho nulla da rimproverarmi per come fino adesso ho gestito la mia immagine. Ritengo, visto che alla mia stessa conclusione sono arrivati in Italia personaggi come Fellini, Antonioni e Zeffirelli, che la pubblicità, se decorosa, dignitosa, non offusca la professionalità di un attore o di un regista. Negli Stati Uniti a fare pubblicità sono quasi tutti i migliori nomi del cinema. Solo da noi pare che sia uno scandalo.
In questi anni non mi sono occupato però soltanto del carciofo. Insegno recitazione presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, una vecchia quanto gloriosa «fucina» del mondo dello spettacolo, dalla quale sono usciti attori come Carraro, Borboni, Melato e anche Strehler. E questi non sono carciofi. Al teatro ritorno quest'anno con *Le furberie di Scapino* di Molière. Grazie dell'opportunità che mi ha dato di rispondere a una domanda che, quasi certamente, altri avrebbero voluto rivolgermi. E grazie anche di essersi ricordata di me dopo tanto tempo.

Ernesto Calindri

CLAUDIA CARDINALE

«Il suo film* Claretta *è stato bollato come «fascista». Moravia esalta la sua interpretazione nel ruolo di una donna fragile e sperduta che si innamora del mito, di un amore assoluto senza badare a ciò che c'era dietro il mito Mussolini. Secondo lei quelle critiche sono giuste? E l'amore per un mito può dirsi veramente amore, o non piuttosto infatuazione cieca e irrazionale?»

Paola Candelori - Roma

Non è vero in primo luogo che le critiche sono state avverse concordemente: due maestri della critica, Aristarco e Verdone (prestigiose «cattedre» di cinema in Italia) si sono invece schierati dalla parte del film e ne hanno condiviso lo spirito e l'essenza politica. Agli altri, che anche da anni stimo, non so che cosa rispondere. Critiche vere, analisi serie non sono venute. È prevalso lo scandalistico, questo sì, sul giudizio sereno come ha chiaramente detto Alberto Moravia. L'amore è di per sé, per definizione, un fatto irrazionale. Sarebbe banale esemplificare. Quando poi all'elemento personale si aggiunge l'elemento fideistico, le spiegazioni si possono affidare soltanto all'immaginazione. Basta ricordare l'enfasi di cui si circondavano sia Garibaldi quando fu soprannominato Eroe dei due mondi sia Nelson quando vinse Napoleone. Non credo alle valutazioni moralistiche a posteriori. Il giusto e l'ingiusto sono concetti lontani dalle scelte personali spesso dettate da contingenze imprevedibili o addirittura favorite dalle circostanze. Quanto ai giudizi sulle scelte morali e politiche di Claretta Petacci, credo siano state fatte in condizioni storiche particolari. Non esistendo poi una documentazione storica certa, non possono essere che arbitrarie e faziose. E questo al di là delle mie opinioni politiche personali.

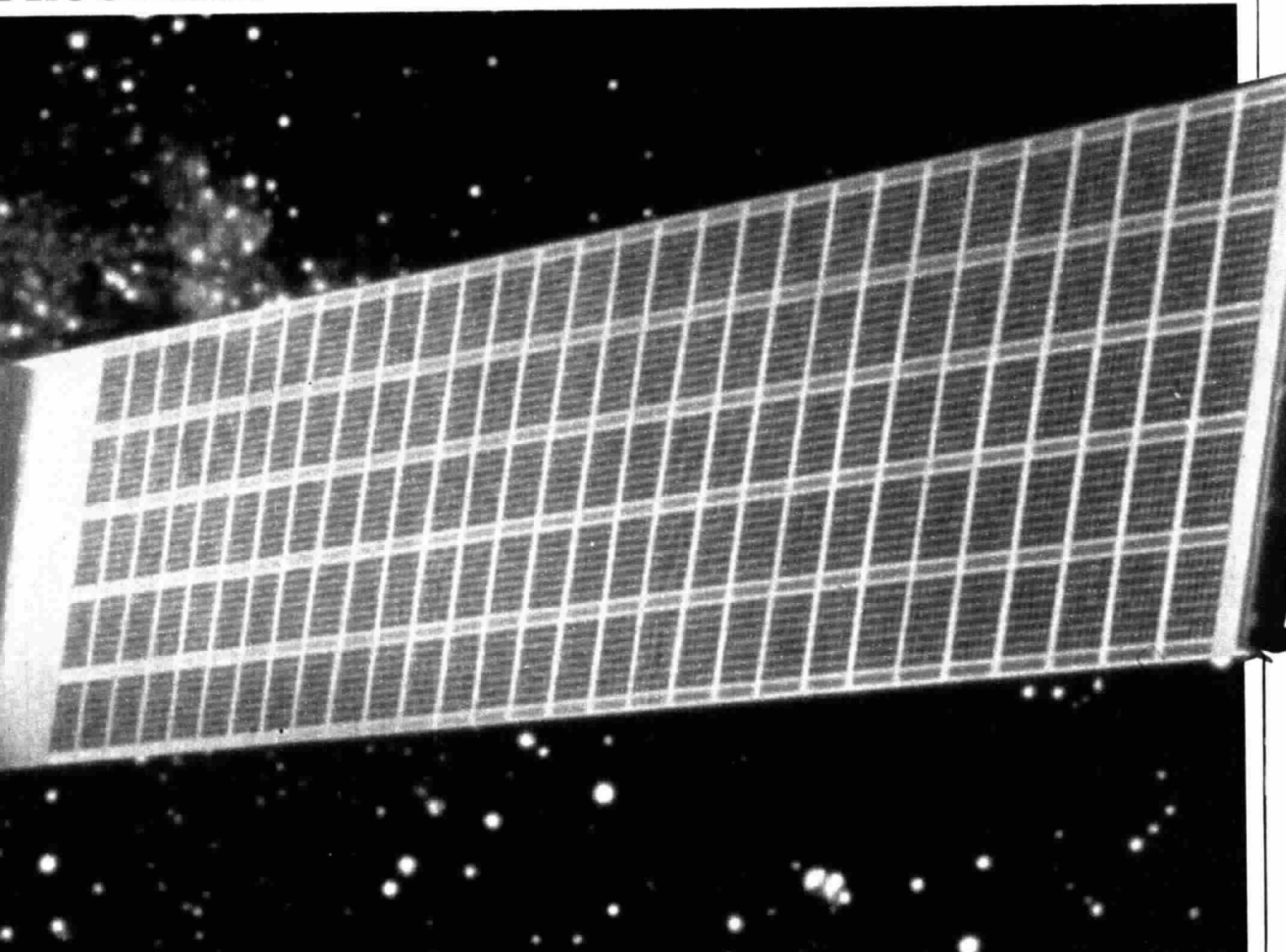
Claudia Cardinale

UN'ANTENNA TRA LE STELLE

di MASSIMO RENDINA

Olympus 1, il più grande satellite dell'Agenzia Spaziale Europea il cui sistema di telecomunicazione sarà realizzato dalla Selenia Spazio. In basso alcune prove di ricezione

Tra meno di un anno, dal prossimo settembre, sarà possibile ricevere in casa direttamente da un satellite le immagini televisive. I commercianti di antenne avranno già messo in vendita anche in Italia gli apparati di ricezione ad un prezzo che si aggirerà inizialmente dal milione al milione e mezzo. Per i coinquilini i costi potranno essere suddivisi; ma gli impianti saranno più complicati. Saranno costituiti da una antenna paraboloide di sessanta o settanta centimetri, parte integrante dell'«unità esterna», una scatola contenente il decodificatore capace di cambiare la frequenza della DDS (Diffusione Diretta da Satellite) in quella che si adopera per le reti a terra (da circa 12 GHz a 1 GHz). I segnali così modificati verranno convogliati da un cavo sino al televisore dove l'«unità interna» ad esso colle-

PROGRAMMI DI TUTTA EUROPA IN CASA NOSTRA

gata consentirà altre operazioni tra le quali, la più importante, la selezione dei programmi, da compiersi manualmente o, come si fa generalmente, tramite la tastiera.

Nel settembre 1985 i programmi saranno tre e tutti tedeschi; in novembre sette, perché anche la Francia avrà il suo satellite DDS con quattro canali, due per sé e due in gestione del Lussemburgo. Le stazioni tedesche e quelle del Lussemburgo trasmetteranno con il sistema che usano adesso, il PAL e quelle francesi con il loro abituale SECAM. Ciò vuol dire che si potranno ricevere da noi agevolmente solo i programmi tedeschi e lussemburghesi, ma in quasi tutta l'Italia e non unicamente in quella del Nord come si pensava sette anni fa quando a Ginevra i tecnici delle amministrazioni postali pianificarono le frequenze assegnando i canali (mediamente cinque) ad ogni Paese.

Da allora la tecnologia ha fatto nuovi progressi. A questi si deve il superamento di molte perplessità circa l'uso e il successo della televisione diretta da satellite. Ci si rende conto che i bacini d'utenza possono essere molto più grandi di quelli individuati e pianificati a Ginevra. Ciò cambia radicalmente la «filosofia» del sistema. Il fatto che i segnali oltrepassino i confini nazionali continua ad essere giudicato un «inconveniente inevitabile» sia dal punto di vista tecnico sia giuridico. Questo «debordamento», ampliato mediante perfezionamenti sia degli apparati di ricezione sia quelli di emissione dal satellite (anche senza aumentare la potenza, stabilita a Ginevra particolarmente per ciascuna nazione, a seconda del territorio da irradiare) è diventato però un vantaggio da sfruttare al massimo, al fine di ottenere «megautenze» che in taluni casi potrebbero superare in Europa i cento milioni di spettatori consentendo di ingrandire enormemente la diffusione dello stesso messaggio e della relativa pubblicità. Non a caso tra i primi utilizzatori della DDS troviamo la televisione del Lussemburgo, società che vive e prospera sui proventi pubblicitari ricavati oltre i confini del proprio piccolissimo Stato, in Germania, in Francia, in Svizzera, in Austria e nel Benelux. Domani saranno raccolti anche in Italia per la capacità di raggiungere con programmi ad alta spettacolarità molta parte, se non tutto, il pubblico italiano, tramite, appunto, il nuovo mezzo.

Questa, della grande capacità diffusiva, è la prima caratteristica della DDS; la seconda ri- ►

guarda la qualità del suono e dell'immagine. Anche con i sistemi attuali (PAL e SECAM) i programmi si vedranno e si ascolteranno molto meglio poiché i canali di trasmissione saranno liberi da interferenze (attenzione però agli impianti, specie se condominiali, con il caos dovuto alla sovrapposizione e alle influenze delle emittenti private); la stessa ampiezza dei canali, leggermente superiore a quella delle reti a terra, potrà essere sfruttata in modo più razionale. Ma non basta. La DDS nasce anche per cambiare radicalmente la qualità della visione e dell'ascolto avvicinandola (con l'obiettivo finale di eguagliarla) a quella che si ottiene mediante le pellicole cinematografiche 35 mm, nei film realizzati con la tecnologia più sofisticata, proiettate nelle sale più moderne.

Per un servizio superiore

Per questo si parla tanto di «alta definizione» televisiva e di «definizione migliorata». Fautori dell'«alta definizione» sono i giapponesi che hanno inventato un sistema a 1125 linee, il doppio di quelle che si usano normalmente, ora in sperimentazione sul loro satellite DDS, il primo ad agire, nel mondo, dal febbraio di quest'anno. Gli europei sono invece per la «definizione migliorata», nell'intento di percorrere una fase transitoria che non pregiudichi l'obiettivo finale, raggiungibile non prima di venti o trent'anni a livello di massa, e che nel contempo, pur offrendo un servizio decisamente superiore, non costringa gli utenti a spese molto forti e soprattutto a cambiare televisore.

Con questi intenti le società che fanno capo all'Unione Europea di Radiodiffusione avevano deciso di adottare la DDS su proposta inglese, un sistema detto C-MAC a pacchetti, che in inglese significa Multiplexed Analog Components con la variante C, riguardante, questa, principalmente l'emissione sonora. Non si tratta di un vincolo ma di una raccomandazione espressa però dall'UER concordemente e globalmente nel luglio del 1983. Sennonché quest'estate si sono avute le prime defezioni. Tedeschi e francesi sono per il MAC ma non più nella versione C bensì in quella D2.

Bisognerà a questo punto dare qualche spiegazione. Quando nacque la televisione a colori, una ventina d'anni or sono, si volle adottare un sistema che consentisse ai possessori dei televisori in bianco e nero di vedere ugualmente i programmi, sia pure privati delle caratteristiche cromatiche. Si decise perciò di mandare in onda i segnali che formano la scena assieme a quelli che la colorano (i tecnici lo definiscono interallacciamento dello spettro di crominanza con le righe spettrali di luminanza). Era una soluzione geniale ed ottimale, ma non la migliore (se non ci fosse stata la necessità di mantenere la compatibilità con il bianco e nero). Infatti l'interallacciamento provoca disturbi e un certo deterioramento dell'immagine finale rispetto a quella originale. Si notano sovrapposizioni di colore, sfarfallii, confusione quando siamo in presenza di particolari disegni (una cravatta o una camicia a righe strette), inconvenienti riassumibili tecnicamente in «cross-colour» e in «cross-luminance». Sia con l'alta definizione giapponese sia con il MAC, segnali di luminanza e segnali di crominanza vengono invece trasmessi separatamente e ricomposti nel televisore in modo, per usare un termine banale, molto pulito. Nelle più recenti dimostrazioni, eseguite un mese fa in Inghilterra, si è visto che con il MAC si ha un'immagine decisamente migliore, molto vicina se non uguale a quella dell'alta definizione giapponese, senza peraltro aumentare il numero delle righe che formano la trama. Inoltre è possibile modificare, come si fa con l'alta definizione giapponese, il formato del teleschermo, stabilendo un rapporto di cinque a tre tra altezza e larghezza, mentre quello attuale è di quattro a tre: un nuovo formato abbastanza simile a quello dei teloni dei cinematografi, più adatto alla visione dell'occhio umano che spazia più in larghezza che in altezza.

Il poligono di Kourou nella Guyana francese dal quale vengono lanciati i satelliti europei

Attendendo la quadrifonia

La mia è una spiegazione elementare. I tecnici la riassumono dicendo che il MAC si basa sull'impiego generalizzato della multiplazione a divisione di tempo, sulla compressione temporale delle componenti di luminanza e differenza di colore e sulla codifica numerica per i servizi sonori e di diffusione dati.

Il video è dunque trasmesso con sistemi analogici e il sonoro con quelli numerici, il che consente di accompagnare l'immagine con otto canali sonori di ottima qualità, sia per la stereofonia (e domani la quadrifonia), sia per usare più parlati in varie lingue a scelta dell'utente, oppure per impiegare alcuni canali audio nella trasmissione di dati, in primo luogo moltiplicando le possibilità di teletext (televideo). Questo nella versione C; in quella D2 i canali sonori si riducono a quattro, non si sfruttano quindi pienamente le capacità del sistema. Tedeschi e francesi, soprattutto questi ultimi, la vorrebbero perché renderebbe meno complicata la trasmissione da satellite tramite i sistemi di distribuzione in cavo. È una proposta che rischia di compromettere l'adozione di un comune standard europeo e provoca ritardi specie nelle industrie dei terminali, tanto più che tedeschi e francesi pensano, come dicevo, di cominciare la DDS con il PAL e il SECAM e solo in un secondo tempo di passare al MAC.

Abbondanza di canali

In Italia, in Gran Bretagna e nei Paesi nordici si tende a restare fedeli al sistema C-MAC, ricevibile anche con i normali televisori purché muniti di un decodificatore suppletivo. In Italia avremo la nostra DDS sperimentale tra il 1987 e il 1988 con un canale in esclusiva sul satellite L-SAT, ma progettiamo già un servizio operativo a tre o a cinque canali agibile attorno al 1990 e forse anche prima, dato che la televisione diretta da satellite sta subendo una forte accelerazione. La stanno realizzando, prevedendone l'operatività tra il 1988 e il 1990, i Paesi nordici e la Gran Bretagna. Hanno progetti avanzati la Svizzera, l'Austria, l'Irlanda e la Spagna. Contemporaneamente si sviluppano e si moltiplicano (ma non da noi) i sistemi integrativi satelliti e reti in cavo, senza che peraltro questo freni la commercializzazione, in forte progressione, dei videogrammi, videocassette e videodischi.

Anche in Europa o, forse, soprattutto in Europa stiamo assistendo al fenomeno che sembrava caratterizzare solo gli Stati Uniti: la crescente, e qui addirittura più esasperata abbondanza di canali, mezzi, sistemi di comunicazione. A tutto ciò non corrisponde di certo un sufficiente potenziale produttivo specie per quanto riguarda i programmi di intrattenimento, il che pone domande che non riguardano soltanto come vedremo le trasmissioni da satelliti ma anche quanti e quali programmi ci verranno trasmessi.

MASSIMO RENDINA

Foto PUBLIFOTO

PROFETA OGGI

MARCO FERRERI RISPONDE *A TUTTE LE CRITICHE FATTE SUL SUO FILM «IL FUTURO E' DONNA»*

Ornella Muti e Hanna Schygulla, le due interpreti di Il futuro e donna, il film di Marco Ferreri accolto all'ultimo Festival di Venezia in modo non favorevole dalla critica italiana

di STEFANIA BARILE

Polemico, è rimasto polemico. Proprio come al Festival di Venezia, quando tutti i critici hanno sollevato gli scudi contro il suo film *Il futuro è donna*. Ci sono i critici italiani a cui il film non è piaciuto e lo hanno detto e scritto. E ci son quelli che fanno i titoli. E sono un'altra cosa... i titolisti, d'altra parte, sono bravi, mi stanno anche simpatici, mi divertono...».

E Marco Ferreri quei titoli li ricorda proprio tutti, anche se dice di non aver letto i giornali: «"Ciao all'anno prossimo", "Affonda e se ne frega", "Sono tutti mammoni"... È venuto in mente, non so perché, in modo collettivo, di compararmi alla sciagura nazionale... ma chiariamo... oltre i titolisti, ci son quelli che fanno i pezzi di costume, persone che vedo solo a Venezia: li scelgono perché sanno far colore e divertire. Ma divertire vuol dire dar addosso... Comunque se dovessi metter le palline al mio film dovrei dire che ha avuto un grandissimo esito critico: tutti ne hanno parlato».

Mentre in Italia è stato un coro di «no», per i francesi invece Ferreri «ha filmato il presente»; è uno che lavora tra «profezia e utopia»; «ogni sua immagine ci fa incazzare, ma poi tutte insieme ci feriscono nel profondo».

« Io faccio un lavoro che è sempre differente: ogni volta mi addentro in quello che è... ►

facendo un tipo di cinema come lo faccio io, non è facile... ci sono momenti di flusso e riflusso... non so perché quest'ultimo sia stato accolto così. Non c'è poi solo un discorso in un film, c'è anche la forma. Bisogna raccontare con le parole e con le immagini: ogni film deve essere una scoperta nuova... È divertente che oltralpe i critici dicano che il film rappresenta "il nostro presente", da noi invece è considerato "postmoderno". Ma a cosa serve? I critici francesi sono tutti giovani. Quello di *Le Monde* ha ventisei anni, quello di *Libération* ne ha ventitré. Perché i nostri critici non hanno compreso che ho filmato il presente? La ragione non la so, non me la voglio spiegare, non ho nemmeno tempo per spiegarmela. Non ho letto i giornali né in bene né in male! Se dovessi star dietro a tutto questo ogni volta che faccio un film... ❞

Non prende sul serio le cose serie come far figli e la famiglia.

❝ È come chi ha raccontato Cenerentola: doveva raccontarla così perché viveva in un contesto sociale che rispondeva a certe cose che erano il principe e Cenerentola. Oggi bisogna raccontare la storia degli uomini che si muovono in strutture sempre più fragili. Ma anche questo non lo voglio ripetere, perché dicono che parlo da matto, poi dopo invece... perché nessuno mette insieme i film di Ferreri, l'inchiesta tv e i giornali: non fanno la raccolta di dati e fatti. Ferreri dice che non c'è più la famiglia, parla della donna e dell'uomo in crisi: ma io parlo di cose che succedono giorno per giorno. Devo raccontare per stare vivo secondo i tempi che viviamo... la famiglia, né nuova né antica, non c'è. Presuppone un territorio piccolo, brevi distanze, oggi invece è divisa, lontana: lei pensi a chi ha la madre a Sondrio e vive a Roma? Esistono gli uomini, le donne, i bambini, isolati... la coppia? È finita, tira il suo ultimo respiro; deve affrontare sempre i problemi a due, invece di risolverli in dieci-dodici, senza pacieri, senza sentire l'odore degli altri... ora abbiamo i giornali pornografici, per esempio, una volta c'erano gli zii, i parenti, si vedeva far la pipì alla nonna... c'erano rapporti più di carne. Non dico che si stava meglio, perché si pagava con l'immobilità. Oggi invece noi siamo in viaggio, un viaggio angosciante, in cui tutte le facce saranno urlanti. Ma sarà un viaggio stimolante. La ricerca è sempre paurosa... non ci si è accorti che è ricominciata la mistica del viaggio: perciò oggi tutti fan ginnastica per avere un corpo ben preparato... siamo

marinai... stiamo avviandoci dove cambiano tutti i rapporti. Non c'è immagine culturale: non abbiamo più sicurezza nel passato ❞

Il tabù della maternità, la donna incinta che va a ballare, una donna vagabonda e irresponsabile: ecco altre tre lance.

❝ Perché chi va a balla' incinta è irresponsabile? Ma succede!? Il film è solo una storia di tre persone, d'amore, di ricerca, di cos'è la felicità, l'armonia... È vagabonda quella che dice "metto a disposizione il mio ventre perché nasca il figlio di un'altra? È meglio una che fa la madre e non vede mai il figlio e pensa di aver fatto bene la madre o una che pensa che un'altra sia più brava di lei a far da madre? E poi la madre può essere il padre... chissà chi sarà la madre? Lo sapremo presto: tutto comincerà fra poco... La nostra protagonista aveva tre scelte: o abortire, o lasciarlo o portarselo dietro. Tre scelte come tante altre ragazze giovani che si sposano giovani, fanno il figlio, vengono lasciate dagli uomini (perché un legame si fa presto a metterlo in piedi e altrettanto presto a scioglierlo): una che ha un lavoro che le piace e il figlio se lo vuol tenere, sente di più la sua responsabilità... perciò il futuro della donna è più faticoso. Certo meglio di quello che faceva capo ad un modello culturale vecchio... ❞

Ancora Hanna Schygulla e Ornella Muti in una scena del film di Ferreri, qui fotografato nella sua casa romana

Ferreri schiaccia l'uomo e gioca al '68.

❝ L'uomo è sempre stato schiacciato. È il suo destino: l'uomo vive secondo lo schema vecchio. Ne sta uscendo solo adesso... sta iniziando il viaggio... no, non c'è più rivoluzione: quella l'hanno fatta le macchine... i cambiamenti sono sotterranei, poi diventano cose che esplodono. Non si può negare il '68: è l'anno in cui è esplosa l'informazione sul cambiamento dei rapporti. Le cose vanno avanti. È l'informazione che ogni tanto esplode, raccoglie il movimento sotterraneo e lo fa diventare un anno... ❞

Ferreri si ripete e si compiace di questo.

❝ Come faccio a ripetermi, se è vero che faccio film in rapporto allo spazio e al tempo? Macché autocompiacimento. In questo film c'è una ricerca sull'immagine e nessuno l'ha vista. Per i critici è sempre quella della cartolina, perché forse vogliono ritornarci... compiaciuto? Sono così poco compiaciuto che mi faccio tante domande... devo vedere le reazioni in Italia e fuori... altrimenti non posso fare i film. A me, come spettatore, *Il futuro è donna* è piaciuto: ma io posso essere uno spettatore che ha un po' più di tempo. Comunque molti spinti dai titoli, da questo nervosismo, andranno a vederlo... le parole son sempre cattive, non sono mai innocenti... hanno detto "è una porca", le persone andranno a vedere se lo è o no. Insomma quei giornali smuoveranno molti, molti in più del mio pubblico abituale. ❞

Ma lui alle critiche, è abituato: «Sa che quando uscirono *El cochito* e *El pisito* ci fu chi scrisse del primo che era brutto, poi l'anno dopo, all'uscita del nuovo film, che era meglio il primo? E per esempio *Storia di Piera*?!, in Spagna me l'hanno rubata letteralmente la pellicola e ora da dieci mesi si replica...». Che Ferreri faccia il profeta? «Ma de' che'? Di cose che succedono».

STEFANIA BARILE

Foto MARCELLO MENCARINI

GIGI PROIETTI
DIRIGE TOSCA

Come un lavoro teatrale con Scarpia autentico protagonista, un Puccini senza equivoci

NIENTE GUITTATE PER CARITA'

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Santo cielo: affidare a Luigi Proietti la regìa di un'opera lirica, e di quelle più amate, avvinte ormai in un abbraccio continuo col pubblico, come la *Tosca* di Puccini! Poteva sembrare la trovata di un teatro di provincia al fine di attirare sul posto, a guisa di sirena, gli inviati della grande stampa. Per stare a questo gioco, Proietti avrebbe dovuto presentarsi rumorosamente, sotto le bandiere dello Scandalo, coi soliti e noiosi terrorismi dell'effimero: Cavaradossi in divisa di guerrigliero sandinista, Flora Tosca che grida «O Scarpia, avanti a Dio!» involandosi in uno Skylab insieme alla cagnetta Laika: e poi giù — come tutti sanno — il solito gioco delle parti, fra schiumanti invettive e raglianti apoteosi! No: per dire la verità, eravamo sicuri che il Gigi a questo gioco non ci sarebbe stato. Il teatrante più completo della generazione di mezzo, il vero delfino di Gassman, simili scelleratezze le chiama con un nome specifico: guittate. E lui, di guittate, non ha mai macchiato la limpida carriera. E infatti, in una Pisa gocciolante di precoce autunno, civilmente incuriosita ma non smodatamente eccitata dal debutto (si è pur sempre in Toscana), Proietti ci riceve con questo assioma: «La regìa più bella è quella a cui non ti viene mai di pensare durante la rappresentazione».

Detto e fatto. Gigi Proietti si è accostato a *Tosca* da uomo di teatro e discreto musicante. L'ha letta con attenzione e l'ha messa in scena con il cuore sgombro di precedenti e pregiudizi. Risultato: non soltanto una platea in delirio, ma anche importanti verifiche di ciò che da tempo gli scrittori più seri stanno annotando intorno a Puccini.

Prima verifica - Proietti ha trattato *Tosca* come un lavoro teatrale. E siccome in teatro gli attori devono saper recitare, ha fatto recitare i cantanti. Sembra l'uovo di Colombo ma, in una prassi lirica in cui (fra le liturgie ronconiane e i pur splendidi manierismi alla Pizzi) al cantante è rimasto il ruolo di manichino sonoro, la novità ha del rivoluzionario. Si è constatato inoltre che questo è il miglior modo, se non l'unico, di trattare Puccini; giacché non solo ogni sua grande invenzione musicale (per ripetute ammissioni dell'interessato) scatta sempre da una precisa situazione scenica; ma le stesse opere conservano sovente qualcosa del lavoro in prosa che accese l'estro dell'autore (la *Butterfly* di Belasco vista in un teatrino di Londra, la *Tosca* di Sardou al Niccolini di Firenze). Non sopportano gli spazi troppo vasti; i personaggi non si ergono su coturni e non sono riconducibili a «caratteri». La musica si modella sulle loro vicende interne, sui loro movimenti esteriori. Fa eccezione *Turandot*, ma è un'altra storia

Seconda verifica - La lettura di Proietti, vergine di con- ►

Tosca e Cavaradossi, ovvero il soprano Olivia Stapp e il tenore Nicola Martinucci, in una scena dell'opera allestita al teatro Verdi di Pisa da Luigi Proietti. Nella foto grande, Proietti e la Stapp

suetudini e nefandezze di «routine», ha creato un terremoto nell'equilibrio delle parti. Scompaiono l'eroe intemerato (tenore), l'eroina sacrificale (soprano), cui si contrappone il «vilain», il cattivo che di più non si può (baritono, naturalmente). Il triangolo è pieno di ambiguità. Se Tosca rimane protagonista nel titolo, è Scarpia il vero protagonista dell'opera. Molti lo avevano già capito, ma non a teatro. Eppure bastava leggere bene lo spartito. Come nelle grandi opere femminili di Puccini la protagonista viene sempre preceduta, annunciata, da un'aura che vibra del suo motivo musicale, così in *Tosca* è il tema di Scarpia che, gridato dagli ottoni, tuonato e brontolato dai legni, si annuncia fin dall'inizio. Non solo: Scarpia si annida anche nel cuore delle frasi musicali di Floria e di Mario. È onnipresente. La vera maliarda è lui: e se dobbiamo credere alla teoria psicanalitica di Mosco Carner, secondo cui un istinto neroniano costringe inesorabilmente Puccini a uccidere tutte le sue beneamate eroine, dobbiamo constatare che è Scarpia a essere trafitto, vittima di un'illusione: «Ci sta, ci sta!», e invece... Quanto a Tosca è noto che Puccini si sarebbe accontentato di farla impazzire e si rammaricava di Sardou: «La vuole morta a tutti i costi, quella povera donna...». Povera donna, scioccona e già succuba dell'Eros che emana da Scarpia, un Eros decadente, per cui «faire l'amour c'est faire le mal», fare l'amore è fare il male. Se non ci fosse stata tutta quella posateria d'argento a portata di mano... Da 84 anni tutto era scritto con una chiarezza accecante (Scarpia: «Come tu mi odii!» - Tosca: «Ah! Dio!» - Scarpia: «Così, così ti voglio!... Spasimi d'ira, spasimi d'amore» - Tosca: «Vile!» - Scarpia: «Mia!...» eccetera); ma è giunto alla ribalta, questo Eros degenerato, motore del dramma, giardino di supplizi, solo nella

Reynald Giovanninetti, il direttore d'orchestra. A destra, in alto, Silvano Carroli, ovvero Scarpia. Infine una delle scene «romane» firmate da Conti

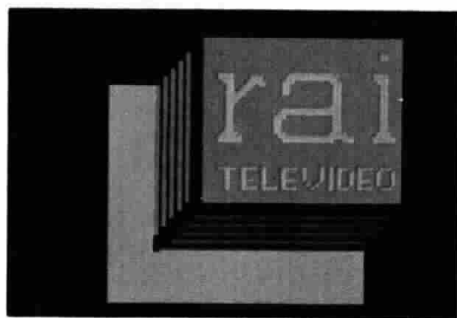
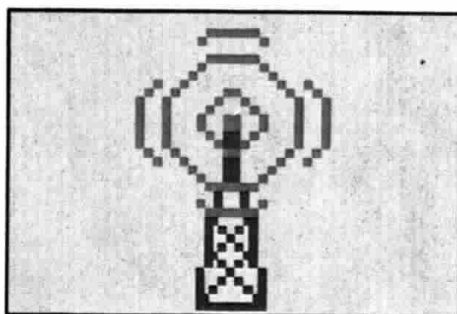
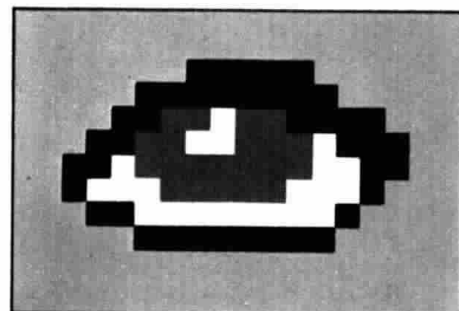
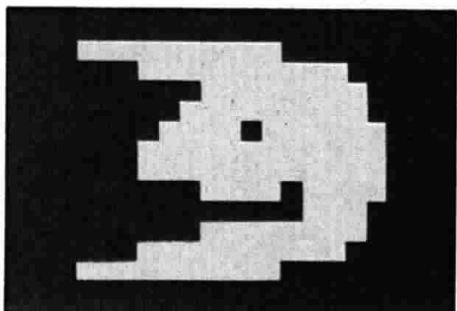
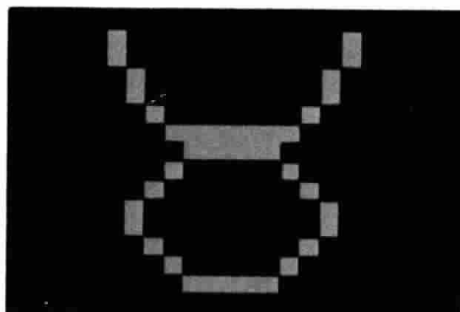
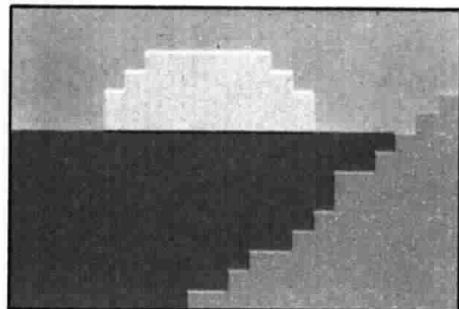
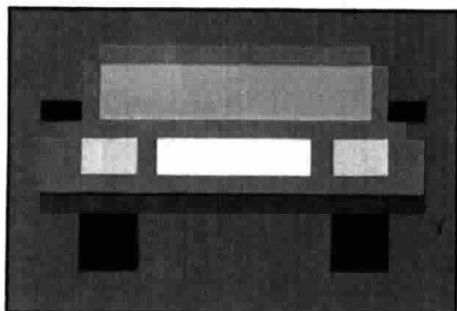
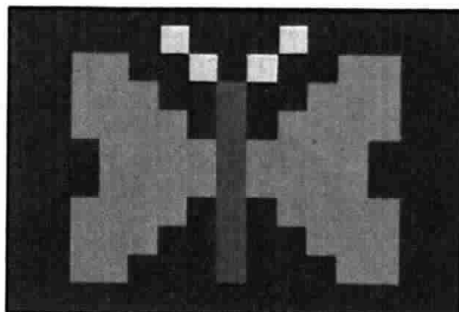
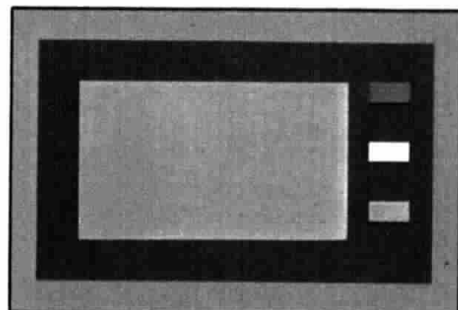
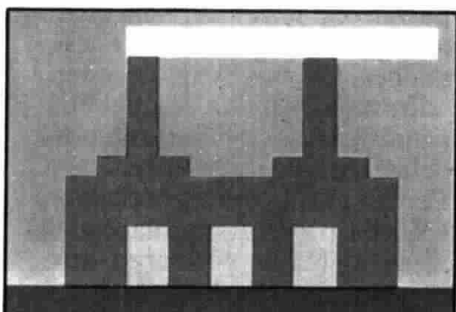
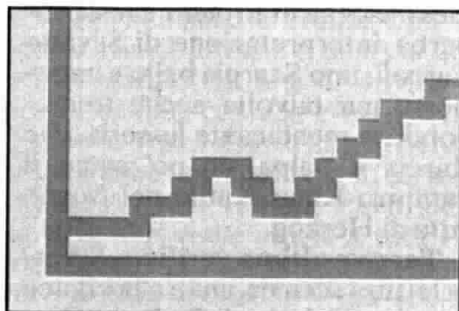
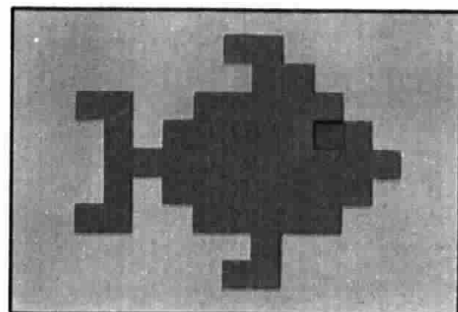
messinscena di Proietti e nella superba interpretazione di Silvano Carroli: uno Scarpia bello e imperioso, ma talvolta anche tremebondo e mendicante lussuria, che sbircia e palpa, un po' come il vampiro Klaus Kinski nel *Nosferatu* di Herzog.

Terza e ultima verifica - Siffatta lettura scenica, unita alla sagace lettura musicale di Reynald Giovanninetti, dovrebbe finalmente chiarire ogni equivoco su Puccini presunto erede di Verdi, o, peggio, appartenente alla «giovane scuola» italiana. L'Aria di Famiglia è tutt'altra. Scavalca le Alpi e si congiunge in parentele con Debussy e Ravel, Berg e Schönberg, e persino Strauss: a Pisa abbiamo capito per la prima volta che Spoletta non è nipote del Griso, ma cugino del Valzacchi del *Cavaliere della Rosa*. Giustissima quindi anche la scenografia di Quirino Conti che non ringrazieremo mai abbastanza per averci risparmiato il solito «Liberty» e la solita «Secessione». Ha cercato la decadenza altrove, all'origine, in quel Füssli che ogni «movimento» poté proclamare suo precursore.

Perché allora, verbigrazia, perché quella paurosa agghiacciante «gaffe» all'inizio del terzo atto, con quel pastorello portato in primo piano, anzi alla ribalta come in un siparietto di café-chantant, proprio quando (almeno il direttore musicale doveva saperlo e avvertire l'irruento regista), proprio quando Puccini col canto del pastore «spiegato ma lontano», le campane, e le bubbole, inventava la prospettiva dei suoni nell'alba di una Roma indifferente al supplizio e anticipava d'un colpo tutti gli orologi di Ravel e le vallate sonore delle sinfonie di Mahler? Ditecelo: come mai?

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto MARCELLO MENCARINI

TELEVIDEO RAI. LA

Il nuovo modo di usare la TV

Ultim'ora

Notizie oggi

Almanacco

Oroscopo

Turismo

Auto e Motori

Giochi e Hobby

Radio e TV

Lavoro e Pensioni

Tasse-Risparmio-Borsa e Cambi

Mercati-Documenti

OGGI ESSERE INFORMATI NON VI COSTA NIENTE.

Televideo Rai è un servizio nuovo che la Rai offre gratuitamente ai suoi utenti.

Un servizio che raccoglie e trasmette, via etere, centinaia e centinaia di pagine di informazioni, notizie, consigli e dati di interesse generale, che tutti possono leggere sul televisore di casa.

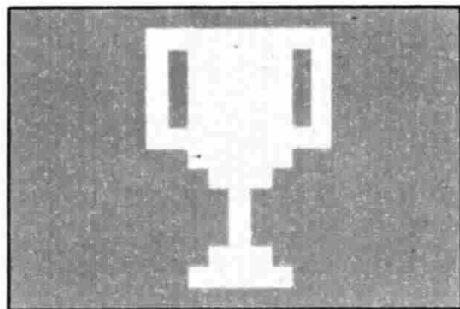
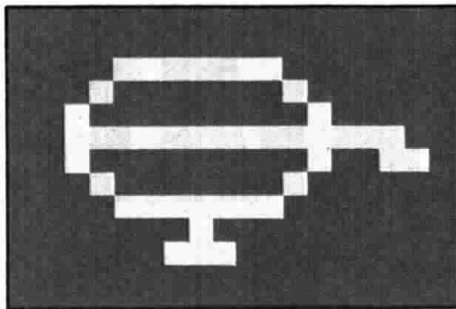
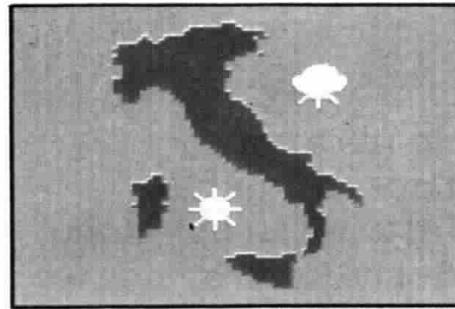
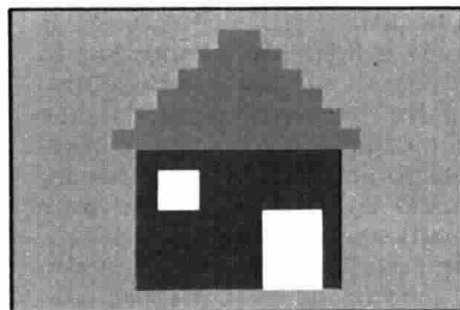
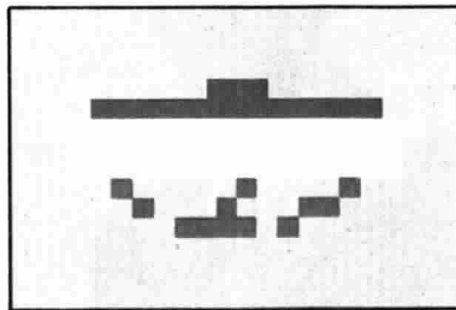
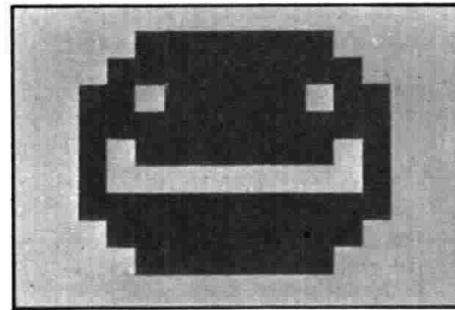
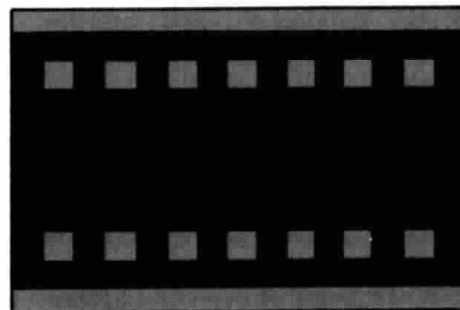
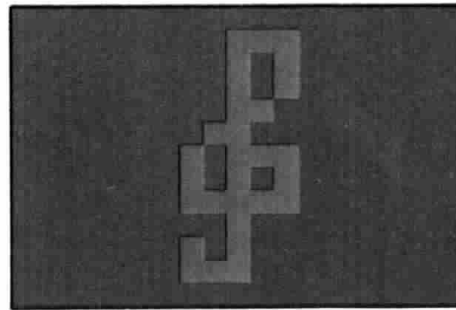
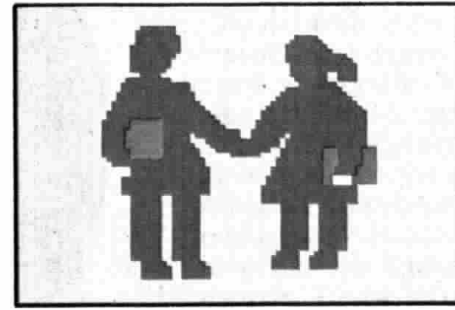
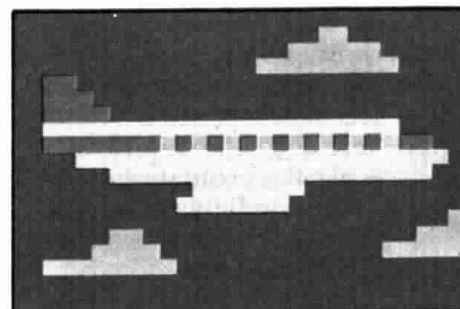
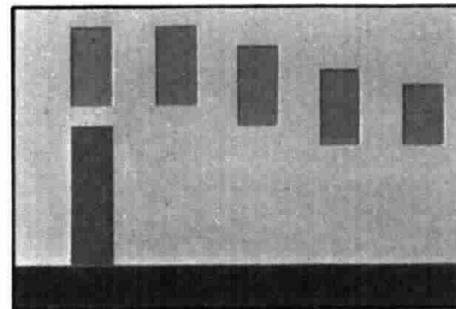
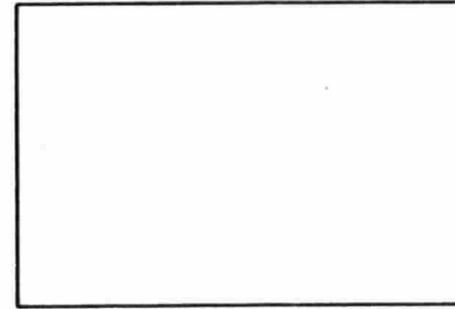
Dalle notizie dell'ultima ora al traffico stradale, dalle ricette della cucina alla Borsa, dalle previsioni del tempo allo sport.

Pagine e pagine che potete sfogliare, premendo semplicemente il telecomando, su un televisore opportunamente predisposto. I televisori capaci di ricevere anche Televideo Rai sono già in commercio.

TELEVIDEO RAI E' L'INFORMAZIONE DEL FUTURO.

Non più un'informazione che si riceve passivamente e dalle

CENTINAIA DI PAGINE DI INFORMAZIONI

TV DA SFOGLIARE.

Sport

Toto-Lotto

Il tempo

Casa e Moda

A tavola

La salute

Spettacoli

Libri e Dischi

Scuola

Aerei e Treni

Strade e Aeroporti

Continua...

fonti più diverse, ma un'informazione attiva, che vi dice tutto quello che vi serve sapere, proprio quando vi serve saperlo. Infatti Televideo Rai è in onda tutti i giorni dalle 8 alle 24, sulle frequenze di Raiuno e Raidue.

Il futuro, dunque, entra nelle vostre case. Un futuro che potrà aiutarvi a risolvere tanti problemi che accompagnano il vivere quotidiano.

OGGI LA RAI E' ANCORA PIU' VICINA AI SUOI UTENTI.

Con Televideo, la Rai fornisce un servizio che possiedono soltanto i paesi tecnologicamente più avanzati. E' un esempio dell'impegno assunto per assicurare a tutti un'informazione moderna e completa. Televideo Rai è uno strumento che arricchisce il mondo dell'informazione.

GRATUITE: LA RAI E' ANCHE QUESTO.

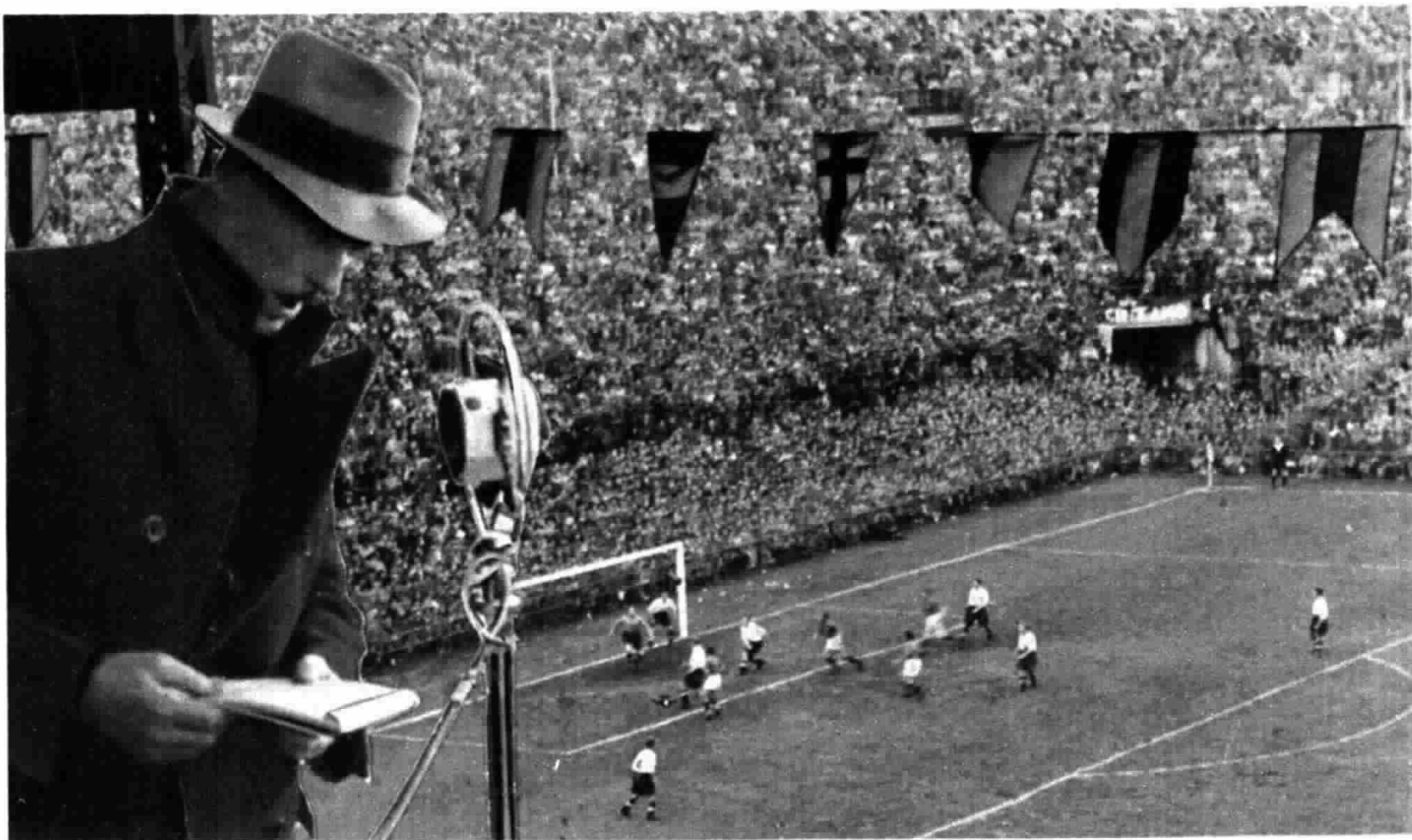
NICOLO' CAROSIO
QUASI GOAL!

Se n'è andato l'uomo che ha fatto amare il gioco del calcio a milioni d'italiani

di NANDO MARTELLINI

Trovo Nicolò Carosio quasi al limite del mio ricordare. Un vecchio apparecchio radio-monumentale, con la sintonia non sempre agevole, un gruppo di ragazzi a seguire quella voce inimitabile e a sognare le gesta della nostra Nazionale. Le parole di Nicolò scatenavano la fantasia: la palla disegnava traiettorie fantastiche in stadi lontani e misteriosi. La mia vita è segnata da quella voce e indirizzata verso il microfono e verso lo sport. La droga del calcio me l'ha contagiata proprio lui, Carosio. La sorte con me è stata estremamente benevola; andata ben oltre i miei sogni più rosei. Ho prima affiancato Carosio e poi, quando raggiunse il limite di età, ne presi il posto, prima alla radio e poi alla televisione. Certo, l'ultima cosa che avrei immaginato sui banchi di scuola. Dopo la guerra, quando il Paese faticosamente ricostruiva la sua vita, vinsi un concorso alla Rai e divenni giornalista. Fui incaricato della politica estera nei giornali radio. Ma la voce di Nicolò continuava a risuonarmi dentro. Un richiamo invincibile. Cominciai a disertare qualche congresso politico, saltare interviste, per recarmi allo stadio, per allenarmi a registrare delle prove di radiocronaca calcistica. I direttori mi capirono (o finsero di capirmi) e mi passarono allo sport. Con un sorrisetto di compatimento, però, come per dire: «Ecco, questo qui ha fra le mani Adenauer e Spaak, li abbandona e va allo stadio. Deve essere matto!». Ma io avevo fatto un altro passo verso il mio destino.

Conobbi personalmente Carosio a Roma, allo Stadio Flaminio, in occasione dell'incontro tra la Roma e il grande Torino. Subito mi mise a mio agio. «Ho sentito parlare di te», disse, «e so che prometti molto. Vuoi venire in cabina con me?». Era come toccare il cielo col dito. In quei novanta minuti scoprii il suo metodo: cronometro alla mano, il foglio con lo schema delle formazioni davanti, la matita che correva a correggere schizzi, posizioni in campo, ad appuntare fatti salienti. Quasi non guardai la partita, affascinato da quella voce dinamica, da quel sillabare martellante. Nessuno ha mai potuto imitare quel suo saper rendere drammatiche anche le fasi più banali di un incontro. Carosio non era solo un descrittore dell'avvenimento; ne era l'interprete, il regista, l'attore, talvolta l'autore. Sempre nel rigoroso spazio riservatogli dall'incarico, sempre nel rispetto più assoluto dei diritti dell'ascoltatore.

Ai più giovani di noi rimproverava di scendere a considerazioni troppo tecniche, che toglievano «sapore» al calcio romantico che le moderne teorie finivano secondo lui, per mortificare e distruggere. Carosio era nato alla professione quando il premio-partita era una medaglietta, quando le squadre viaggiavano in terza classe e si rimettevano in viaggio subito dopo. Quando i campioni non erano divi, la loro vita privata non interessava nessuno, non fiorivano polemiche, violenze e scandali. Carosio era un gentiluomo dello sport. Avrebbe voluto vedere sempre tutto cristallino e nobile in uno stadio in festa. Sono stato la sua riserva per venti anni, pronto a coprire quegli avvenimenti che, col moltiplicarsi delle occasioni e degli impegni, non era in grado di seguire. La Nazionale

Carosio al lavoro durante Inghilterra-Italia anni '30. L'avvento della televisione non lo trovò impreparato: il suo stile si adeguò immediatamente

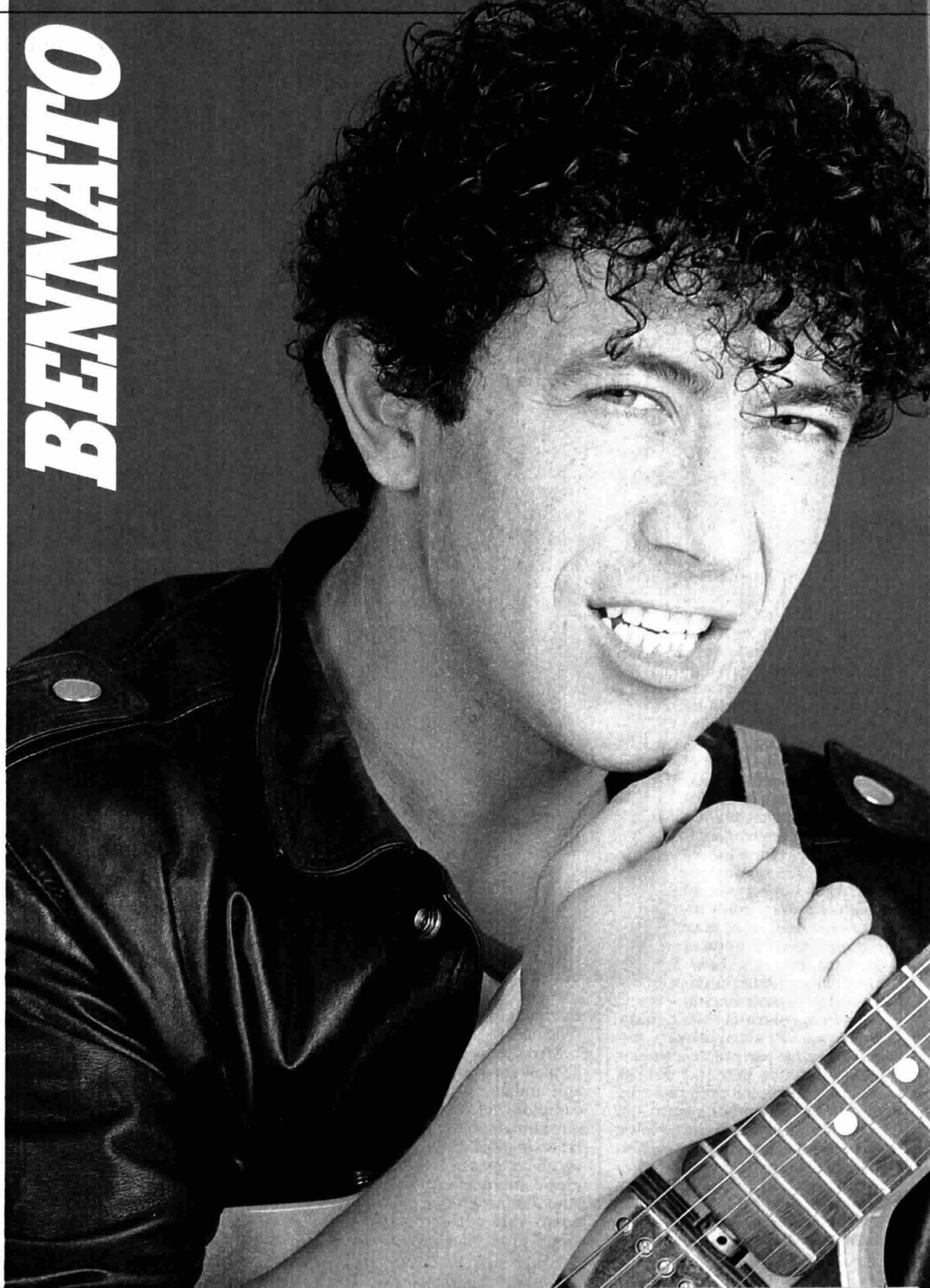
ci ha portato insieme per il mondo. Giornate liete, come la vittoria a Wembley contro l'Inghilterra, il secondo posto in Messico, il Campionato d'Europa a Roma. Giornate meno liete come Middlesborough quando fummo superati dalla Corea, come Belfast quando venimmo eliminati dall'Irlanda del Nord. In treno o in aereo quasi sempre vicini. Un accenno al lavoro comune, poi il discorso si apriva a tanti racconti. Nicolò parlava della sua bella vita coniugale, della moglie Eugenia e dei ragazzi Gianna e Paolo: il centro del suo mondo. E della sua vita al seguito di Vittorio Pozzo. Mi parlava dei campionati del mondo del '34 e del '38, del titolo olimpico a Berlino del '36. Aveva sempre davanti agli occhi il goal di Schiavio a Roma contro la Cecoslovacchia, o quello di Piola contro l'Ungheria a Parigi, o quelli di Frossi a Berlino. Mi disse che quando Meazza segnò su rigore a Marsiglia contro il Brasile, doveva sorreggersi i

calzoncini perché gli si era rotto l'elastico.

Mi disse anche della commozione provata quando, due volte, urlò agli italiani in ascolto: «Siamo campioni del mondo!». Trentacinque anni dopo ho provato anch'io la stessa gioia a Madrid. Quel giorno gli ho inviato dal microfono un ideale abbraccio. I ricordi si affollano. Fanno groppo alla gola. Un uomo vale per quello che lascia dietro di sé. Nicolò, pur nel vuoto irreparabile della scomparsa, lascia a me e a tutti i colleghi della Rai e delle emittenti private, agli sportivi di ogni età, tesori di esperienze e di esempi. La professionalità, l'umanità. Amava la battuta, la vita di brigata, anche con i colleghi più giovani. Rideva alle storielle, agli aneddoti pepati, agli scherzi. Era al centro degli allegri scoponi giocati nelle monotone serate degli alberghi.

Ha lasciato un esempio di dignità al momento di abbandonare. Tornavamo dal Messico. Sapeva che la sua bella favola era finita. Voleva apparire normale, come sempre. Ma lo conoscevo bene, «sentivo» il suo tormento interiore. È uscito di scena così, a testa alta, come aveva sempre camminato. Credo sia questa la cosa più importante che, di lui, oggi mi piace ricordare. Mi servirà, quando anche la mia stagione sarà finita. Vorrei che qualcuno dicesse di me: «Ecco, ha seguito Nicolò Carosio anche in questo...».

Addio, vecchio caro Nicolò, idolo della mia adolescenza e compagno di viaggio della mia vita. Grazie di tutto, anche a nome di chi seguirà me. ●

BENATO

UN LAMPO DI GENIO

LA MAGIA DEL GOAL NELLA SUA SIGLA DELLA «DOMENICA SPORTIVA»

di MARIO GAMBA

Alle prese con un grappolo di palloni e con un fotografo che vuole che ci giochi per la gioia dell'obbiettivo, Edoardo Bennato ci sta ma con una certa riluttanza. Un menestrello del rock rabbioso e sarcastico non può fare diversamente. È nato contestatore, non vorrete che si adatti alle fatiche del music business senza avere almeno l'aria scettica! È pensieroso. Fiero. Un po' chiuso in se stesso. I palloni c'entrano perché lui ha scritto la nuova sigla della *Domenica sportiva*. Una sigla dove si vedono immagini veloci di calciatori. Due sole volte compare la sagoma di Bennato. L'autore della parte visiva è il computer. Titolo: *È goal*.

Tu e lo sport: un rapporto inatteso...

«Quando Tito Stagno mi ha chiesto la sigla sono rimasto un attimo perplesso. Non è che non amo lo sport, ma in Italia c'è lo sport e c'è soprattutto il tifo. E il tifo, fra l'altro, è riservato al calcio».

Sembra di capire che ti schieri dalla parte dello sport contro il tifo.

«Be', non è una cosa così netta. Da piccolo andavo allo stadio con mio padre e se il Napoli perdeva ero capace di piangere. Può succedermi anche adesso. Ma io sono un osservatore della società: non posso fare a meno di notare che la fenomenologia calcistica riflette quella sociale. Nel bene e nel male. Avevo in mente queste cose quando ho scritto *Meno male che adesso non c'è Nerone*».

Insomma, riprendi le posizioni di certi intellettuali «apocalittici» del decennio scorso e di quello prima.

«Non credo proprio. Ciò che mi contraddistingue è l'ironia. Se sei nel mondo dello spettacolo puoi parlare di tutti i problemi ma dell'ironia non puoi fare a meno. Comunque, il pezzo che ho scritto per la *Domenica sportiva* si è rivelato molto adatto sul piano musicale».

Nel testo ci sono scampoli della tua filosofia, no?

«Giudica un po' tu. Dico che intorno a una partita nasce una ridda di pronostici, di critici e giornalisti che sentenziano. Che cos'è che rompe tutto questo, che introduce la magia? Il goal, naturalmente. Un evento magico che sei tu a conquistare. Nella vita c'è la fortuna, ci sono gli influssi lunari, ci sono i bioritmi, ma alla fine sei sempre tu che devi intervenire, che devi entrare in porta».

Quindi il goal sovverte le regole, è un fatto dirompente...

«Diciamo che è un lampo di genio».

Risolvimi un problema: tu come artista ti senti napoletano oppure no?

«Sono vissuto a Napoli da bambino e ho assorbito l'atmosfera che c'è in quella città. Quanto al lato artistico, io sono stato il primo a mettere il dialetto napoletano sul blues. Ricordi la canzone intitolata *Ma chi è?*».

Però non mi pare che ti interessi molto il background folclorico partenopeo.

«Infatti mi interessa il rock cosmopolita. Ma coltivo anche certe affinità nell'ambiente di Napoli. Prendi me e Tony Esposito: siamo nati in due zone vicine della città, condividiamo l'attitudine a osservare la società con attenzione e con ironia».

Ti importa essere alla moda?

«È alla moda chi è sempre coerente con se stesso, chi trasmette emozioni. Il resto non conta».

Non sembri stanco, o logoro, dopo dieci anni di carriera.

«Il segreto è non suonare sempre, fare in modo che sia un piacere. E andare anche ai concerti degli altri».

Sei sempre un ribelle?

«Sì, se essere ribelle è far parte di quei gruppi di persone che vogliono cambiare le regole sbagliate». ●

Edoardo Bennato, 35 anni

Foto ROBERTO ROCCHI

JESSICA LANGE

Jessica Lange, 34 anni, e il suo quarantunenne compagno Sam Shepard. Insieme sono attori, sceneggiatori e produttori del film Country.
Qui sopra una scena del film

PARLA LA PROTAGONISTA DEL FILM DI PEARCE

UNA VITA COUNTRY

di LUCIANA CAPRETTI

New York, ottobre

La mia vita è ciclica, ma in modo intenso perché non riesco a sorvolare su nulla, devo esplorare tutto fino in fondo, sia nel bene sia nel male. Così, se ripenso ai quindici anni trascorsi da quando ho finito il liceo, vedo almeno cinque modi diversi di vivere».

Chi parla è Jessica Lange, a New York per presentare il film di cui è produttrice oltreché interprete insieme all'attuale compagno Sam Shepard: *Country*. Con lei abbiamo chiacchierato del nuovo film e dei progetti futuri, ma prima di tutto dei cicli della sua vita. Il primo è stato quello della ragazza che studia intensamente per diventare pittrice. «Ma quando mi sono resa conto che tutto il mio futuro era pianificato: la laurea, la specializzazione e l'insegnamento universitario, sono scappata».

Ed è partita alla scoperta dell'America su un camion, insieme al fotografo spagnolo Paco Grande, che poi diventerà suo marito.

«Non vedevo l'ora di andarmene dal Minnesota dove sono nata e cresciuta. Mi sentivo intrappolata, quasi soffocata. Ma quando ci ripenso oggi mi rendo conto che la mia esperienza di provincia è stata estremamente positiva. La mia famiglia mi ha dato una base solida, io ho ancora i nonni e vedere più generazioni vivere insieme, con amore, è molto importante».

Inizia allora un periodo dove, come nelle biografie che si rispettino, fa la cameriera, la moglie, mette al mondo Shura e insieme costruisce finalmente la sua carriera. Dopo il ruolo della bella accanto ►

JESSICA/*segue*

Jessica Lange è considerata una delle migliori attrici americane. Nell'83 ha vinto l'Oscar con Tootsie

alla bestia in *King Kong*, appare in *All that jazz* di Bob Fosse, fa un film che neppure lei gradirebbe rivedere, *How to beat the high cost of living* e gira *Il postino suona sempre due volte* con Jack Nicholson.

«Ho imparato molto da lui, la sua tecnica è perfetta e in più c'era qualcosa nelle nostre due personalità che ci ha reso molto facile lavorare insieme».

Infine gira i due film che la portano a essere definita dal *New York Times* la migliore attrice americana insieme a Meryl Streep: *Frances*, per cui vince una nomination, e *Tootsie*, Oscar '83 quale migliore attrice non protagonista.

«All'improvviso mi sono cominciate ad arrivare lodi da tutte le parti: è stato indubbiamente molto piacevole, ma non ho permesso che ciò cambiasse la mia vita. Non sopporto gli aspetti esteriori di questo business e trovo che la morale di Hollywood sia ormai a un livello molto basso. Il 70 per cento del nostro lavoro è illusione, anzi delusione: la gente è delusa, non crede più in ciò che è più importante, nei valori».

Ecco perché anziché stabilirsi definitivamente a Manhattan o a Beverly Hills preferisce investire il suo denaro in un ranch a Santa Fe o in una grande casa nel Minnesota.

«Mi piace Santa Fe perché mi rilassa e mi piace il Minnesota perché è la mia terra».

A Santa Fe vive con la figlia di tre anni e Sam Shepard, che incontrò sul set di *Frances*. Ora dopo tre anni sono tornati a recitare insieme in *Country*...

«È stato facile recitare con Sam nei ruoli di due persone sposate, molto unite, perché conoscevamo già il linguaggio corporeo e le reazioni dell'altro. Viceversa ciò che si è rivelato molto difficile per me è stato conciliare il fatto di essere la produttrice del film e insieme una interprete perché quando recito ho bisogno di molta concentrazione e isolamento e ciò è impossibile se devi assolvere continuamente alle necessità pratiche della produzione».

Perché ha fatto questo film?

«Pensavo da tempo alla possibilità di un film sulla situazione dei contadini americani. Mi veniva in mente qualcosa di simile a *Furore* ambientato nei nostri giorni. Quando ho cominciato a fare delle ricerche però ho scoperto che il problema era molto più grande di quanto pensassi: molti nel West stanno attraversando un'altra depressione analoga a quella degli anni '30, sono costretti ad abbandonare le loro terre che spesso sono quelle su cui avevano lavorato anche i loro genitori e nessuno se ne preoccupa. Per questo ho deciso di fare un film su di loro, perché il cinema è uno strumento di informazione molto efficace ed io credo sia giusto che la gente sappia che una delle tradizioni più importanti d'America, quella agricola, è stata messa seriamente in pericolo».

Come?

«La politica federale del nostro Stato ha incoraggiato gli agricoltori a espandersi, comprare nuove attrezzature, nuove terre. Finché non è sopraggiunto l'embargo del grano alla Russia deciso dall'amministrazione Carter, che ha fortemente danneggiato i contadini impedendo loro di pagare i debiti contratti con lo Stato. A quel punto l'amministrazione Reagan si è rifiutata di estendergli il credito, anzi per ottenere i pagamenti ha forzato molte famiglie a vendere tutto».

Proprio di recente però il governo Reagan ci ha ripensato e ha concesso una serie di crediti agevolati agli agricoltori. È una manovra chiaramente preelettorale, ma forse anche *Country* è un film preelettorale nonostante Jessica neghi ogni collegamento intenzionale. Di sicuro è un film che appoggia le donne, ed esce proprio nel momento in cui le donne, con Geraldine Ferraro, hanno dimostrato di sapersi far valere.

«Abbiamo osservato e parlato a lungo con la gente dello Iowa e abbiamo scoperto che nelle situazioni di estrema difficoltà sono le donne quelle che non si arrendono e danno forza al resto della famiglia. Gli uomini ad un certo punto si vedono persi e crollano emotivamente».

***Country* sta avendo molto successo: è stato scelto per aprire il New York Film Festival, la critica l'ha molto lodato e tutto ciò non fa che aumentare la sicurezza e la tranquillità dell'attrice in questo ulteriore «ciclo» della sua vita.**

«Fino a qualche tempo fa nella mia vita c'erano delle aree inesplorate; oggi la mia bambina, Sam, il modo in cui viviamo, i ruoli che ho scelto e il fatto che sono riuscita a realizzare questo film con l'aiuto di gente molto in gamba fanno sì che mi senta finalmente del tutto a mio agio con me stessa, padrona della mia vita».

LUCIANA CAPRETTI

Foto OUTLINE/G. NERI

INCHIESTA SULLA COMICITA' ITALIANA /4

RISATE DI CARTA

UN ESERCITO DI MATITE DIFENDE, FELICEMENTE, IL REGNO DELLA SATIRA

di ITALO MOSCATI

Maradona era indispensabile al Napoli. È l'unico calciatore al mondo capace di controllare la palla anche durante le scosse di bradisismo». E ancora: «I francesi hanno detto che Maradona lo ha ingaggiato Cutolo. Tutta rabbia perché Platini non ha voluto entrare nel clan dei marsigliesi». Sono battute di Giuliano, un autore di satira che riesce a intrecciare con fulminea rapidità e concisione parole a disegni preferibilmente sullo sport, ma anche in genere su temi del costume e della politica.

Perché queste battute, e non altre, come apertura di un breve discorsetto sulla satira a conclusione del viaggio in quattro puntate nel mondo della comicità? Perché fotografano la duttilità della satira oggi in Italia: lo sport, e in particolare il calcio, attizza l'attenzione degli autori e ha preso il posto per molti versi della politica. Maradona è venuto dopo la vittoria azzurra ai Mondiali di Spagna, dopo le Olimpiadi, dopo le imprese di Francesco Moser, ovvero dopo una lunga stagione sportiva ricca di spunti, nella quale hanno intinto la penna o la matita più o meno tutti gli autori di satira.

E dopo Maradona? Ecco il punto. La satira è una forma di spettacolo (chiamiamola pure così) sui giornali, che sembra esposta al più grave dei pericoli, l'usura. È vero che diversi autori restano sulla breccia per anni, ma è anche vero che hanno alti e bassi, e sono costretti continuamente ad appostarsi sulla cronaca e sui personaggi d'attualità. Una battuta e uno schizzo non fanno ridere se non diventano immediatamente comprensibili al più largo pubblico possibile. Questo fatto è diventato evidente con la fortuna che incontra l'inserto settimanale di *la Repubblica* denominato *Satyricon* in cui vengono «esaminati» con spilli, frecce e mazze chiodate quegli avvenimenti e quegli eroi del momento che la gente afferra appena li si cita.

Il supplemento è una sorta di controgiornale che interviene e mette in berlina gli scoop o le rivelazioni o i colpi di scena che — in altra parte del giornale stesso e della stampa quotidiana in generale — vengono invece trattati con la dovuta serietà. È, insomma, un teatro di scherzi e di caricature, spesso molto più efficaci di quelli che il teatro (e i mass media) propongono con la pretesa di fare della satira. Se è arrivato e ha successo, questo teatro stampato, lo si deve non soltanto a chi lo ha creato e lo sostiene con continue invenzioni (ad esempio, un Massimo Bucchi), ma for- ►

La copertina del libro del disegnatore Angese

se a una maturazione sotterranea della nostra società che ha voglia di non fidarsi più tanto dei paroloni e della retorica: se mi è permesso ricordare il titolo del mio ultimo libro, *I mass mediocri*, edito da Bulzoni, mi pare che gli italiani siano stanchi della mass mediocrità e cerchino il gusto della intelligenza irridente.

Ci sono, però, degli «inconvenienti» che appaiono addirittura paradossali. Un «inconveniente» clamoroso? La presenza di Giorgio Forattini. L'illustre vignettista, prestigioso coniatore di slogan pubblicitari, compilatore di libri di controcanto alla realtà ufficiale, dovrebbe essere «eliminato». Un plotone di esecuzione composto dai migliori disegnatori satirici potrebbe mandarlo a creare vignette in qualche luogo lontano, aiutandolo a togliersi di mezzo e a non fare da alibi negativo sia per i direttori dei giornali (che cercano ostinatamente il loro «Forattini special» e storcono il naso davanti alle vignette che

Sono ormai molti e amati i personaggi della satira «di carta»

non lo copiano), sia per i più giovani disegnatori (che, con quel modello riproposto autorevolmente, rischiano di crescere come polli di allevamento, imitandolo). Forattini, che ha un buon carattere nonostante il suo pennino velenoso, forse anzi grazie ad esso, magari si convincerà da sé ad amministrarsi con oculata riservatezza per non bloccare il futuro della satira in Italia.

È un paradosso, ripeto, ma non privo di verità come tutti i paradossi. Lo stesso si potrebbe dire per un Altan o un Chiappori che dalle questioni politiche, sull'onda di un sessantottismo ottimista e disincantato, hanno ricavato materia abbondante e palpitante, divertendosi, con una punta di amarezza e un tocco di classe, a bollare gli uomini del palazzo e, nello stesso tempo, gli atteggiamenti un po' creduloni e un po' arroganti di alcune generazioni che hanno adorato il mito rivoluzionario

salvo poi rifugiarsi nella villa di papà.

Tra politica e leggera nevrosi spuntata nella vita privata si collocano pure le storie e i personaggi di Staino, un altro nome famoso non soltanto fra i lettori assidui di *Linus*, la rivista specializzata in fumetti che di recente ha aperto una sezione di satira politica intitolata «Bauhouse». Il Bobo di Staino è il prototipo del militante che vive di nostalgia e cerca intorno a sé stimoli che lo confortino e lo convincano a tirare avanti; ma che spesso trova contraddizioni quotidiane che lo sbatacchiano ancora un poco, senza però scalfire una profonda, incrollabile fiducia. Bobo è buono, ma severissimo e sente odore di conformismo dappertutto, specie nell'ambiente in cui vede proiettate le sue intime difficoltà nascoste dietro le insegne della festa.

Staino è stato premiato di recente a Forte dei Marmi insieme ad un gruppo vario di autori che dimostra le diverse vie alla satira che oggi convivono. C'è Enzo Biagi che, con i suoi corsivi e i suoi interventi, dà robuste bacchettate sulle dita a destra e a manca. C'è Gigi Proietti che, sulle orme di Ettore Petrolini, distribuisce frizzi e punture dovunque gli capita con veemenza romanesca. C'è Mario Dalmaviva che si è fatto cinque anni di carcere preventivo e che ancora ha la forza e la voglia di sorridere e di far sorridere (ma anche meditare). C'è Angese che, in questi giorni, ha mandato in libreria un volumetto piccante sulla coppia Craxi-Martelli. C'è Franco Nebbia, un vecchio cabarettista che dalla radio, come conduttore di trasmissioni, continua a guardare alla vita con humour, senza pesanti nostalgie per gli anni in cui conquistava simpaticamente il pubblico nei teatrini che sorgevano e imponevano un genere fino allora poco conosciuto.

Tanti premi e comunque tanti mugugni, a quanto pare. Probabilmente c'è un equivoco. I premi tendono a istituzionalizzare una cosa non istituzionalizzabile, anarchica per definizione, qual è da sempre la satira. Lo ha ricordato, in un dibattito a Roma, Vincino che è stato uno dei fondatori del *Male*, il giornale che suscitava scandalo e risate pubblicando fac-simili di testate note con titoli a tutta pagina, ovviamente ironizzando, capovolgendo notizie o inventandosene di straordinariamente assurde, con l'aria di dire cose vere, autentiche, sensazionali.

Vincino ha sottolineato un elemento importante: *Il male* e giornali di questo tipo campano la stagione in cui trovano da mordere, in cui riescono a stabilire argomenti e persone da riciclare nelle vignette e nei testi. È difficile, se non impensabile pianificare un giornale satirico. Questa forma di stampa-spettacolo ha bisogno continuo di cambiare e di rigenerarsi. Si alimenta di idee e le idee vengono e si esauriscono, per cui occorre ricominciare da capo, ogni volta. Inoltre ci possono essere cristallizzazioni, modelli, penne o matite che sembrano insuperabili e incoraggiano ahimè l'imitazione. Ma senza satira non si può stare. E si spera che serva eliminare un Forattini per porre rimedio.

ITALO MOSCATI

Foto GLAUCO CORTINI

(4 - fine)

RICORDO DI UN AMICO

di TULLIO KEZICH

Omaggio a un regista troppo presto scomparso, la rassegna dedicata a Valerio Zurlini dal Comune di Venezia si è trasformata in un affettuoso incontro di amici. Eravamo in tanti a ricordare Valerio: da Guttuso a Brusati, dal maestro Nascimbene al costumista Tirelli, da Medioli a Perrin, da Pintus a Tassone. Impossibile ricordare tutti: è stato, per una volta, un evento non ufficiale, partecipato e commosso. Che questo viaggio per un amico abbia avuto come meta Venezia è parso giusto: teatro della storia e della memoria, patria di Goldoni e di Casanova (e di Corto Maltese, figura romantica di intellettuale vagabondo), Venezia è stata in qualche modo anche la seconda patria del regista di *Estate violenta*. Come sulla tomba di Stendhal c'è scritto «Henry Beyle, milanese», su quella di Zurlini si potrebbe scrivere «veneziano». E lo testimoniano molte pagine del suo libro di memorie, *Gli anni delle immagini perdute*. A Venezia l'intera opera del regista è stata riproposta in una rassegna pressoché completa: non solo gli otto film a soggetto, ma perfino i suggestivi provini girati per *Al di là del fiume e fra gli alberi*, i caroselli con Mina e un'intervista filmata che Valerio rilasciò alla Mostra dell'82 poche settimane prima di morire. E poi c'è stata l'emozione di ritrovare, nella proiezione dei suoi documentari, il giovane esordiente degli anni '50. Questi brevi film sono bellissimi e rappresentano il vero grande recupero della rassegna veneziana. Nemmeno gli amici li avevano visti tutti e mai l'uno in fila all'altro. Secondo l'accurata filmografia stabilita da Cesare Biarese nel libretto di *Circuito Cinema* pubblicato per l'occasione, i documentari girati da Zurlini fra il '50 e il '55 sono 13 (ne sono stati ritrovati 11, non è escluso ce ne siano altri). Rappresentano una continuazione del discorso di Antonioni, il modo di guardare il paesaggio urbano è lo stesso di *N. U.*: ma con un interesse ai personaggi, e alle loro possibili storie, che è già tipico di Zurlini.

Nel loro insieme i documentari compongono l'autoritratto di un artista da giovane in un'Italia non del tutto sottratta ai modelli di vita ottocenteschi; e in una Roma che è un paesone indenne dalle catastrofi del delirio automobilistico. Dietro la macchina da presa c'è un artista che matura sul filo degli interessi più diversi: la vita di quartiere osservata come rileggendo Pratolini in una serie di nuove «cronache di poveri amanti» (*Racconto del quartiere, Pugilatori, La stazione*); ma anche gli splendori della Bibbia di Borso d'Este (*Il gioiello degli estensi*) e le miserie (e insieme l'intrigante commedia umana) del cinema frequentato a livello dei generici (*Il mercato delle facce*). E la scoperta del jazz vissuta attraverso l'entusiasmo contagioso dei dilettanti della Roman New Orleans Jazz Band (*Il blues della domenica*). Da un film all'altro si riconosce il tipico «blend» di allora: la fame di cultura e di realtà, l'ottica della storia dell'arte e quella della fotografia alla Cartier Bresson, il cinema come speranza e come delusione precoce, l'Italietta delle pianole (*Serenata da un soldo*) e dei militari in libera uscita (*Soldati in città*) colta al limite della sparizione con un rimpianto pasoliniano avanti lettera.

Valerio Zurlini

Premio prezioso del nostro pellegrinaggio in laguna, i documentari di Zurlini sono la testimonianza di una grande scuola del cinema. Il documentario morì strangolato dagli imbrogli fioriti ai margini di una cattiva legge ma anche scavalcato dall'inchiesta tv che abbandonò il rigore dell'immagine significante per la chiacchiera dell'intervista. Proprio l'operosità dello Zurlini pre-fiction, che dovrebbe venir riproposta a pubblici più vasti (e magari in tv), ci ricorda che cosa fu il documentario italiano, nella linea che va da Pasinetti ad Antonioni, da Olmi a De Seta, passando attraverso decine di altri cineasti di tutto rispetto, e quale impagabile strumento di lettura della realtà potrebbe rappresentare. ●

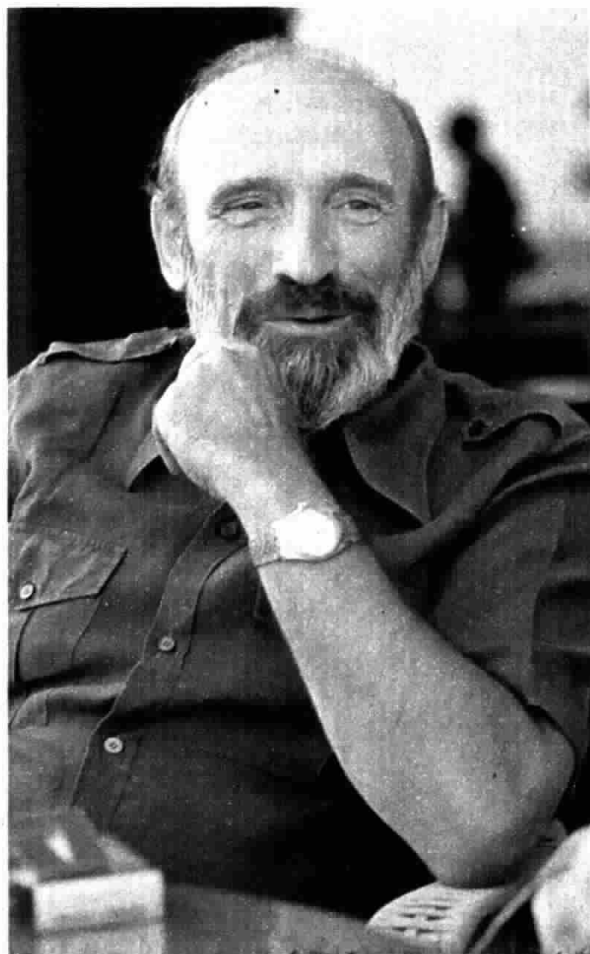



Foto DINO FRACCHIA
AGENZIA CONTRASTO

I PROGRAMMI DAL 21 AL 27 OTTOBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

21 **DOMENICA** Santa Orsola — Il sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 17,20. La luna nasce alle 2,17 e cala alle 16,05.

22 **LUNEDÌ** Sant'Abercio — Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 17,18. La luna nasce alle 3,35 e cala alle 16,32.

23 **MARTEDÌ** S. Giovan. da Capestrano — Il sole sorge alle 6,32 e tramonta alle 17,17. La luna nasce alle 4,53 e cala alle 16,58.

24 **MERCOLEDÌ** S. Antonio Claret — Il sole sorge alle 6,33 e tramonta alle 17,15. La luna nasce alle 6,12 e cala alle 17,26.

25 **GIOVEDÌ** San Gaudenzio — Il sole sorge alle 6,34 e tramonta alle 17,14. La luna nasce alle 7,32 e cala alle 17,57.

26 **VENERDÌ** Sant'Evaristo — Il sole sorge alle 6,35 e tramonta alle 17,12. La luna nasce alle 8,51 e cala alle 18,33.

27 **SABATO** San Frumenzio — Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle 17,11. La luna nasce alle 10,08 e cala alle 19,16.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

A prescindere dal Campionato di **calcio,** che continua a riempirci le domeniche con la sua incertezza, spazio a volontà va lasciato all'ultima prova del Mondiale di **Formula Uno.** Né Prost né Lauda sono riusciti a vincere per ko e il loro match è arrivato alla distanza. Il round finale vede ancora l'austriaco in vantaggio di punti. Viceversa, il francese sembra più fresco ed entusiasta dell'avversario. Prost ha però il non indifferente svantaggio psicologico di dover arrivare almeno secondo, ben sapendo che tutto potrebbe risultare vano se solo Niki imbrocca un piazzamento appena decente. A rendere ancora più difficile il suo compito è venuto dal Nürburgring un chiaro messaggio da parte delle scuderie avversarie e specificamente dalla Ferrari: il vantaggio delle McLaren nei confronti delle altre vetture si è pericolosamente ridotto: a questo punto non si può escludere

Prost

Lauda

che l'ultima gara non sia il previsto testa a testa Prost-Lauda, ma si trasformi in recita di gruppo, a tutto svantaggio di chi deve a tutti i costi essere il primo a vedere la bandiera a scacchi. Prost, oltretutto, non ha mai gradito la bagarre ed è per questi motivi che lo riteniamo ancora leggermente sfavorito. Ma non date troppo credito ai pronostici in uno sport in cui basta un forellino in un tubo a decidere un campionato del mondo.

Mercoledì la fa da padrone il **calcio**: si gioca il secondo turno delle Coppe Europee e confronti severi attendono le nostre multinazionali in maglietta e calzoncini, tutte impegnate in casa. Situazione poco rosea soprattutto per la Fiorentina, che si trova di fronte i belgi dell'Anderlecht. Compiti meno drammatici quelli delle altre, con qualche preoccupazione per l'Inter, opposta alle stelle un po' sbiadite del Rangers Glasgow. ●

10 RAIDUE

Brevi forme evocative...

Concerto «mattutino» per un'ora di musica eseguita dal pianista e compositore Sergio Calligaris (nella foto), le cui opere vengono oggi eseguite ed apprezzate nei maggiori centri musicali. Oltre a pagine di Schumann, Chopin, Debussy, Ravel e Arzeni, il maestro Calligaris esegue due proprie composizioni: *Allegro furioso* e *Il quaderno pianistico di Renzo.*

11 RAIDUE

Più sani, più belli

Primo appuntamento con la rubrica di Rosanna Lambertucci (foto). Due le novità, «L'angolo del bambino» (il pediatra Rocco Agostino risponderà alle richieste delle mamme) e «La scuola di cosmesi», guida ai prodotti cosmetici.

14 RAIUNO

Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: per il teatro Mario Carotenuto e Vittorio Caprioli, per il cinema Ben Gazzara e Giuliana De Sio, per la musica leggera Loredana Bertè e Renato Zero e per l'arte Renato Guttuso. Con Baudo anche Claudia Turconi (foto).

RAIUNO

Città del Vaticano: dalla Basilica di San Pietro

9,25 Santa Messa
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione di Miguel Febres Cordero delle scuole cristiane. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

in... diretta da studio

14,15 Notizie sportive

in... diretta da studio

14,45 Discoring '84-'85
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

15,25 Notizie sportive

in... diretta da studio

16,20 Notizie sportive

in... diretta da studio

17,15 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

17,50 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 90° minuto

in... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

Piccoli e grandi campioni (III)

20,30 Una corsa sul prato
(«International Velvet», 1978) Film - Regia di **Bryan Forbes.** Interpreti: Tatum O' Neal, Nanette Newman, Anthony Hopkins, Cristhopher Plummer, Peter Barkworth, Dinsdale Landen. Prod.: MGM

22,20 Telegiornale

22,30 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1 Vedi pag. 22

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Brevi forme evocative per pianoforte
Pianista Sergio Calligaris. **R. Schumann:** *Arabeske op. 18 — Novelletta op. 21 n. 1.* **F. Chopin:** *Due Notturni op. 32.* **C. Debussy:** *Les Fées sont d'exquises danseuses — Clair de lune.* **M. Ravel:** *Une barque sur l'océan.* **R. Arzeni:** *Elegia.* **S. Calligaris:** *Allegro Furioso — Il quaderno pianistico di Renzo.* Regia di Nella Cirinnà

11 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée al cinema di domenica

11,30 Simpatiche canaglie. Assenze ingiustificate
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V)

11,50 Charlie Chan a Panama
(«Charlie Chan in Panama», 1940). Film - Regia di **Norman Foster.** Int.: Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill, Mary Nash, Sen Yung, Kâne Richmand, Chris-Pin Martin, Lionel Royce, H. Ericson. Prod.: 20th Century-Fox

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

13,30 La donna di moda. *4ª puntata:* **Champs-Elisées** e *5ª puntata:* **Il profumo del successo.** Sceneggiatura e regia di **Michel Boisrond** da un'idea di Barillet e Grédy. Con: Sophie Desmarets, Serge Avedikian, Jacques François e Pierre Tornade. Un programma a cura di Faustina Alberti

15,20 TG 2 - Diretta sport
Eurovisione. Portogallo: Estoril
Automobilismo: Gran Premio di F. 1 di Portogallo
Milano: Ippica. Gran Premio Jockey Club di galoppo

Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

17,40 Odissea dal poema di **Omero.** Con B. Fehmiu, I. Papas, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rosi. **4ª puntata**

18,40 TG 2 - Gol flash

18,50 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30 Storia di un italiano
Un programma ideato e realizzato da **Alberto Sordi.** Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Quinto episodio**

21,35 Per amore e per onore. Telefilm. **Problema scolastico.** Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Shelly Smith. Prod.: MGM/UA Television

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,05 Ritorno in Puglia: incontro con Domenico Cantatore di Giuseppe Giacovazzo

24 TG 2 - Stanotte

00,05 DSE L'immagine e l'idea. Un programma di Gabriella Lodolo a cura di Francesco Cadin. *6ª puntata:* **L'immagine e il volto**

16.45 RAITRE

I concerti di S. Cecilia

Wolfgang Sawallisch dirige l'Orchestra e il Coro di Santa Cecilia nel concerto di apertura della stagione sinfonica dell'Accademia romana. Ascoltiamo, tra gli altri brani, la *Messa in do minore K. 427* di Mozart *per soli, coro e orchestra.*

19.40 RAITRE

In tournée

È di scena Scialpi (nella foto), personaggio del mondo musicale che ha avuto il primo successo con *Rocking Rolling*. Passato dal look post-atomico ad uno più tranquillo, il cantante parmense ci propone brani tratti dal suo ultimo ellepì.

21.35 RAIDUE

Per amore e per onore

Duke Johnson si è arruolato nell'88ª Divisione Airborne per diventare un buon pugile, poiché è venuto a sapere che il sergente China è un ottimo allenatore. Ma c'è un ostacolo da superare, che non può più nascondere a nessuno: è analfabeta.

RAITRE

12,15 **Fiestas Grandes.** Musica, danza e folklore della tradizione latino americana a cura del C. R. T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. **5ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

12,40 **Cantamare.** **Musica in onda '84.** Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia

13,35 **Big**
Nada. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

14,25 **Centocittà d'Italia**
Capri: un giorno, un'isola, un mondo. Distr.: Transworldfilm

14,45-16,15 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Vicenza: Pallacanestro femminile
Vicenza - Bata Viterbo

16,15 **Aosta: La battaglia delle regine**
In diretta dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma

16,45 **I concerti di S. Cecilia. Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**
Direttore **Wolfgang Sawallisch.** Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro: Norbert Balatsch. **W. A. Mozart:** *Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» — Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra.* Lucia Popp, soprano; Doris Soffel, mezzosoprano; Werner Hollweg, tenore; Jan Hendrik Rootering, basso. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione.**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 **In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Scialpi in concerto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **Perché sì - Perché no** di Guglielmo Zucconi. Regia di Gigliola Spada. **7ª puntata:** *Giancarlo Caselli*

22,05 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Una corsa sul prato

RAIUNO ORE 20,30
durata 120' — C 1978
regia di Bryan Forbes
con Tatum O'Neal, Christhopher Plummer, Anthony Hopkins
COMMEDIA

Rimasta orfana, Sarah viene accolta dagli zii Velvet e John. Scontrosa, Sarah cambia completamente quando le viene regalato un cavallo, figlio di quello con cui la zia aveva vinto un prestigioso concorso. Ambedue, cavallo e amazzone, vengono affidati allo scorbutico allenatore della squadra inglese. Per circostanze diverse entrano in squadra e partecipano a una gara prestigiosa. Tutto finirà bene, anche con il coronamento di un sogno d'amore. Tatum O'Neal, la figlia di Ryan, non è più qui la bambina di *Paper moon* e prova a rifare il verso a Liz Taylor.

RAIDUE ORE 11,50
CHARLIE CHAN A PANAMA
durata 65' — BN 1940
regia di Norman Foster
con Sidney Toler, Jean Rogers
GIALLO

In allarme per la tensione mondiale, la flotta americana si accinge a passare nel Pacifico dallo Stretto di Panama. Qui convergono numerosissime le spie che osservano tali manovre e tentano di carpirne segreti militari. Un'organizzazione in particolare prepara un piano che prevede, se giungerà a buon fine, la distruzione dell'intera flotta. Chan, opportunamente mimetizzato, è comunque sulle orme della misteriosa organizzazione e scopre che viene manovrata da un agente nazista.

TELEMONTECARLO

TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Prosa
18.50 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.25 **Quegli animali degli italiani,** Documentario-Inchiesta
19.55 **Saturnino Farandola,** Sceneggiato con Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione
20.25 **50 anni d'amore,** commedia mucicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (1ª puntata)
21.25 **Sceriffo a New York,** Telefilm con Dennis Weaver
22.30 Telefilm
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.05 ♦ Sport, **Catch**
12 ♦ Sport, **Eurocalcio**
13 Rombo TV, rubrica sportiva
14 ● Sceneggiato, **Evita Peron**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Calendarman**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 Piccole donne, film di animazione
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 Oggi all'Olimpico
20.45 ■ Film, **Diario segreto di una moglie americana**
23 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.55 Tuttocinema
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12 Il Vangelo
12.15 ★ Cartoni animati
13 Onda Verde News
14 Video Dive, musicale
15 ■ Film, **Il cammino delle stelle**
16.30 ★ Cartoni animati
18.20 ■ Film, **Il ladro di Bagdad**
20 ● Telefilm, **This is cinema**
20.15 TMG Sport
21 ■ Film, **La polizia ordina: sparate a vista** (Giallo) di J. Mason con B. Loncar e T. Tiger
22.45 ● Telefilm, **The Bold Ones**
23.45 TMG Sport
00.15 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.20 Redazionale
14.30 ■ Film, **Il ritorno di Godzilla**
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **La rivolta dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con M. Spina e R. Carey
19 Redazionale
19.30 ● Telefilm
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Il tesoro della montagna rossa**
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Maddalena: zero in condotta**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **The Quest**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **I sette falsari**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ■ Film, **I pianeti contro di noi** (Fant.) di R. Ferrara con M. Lomoine e M. Luzi
19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **Nel gorgo del peccato** (Dramm.) di V. Cottafavi con M. Hielscher e F. Tozzi
22 Incontri politici
22.30 ■ Film, **Le sei mogli di Enrico VIII** (Avv.)

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **Le avventure di Baylei**
12.30 ● Telefilm, **I Monroes**
13.30 I vostri soldi, rubrica
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 Tele arte
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Baylei**
16.45 TV ragazzi
18 ● Telefilm, **Medical center**
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Una piccola città**
21.30 ■ Film, **La vergine e lo zingaro** (Comm.) di C. Miles
23 ● Telefilm, **Grizzly Adams**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Lorenzaccio**
13.30 ■ Film, **Cartagine in fiamme** (Avv.) di C. Gallone con P. Brasseur e D. Gelin
15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.55 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.05 Cronache del cinema
18.10 Superclassifica show
19 This is cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.20 Cronache del cinema
20.30 Punto sport
21.40 ♦ Sport, **Calcio**
23.15 ♦ Sport, **Calcio**
00.50 Big Screen
1.15 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

10.50 Gioie in vetrina
13 ● Telefilm
14 ■ Film, **Agente S 0 3, operazione Atlantide**
15.30 ● Telefilm, **Watergate**
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 Galleria il Babbuino
20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Partner** (Dramm.) di B. Bertolucci con P. Clementi
22.30 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
23 ■ Film, **Anna quel particolare piacere**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Videomusic
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Rangers: attacco ora X** (Guerra) di R. Bianchi Montero con D. Cummings e C. Hintermann
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Tempo di cinema
■ Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **La vergine e lo zingaro**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Risultati e classifiche dei campionati dilettanti**
19.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20 ■ Film, **Le avventure di Cartouche**
21.30 ■ Film, **Gordon, il pirata nero** (Avv.)
23 ■ Film, **Due volti per vivere... uno per morire**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14 Curve e tribune
14.30 La domenica nel pallone
16.55 Speciale spettacolo
17 A botta calda
18 Calcio parlato
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.25 Cronache del cinema
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Speciale spettacolo
20 ★ Cartoni animati
20.25 Dirittura d'arrivo
20.30 ■ Film, **Il consigliori**
22.30 In diretta con...
23.20 ♦ Sport, **Calcio: Torino-Lazio**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12.15 Superclassifica show
13.30 Anteprima goal
14.30 Roma e Lazio in diretta
16.30 Il commento di...
17 Big Screen
17.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
18.30 ■ Film, **Il cavaliere del mistero**
20.30 Rotocalcio
21.30 ■ Film, **Cerimonia segreta** (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
23 ■ Film, **La forza bruta**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

17.25 Andiamo al cinema
17.30 ■ Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie**
19 La vita intorno a noi
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Il settimo flagello** (Guerra) di J. Hoffman
21.30 Diario di Soldati
22 Magazine
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Se qualcuno deve morire**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Una storia americana**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 Gold Market
19.30 Ciak si gira
20 ■ Film, **... E lo chiamavano Spirito Santo**
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Italiani, brava gente** (Dramm.) di G. De Santis

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Un gioiello per tutti
12.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
14.30 Domenica... in che segno sei?, programma
18.30 ■ Film, **Processo a porte chiuse**
20 Piatto contro piatto
21 Solo Roma, con Gianni Ippoliti
22 ■ Film, **Mondo senza fine** (Fant.) di E. Bernds con H. Marlowe e N. Gates
24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

12 Angelus
14 Angelus, replica
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.20 ■ Film, **Le grandi congiure**
15.50 Natura selvaggia
17 ■ Film, **La mano della morta**
18.30 Cinemondo
19 ● Telefilm, **Hazell**
19.55 ■ Film, **Caino era il migliore**
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.25 Natura selvaggia, documentario
22.50 ■ Film, **Il coltello nell'acqua** (Dramm.) di R. Polanski

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animè
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **Les nouvelles brigades du Tigre**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Le Mysterieux docteur Cornelius**
20 Le journal
20.25 Stede 2
20.40 La chasse aux tresors
21.50 20ans apres
22.45 Desirs des arts

canale 5

V Visitors (20,25). Alieni e terrestri sembrano attuare una proficua collaborazione in campo scientifico; ben presto, però, un clima di terrore invade la Terra...

8.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
10	**Eternamente femmina.** Film - Commedia con Ginger Rogers e William Holden
12	**Sport:** Football americano
13	**Superclassifica Show**
14	**Kojak.** Telefilm
15	**Il sentiero degli amanti.** Film - Drammatico con Susan Hayward e Vera Miles
17	**L'ultimo dei Mohicani.** Film - Avventura con Jack Taylor e Barbara Loy
19	**I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans, Sherman Emsley e Damon Evans
19.30	Telefilm
20.25	**V Visitors.** Telefilm
22.25	**Love Boat.** Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
23.25	**Il re dei giardini di Marvin.** Film - Drammatico con Jack Nicholson e Bruce Dern

RETEQUATTRO

La squadriglia delle pecore nere (15). La squadriglia addestrata dal comandante Boyngton, durante la seconda guerra mondiale, non conosce la paura

8.30	**Pierino la peste.** Film - Comico con Antoine Lartigue e Pierre Mondy
10.15	**Sandokan, la Tigre di Mompracem.** Film - Avventura con Steve Reeves e Genevieve Grad
12	**Vegas.** Telefilm
13	**W. W. Disney: Tre in fuga.** Cartoni animati
14	**Una famiglia americana.** Telefilm
15	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
16	**Madigan.** Telefilm
17.20	**Mai dire si.** Telefilm
18.15	**Quo Vadiz,** replica
19.30	**Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
20.30	**Intrigo internazionale.** Film - Giallo con Cary Grant e James Mason
22.50	**Casablanca.** Telefilm
23.50	**Fatti di gente per bene.** Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
2	Telefilm

ITALIA 1

A Team (18,40). George Peppard (foto) è John «Hannibal» Smith, il cervello dell'irresistibile gruppo di veterani del Vietnam, sempre pronto a battersi

8.30	**Hello Spank.** Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**L'albero degli impiccati.** Film - Western con Gary Cooper e Maria Schell
12	**Angeli volanti.** Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.40	**Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Tom Wopat
17.40	**Supercar.** Telefilm
18.40	**A-Team.** Telefilm
19.40	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
20.25	**Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
22.15	**Gli uccelli.** Film - Drammatico con Rod Taylor e Tippi Hedren. Regia di Alfred Hitchcock
00.30	**L'uomo che non voleva morire.** Film - Giallo con Dorothy Malone e Keenan Wynn

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

13	**Catch,** Campionati Mondiali
14	**Evita Peron,** Sceneggiato con Faye Dunaway e James Farentino
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Piccole donne,** Film d'animazione
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Diario segreto di una moglie americana,** Film (Comm.) con Walter Matthau e Annie Jackson. Regia di George Ax elrod
22.20	**Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.20	**Veronica il volto dell'amore,** Telefilm
8.05	**Family Hour Festival,** Telefilm
9	**Shogun,** Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot,** Cartoni animati
10.15	**Inutile inviare una foto,** Film (Dramm.) con Paul Le Person
12	**Meeting**
13.30	**The Doctors,** Telefilm
14	**In campo con Roma e Lazio,** rubrica sportiva
17	**The Doctors,** Telefilm
17.30	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
18.30	**Robottino,** Cartoni animati
18.55	**The Doctors,** Telefilm
19.25	**Family Hour Festival,** Telefilm
20.20	**Il sorriso della Gioconda,** Film (Dramm.) con Charles Boyer e Ann Blyth
22.15	**Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport:** Calcio: Torino-Lazio
00.30	**Goal di notte**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

9	**King Kong,** Cartoni animati
9.25	**La pantera rosa,** Cartoni animati
9.30	**Love Story a Bangkok,** Film (Comm.)
11	**Pitti gioielli**
14	**Big Screen**
14.30	**I figli della mia fidanzata,** Film
16	**Kronos,** Telefilm
17	**This is cinema**
17.30	**Tutto ragazzi:**
	La pantera rosa, Cartoni animati
19	**Longbridge story,** Telefilm
20	**Zoom,** rubrica
20.30	**Trailers**
20.35	**Il segreto delle tre punte,** Film (Dramm.) con Massimo Girotti e Tamara Lees
22	**Musicale**
22.30	**Big Screen**
23	**Kronos,** Telefilm
24	**This is cinema**
00.30	**Playboy di mezzanotte Movie**

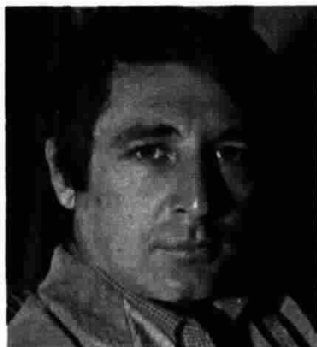
RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Buona domenica**
10.30	**Preziosità,** Asta televisiva di preziosi
13.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
14.30	**Una nuova vita,** Film (Giallo) con Dong McClure e Darren McGavin. Regia di John Leewellyn Moxey
16	**Il signor Hunter,** Film (Giallo) con John Vernon e Fritz Weaver. Regia di Leonard Horn
18	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

16.55 RAIDUE

Il segno del comando

Originale televisivo in cinque puntate. Un giallo con fantasmi. Amore, libertà, mistero, verità nascoste e gatti neri si fondono in un racconto ricco di emozioni e di suspense, con la presenza di un gruppo di noti attori tra cui Ugo Pagliai.

UGO PAGLIAI

17.35 RAIDUE

Dombey & figlio

Sceneggiato in dieci puntate tratto dal romanzo omonimo di Charles Dickens. È la storia di un facoltoso mercante il cui smisurato orgoglio è causa della sua rovina. Riuscirà a riscattarsi per amore di sua figlia. (Foto: Julian Glover, Dombey).

18 RAIUNO

L'Italia del Po

I nostri giovani navigatori oggi sostano a Mantova, la bella città sul Mincio, ricca di numerosi monumenti, specialmente del Rinascimento. Tra le curiosità offerte ai ragazzi, la rievocazione dell'incontro di papa Leone I e Attila, detto il «flagello di Dio».

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera
L'uomo e la terra. Un programma Félix de la Fuente. **Clan familiare**

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE De Gasperi sorvegliato speciale
A cura di Giuseppe Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. Regia di Leonardo Cortese. **2ª puntata**

16 Jackson Five. Cartone animato. **Il mago del Soul**

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Barriere. 10ª puntata. Con: Paul Rogers, Benedict Tylor

18 L'Italia del Po. A cura di Franca Gabrini. Regia di Vincenzo Gamna. *4ª puntata:* **I cantori del Po**

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D.
Telefilm. **Bersaglio Londra.** Con Sam Waterston, A. C. Weary, George Innes, Sarah Berger, Julian Glover. Regia di Don Sharp. Distr.: Pandora

19,35 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Papillon
(1973). Film - Regia di **Franklin J. Schaffner.** Interpreti: Steve McQueen, Dustin Hoffman, Don Gordon, Victor Jory, Anthony Zerbe, George Coulouris. Prod.: Coralta (Parigi) - Oceania P.I.C. (Roma)

22,55 Telegiornale

23,05 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,10 Speciale TG 1
A cura di Alberto La Volpe

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **124ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem. Conducono C. Sorrentino e R. Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Milano alle (ore 15,15)
Paroliamo. Gioco a premi. Presenta M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Il mistero della settima strada. Telefilm. **Il tesoro**

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **Replica della 4ª lezione.** Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno
Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Carla Gravina, Rossella Falk. Regia di Daniele D'Anza. **1ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dombey & figlio
Telefilm tratto da un romanzo di **C. Dickens.** *1° episodio.* Prod.: BBC

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
SIULP - Sindacato Italiano Unitario Lavoratori Polizia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Assolo per Margarete.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra
Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa Vedi pag. 78

21,25 Colombo. Telefilm. **Una trappola di Colombo.** Con: Peter Falk, Ray Milland, Robert Culp, Patricia Crowley, Brett Halsey, Eric James, Don Keefer, Len Wayland, Lieux Dressler. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista
Sergej Prokofiev e il sogno premonitore. Soggetto e dialoghi di Claude Chabrol e Odile Barsky. Con: Michel Beaune, Hélène Vallier e François Maistre. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Copr.: Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Artisti allo specchio. **Ugo Attardi.** Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Guido Giuffrè

18.40 RAIUNO

Q.E.D.

Prende il via una serie di telefilm imperniata sulle straordinarie avventure del professor Quentin Everard Deverill, impegnato questa volta nella ricerca di uno scienziato ritenuto morto in un naufragio. Ma Deverill è riuscito a scoprire che lo scienziato si trova su un'isola deserta, prigioniero del diabolico Kilkiss, che vuol costringerlo a costruire un razzo per distruggere Londra...

20.30 RAIDUE

TITO CORTESE

Di tasca nostra

Nuovo ciclo della popolare trasmissione. Tra i servizi di questa sera da segnalare il test sulla lavastoviglie più venduta in Italia e un'inchiesta sui servizi forniti dalle banche nel nostro Paese. Conduce in studio, come sempre, Tito Cortese.

20.30 RAITRE

Italian style

Terza puntata dell'inchiesta sui più famosi prodotti di esportazione italiani. All'estero non siamo noti soltanto per gli spaghetti ma anche per la moda, le scarpe, il vino. Il made in Italy è diventato ovunque un marchio di garanzia.

RAITRE

15 **Pordenone: Ciclismo.** Tricolore dilettanti

15,20 **Genova: XXIV Salone nautico internazionale**

15,50 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE A confronto con l'autore**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. *4ª puntata:* **Carlo Fruttero e Franco Lucentini: Il best-seller**

20,30 **Italian style**
Coordinamento programma di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. **3ª puntata.** Prod.: Diorama Film

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Lucio Lombardo Radice**
Una vita per la scuola di domani. Consulenza Mario Barra, Luana Benini, Alfio Finocchiaro. Regia di Stefania Barone

22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo - Antologia. Il cinghiale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Ypsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 3. Folge. **18** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 3. Folge: «Schwarzohr, Weissohr und Schwarzweissohr» - (Wiederholung). **18,10-18,30** Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen - 3. «Singkreis Vinschgau». Regie: Erich Innerebner

18,30 Für mich, für dich, für alle. *8ª lezione* (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '84 - 3. «Singkreis Vinschgau» (Wiederholung). **20,35** Am Runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,25** Sylter Novelle. Fernsehspiel nach einer Novelle von Theodor Storm mit Jan Groth, Anja Kruse u.a. Regie Peter Deutsch. **22,15-22,30** Orchester Konrad Plaikner in Big Band Sound (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Papillon

RAIUNO ORE 20,30
durata 150' — C 1973
regia di Franklin J. Schaffner
con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory
DRAMMATICO

Papillon è condannato per un omicidio non commesso, Degas invece è un falsario notissimo. Ambedue finiscono nel penitenziario della Guyana francese e si accordano in una alleanza per proteggersi a vicenda e tentare la fuga. Ad un primo tentativo, Papillon finisce in isolamento. Uscitone, ritrova l'amico ben sistemato e gli propone una seconda fuga: Papillon passa altri 5 anni in isolamento. Ancora una volta ritrova l'amico. Incanutito e stremato, Papillon ritenta ancora una volta la fuga. Schaffner ha tratto il film dal romanzo best-seller di Henri Charrière, puntando più che sull'anelito verso la libertà sul ritmo e sull'avventura. Coppia super di protagonisti: Dustin Hoffman, reduce già dal successo di *Piccolo grande uomo* e dell'italiano *Alfredo Alfredo*, e Steve McQueen, anche lui con alle spalle successi come *Il caso Thomas Crown*, *Bullitt* e *Getaway*. Schaffner invece, dopo il clamoroso *Patton generale d'acciaio*, aveva firmato il discusso *Nicola e Alessandra*.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 **La banda dei cinque,** Telefilm con Peter Duffel
20.25 Film, **E il vento disperse la nebbia** (Dramm.) di J. Frankenheimer con E. Saint e W. Beatty
22.35 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Splendori e miserie di Madame Royale** (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
22.20 Birombo TV, rubrica sportiva
23 Tuttocinema
23.05 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni animati
13 ● Telefilm, **The Bold Ones**
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Vanità**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 Avvenimento agonistico
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG notizie
20.45 ■ Film, **La verità secondo Satana** (Per adulti) di R. Brown con R. Calderoni e I. Ravaioli
22.30 ● Telefilm, **Lifeline**
23.30 Special fantascienza
00.15 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 ■ Film, **La rivolta dei barbari** (Avv.)
14.30 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Maddalena: zero in condotta**
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **The Dragon** (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver e W. Williams
23 Proposte d'arte contemporanea

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Il re del circo** (Comm.) di T. Covaz con C. Calamai e M. D'Ancora
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Bem Bem**
17.30 ● Telefilm, **The Quest**
18 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.30 Superclassifica show, le Hit-parade della settimana
20.30 Modern Art
22.30 Incontri politici
23.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective shool**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 ● Telefilm, **L'uomo di Levkas**
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Baylei**
16.45 TV ragazzi
18 ● Telefilm, **Medical center**
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20 ● Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
20.30 ■ Film, **L'amica**
22 Lunedì sport, rubrica
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
24 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **I 4 del clan dal cuore di pietra** (Dramm.) di J. Romero-Marchent
13.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Punto sport
15.50 ♦ Sport, **Calcio**
17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.55 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 Super Goal
21.40 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.10 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.10 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ■ Film, **Tentazioni impure**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 Trailers
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Rubrica
19.30 ■ Movie
20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Maurizio, Peppino e le indossatrici** (Comm.) di F. Ratti con M. Arena e P. Di Capri
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Cinemondo
00.30 ■ Film, **L'ultimo uomo di Sara**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Avanti c'è posto: Full Play, varietà musicale condotto da Minnie Minoprio
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera**
■ Film, **Scandali nudi**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 L'angolo del veterinario
13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **Il Fornaretto di Venezia**
16 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Punto sport
22 ♦ Sport, **Calcio: Viterbese-Ostia**
23.30 Redazionale
24 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ♦ Sport, **Calcio: Torino-Lazio (Replica)**
16.15 Questo grande grande cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17.55 Speciale spettacolo
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 Rubrica medica
19.30 Crescent
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ■ Film, **Ondata di calore**
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Verona**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Vetrina di cose belle
16 ■ Film, **Facce per l'inferno**
18 This is cinema, quindicinale di informazioni cinematografiche
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
23 ● Telefilm, **Bonanza**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
15.55 Attualità del cinema
16 Il serpentone, gioco a premi per ragazzi
16.30 Trailers
17 Il serpentone
17.25 Le prime del cinema
17.30 Gioie in vetrina
19 Magazine
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Primo premio, rubrica sportiva
20.25 Andiamo al cinema
20.30 La voce dei tifosi
22.30 Ottava nota
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **La maschera del sole**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ■ Film, **Non canto più**
14 ● Telefilm
14.30 Art market
16 Il tuo domani, replica
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Il fuciliere del deserto**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
21.30 Le stelle per voi
22.30 Art market
24 ■ Film, **O.K. John!**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Arte orafa
12.30 ■ Film, **Al di là del ponte** (Comm.) di M. Veroiu con L. Balunata e M. Ploae
14.15 Amministratori e cittadini, rubrica
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ● Telefilm
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
21.55 ● Telefilm
22.50 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.30 ■ Film, **Contrspionaggio chiama Scotland Yard**
16.25 Natura selvaggia
16.50 ■ Film, **La felicità nel peccato**
18.20 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Madre Giovanna degli angeli**
22.40 ★ Cartoni animati
23 La bottega dell'antiquariato

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **L'homme a l'orchidee**
15.40 Apostrophes
16.55 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Emmenez-moi au theatre
Plaisir du theatre
Edition de la nuit
Bonsoir les clips

canale 5

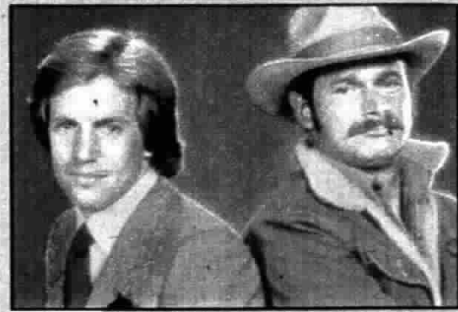
Zig Zag (19,30). Due volte alla settimana Sandra Mondaini affianca Vianello nella conduzione di un gioco che tende a coinvolgere gli spettatori da casa

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Francis all'accademia.** Film - Comico con Donald O'Connor e Lori Nelson
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	**Sogni mostruosamente proibiti.** Film - Commedia con Paolo Villaggio
22.25	**L'uomo e l'avventura,** con Ambrogio Fogar
23.25	**Sport:** Golf
00.25	**Arabesque.** Film - Avventura con Sophia Loren e Gregory Peck

RETEQUATTRO

Vegas (22,15). Robert Urich (foto), è l'atletico investigatore che a Las Vegas ha un sacco di lavoro: gente che va, gente che viene, truffatori e delinquenti...

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Eva contro Eva.** Film - Drammatico
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Mr. Hobbs va in vacanza.** Film - Commedia con James Stewart e Maureen O'Hara
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni animati
17.20	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Gli uomini preferiscono le bionde.** Film - Commedia con Marilyn Monroe e Jane Russell
22.15	**Vegas.** Telefilm
23.15	**Gli incensurati.** Film - Commedia con Peppino De Filippo
00.55	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Simon & Simon (22,25). Le vicende poliziesche di questi due fratelli investigatori (foto) si svolgono a San Diego in una polverosa e sonnolenta atmosfera

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Mark ti amo.** Film - Commedia
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Cristiana F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino.** Film - Drammatico con Natja Brunckhorst e Thomas Hau
22.55	**Simon & Simon.** Telefilm
23.55	**Il volto.** Film - Drammatico con Max von Sydow e Ingrid Thulin

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Splendori e miserie di Madame Royale,** Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Maurice Ronet
22.20	**Sport:** Birombo
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

10.10	**La spia dell'imperatore,** Telefilm
11.10	**Cantando sotto le stelle,** Film (Comm.) con Luciano Tajoli e Nilla Pizzi
12.45	**Primo piano**
13.05	**Shogun,** Cartoni animati
13.30	**Robottino,** Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi,** Cartoni
14.30	**Sport:** Calcio: Torino-Lazio
16.15	**Don Chuck,** Cartoni animati
16.45	**Robottino,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Shogun,** Cartoni animati
18.05	**Controcorrente,** rubrica
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il dossier di Teleroma**
21.05	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
22	**Telefilm**
22.30	**Sport:** Calcio: Roma-Verona
24	**Le bambole del desiderio,** Film

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

10.30	**Big Screen**
12.30	**Kronos,** Telefilm
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Television Market**
15.30	**Nick Verlaine,** Telefilm
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Le comiche
	Boys and Girls, Telefilm
18	**Rubrica**
18.30	**L'ora di Samantha,** rubrica
19.30	**Tutti in campo,** rubrica sportiva
	Movie
20.30	**Il fantasma del regime,** Film
	Trailers
22.10	**Tutto motori,** rubrica sportiva
22.45	**Medart**
	Movie
1	**I sette dannati,** Film (Avv.) con Daliah Lavi e Lynn Padgett
	Trailers

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino**
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**L'impostore,** Film (Dramm.) con Jean Gabin e Ellen Drew. Regia di Julien Duvivier
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**L'Italia s'è rotta,** Film (Comm.) con Alberto Lionello e Enrico Montesano. Regia di Stefano Vanzina
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

14.35 RAIDUE

Tandem

Claudio Sorrentino, conduttore del quotidiano per ragazzi, con i presentatori Marco Danè e Fabrizio Frizzi.

17 RAITRE

Dadaumpa

Continua il viaggio alla ricerca «del varietà perduto». È la volta di *Studio Uno*, il programma con la regìa di Antonello Falqui che negli anni '60 fece conoscere al grande pubblico molti dei miti musicali che ancora oggi sopravvivono. Nella foto, Mac Ronay.

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Un rapinatore che sta scontando otto anni di reclusione organizza una serie di grossi furti. È riuscito con astuzia a carpire al suo compagno di cella il segreto per mettere fuori uso tutti i sistemi di allarme...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix de la Fuente. **Prigionieri del bosco**

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica
A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Luciano Emmer. **Geometrie e mondi impossibili**

16 Jackson Five. Cartone animato. **L'isola del tesoro**

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Una casa in vendita.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM/tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Quando soffia il vento del Nord. 1ª parte. Con: Henry Brandon, Dan Haggerty, Herbet Nelson. Regia di Stewart Rafil

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Ordine nazionale dei biologi: La biologia tra presente e futuro

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D. Telefilm. **La grande corsa.** Distr.: Pandora

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano
Da una storia di **Nestore Ungaro.** Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Interpreti: Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti, Pamela Salem, Fabrizio Iovine, Nicky Henson, Vassili Karamesinis, Sherry Buchanam. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainement. Regia di Nestore Ungaro. **5ª ed ultima puntata**

21,30 Prima e dopo la bomba di Leandro Castellani. Un programma a cura di Maricla Sellari. *4ª puntata:* **La grande corsa**

22,30 Telegiornale

22,40 La tv da sfogliare. Un programma di G. Breviglieri

Da Messina
23,05 3° Festival Nazionale del Piano Bar. Organizzato dall'Assessorato del Turismo e dello Spettacolo di Messina. Presenta Daniele Piombi. A cura di Raoul Franco. Regia di Stefano Roncoroni

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,05 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. A cura di G. Massignan. Regia di Luca de Mata. *6ª puntata:* **Fermenti.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi?
Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **125ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Torino alle (ore 14,45)
Musikit. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Obake
I mostri con due occhi. Prod.: Tokio Broadcasting C.

16,25 DSE Valentina, l'isola felice
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **6ª puntata**

16,55 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il segno del comando
di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata. Regia di Daniele D'Anza. Con: Ugo Pagliai, Carla Gravina, Laura Belli, Rossella Falk. **2ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio
Telefilm tratto da un romanzo di **C. Dickens.** *2° episodio.* Prod.: BBC

18,05 La volpe e la lepre
Cartoni animati. **Brodo di Paperino.** Distr.: Croce del Sud

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Allarme al 12° Distretto.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Qualcuno volò sul nido del cuculo
(«One Flew Over The Cuckoo's Nest», 1975) Film - Regia di **Milos Forman.** **Int.:** Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Phil Roth, Will Sampson, Mimi Sarkisian. Prod.: Fantasy Film

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,55 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

L'isola del gabbiano

Va in onda la quinta ed ultima puntata dello sceneggiato. Barbara Carey, giunta sull'isola dell'antropologo David Malcolm in cerca della sorella cieca scomparsa, fa amicizia con Frederick, orrendamente mutilato dai gabbiani. Nel frattempo Martin Foster, preoccupato per la sorte di Barbara, cui è affezionato, riesce a convincere l'ispettore Casati a cercare le due sorelle sull'isola di Malcolm...

21.30 RAITRE

Jazz: musica bianca e nera

Da Umbria Jazz '84 ascoltiamo il concerto del gruppo americano Steps Ahead, nato a New York nel 1979 su iniziativa del vibrafonista Mike Mainieri. È stato il concerto più seguito dopo quelli applauditissimi di Miles Davis e Sarah Vaughan.

23.05 RAIUNO

3° Festival del Piano Bar

Da Messina va in onda la terza edizione del Festival Nazionale del Piano Bar, una manifestazione organizzata dall'Assessorato al Turismo e Spettacolo della città siciliana. Numerosi gli ospiti presentati da Daniele Piombi. Regìa di Stefano Roncoroni.

Daniele Piombi

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,50 DSE Oceanografia
Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Masse d'acqua**, di John Wright e Sandra Smith

16,20 DSE Tecnologia dei materiali
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *6ª puntata:* **Il trattamento termico**

16,45 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *21ª puntata:* **Lo stile classico**

17 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Studio Uno** (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: L'opera dei bambini 1983/1984; **VALLE D'AOSTA:** Esport de noutra tera; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Il salotto di Nedda: un caso di poesia; **VENETO:** Cerchiamo di volare: Luigi Ricicotti; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione: 4ª puntata; **EMILIA-ROMAGNA:** Il video; **LAZIO:** Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special: premio Sirena di Positano; **SARDEGNA:** Bà am: nove itinerari per conoscere la Sardegna
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 DSE A confronto con l'autore
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. *5ª puntata.* **Luigi Malerba: il romanzo sperimentale**

20,30 TG 3 - Speciale

21,30 Il jazz: musica bianca e nera
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '84: **Steps Ahead in concerto.** Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,25 TG 3
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23 La miniera di carbone
Sceneggiatura di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey: *Bobby Knutt.* Kath Storey: *Rita May.* Tony Storey: Paul Chappell. *2ª puntata:* **Ritorno alla realtà.** Prod.: BBC-Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. A confronto con l'autore. 4ª puntata. Carlo Fruttero e Franco Lucentini: Il best-seller. **18** Italian Style. 3ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Qualcuno volò sul nido del cuculo

RAIDUE ORE 20,30
One Flew Over The Cuckoo's Nest/135' C 1975
regia di Milos Forman
con Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny De Vito
DRAMMATICO

Ricco di un decennale e ininterrotto successo di pubblico, famoso per essersi aggiudicati tutti insieme nel '75 i cinque Oscar più prestigiosi (miglior film, miglior regìa, migliore sceneggiatura, migliori attore e attrice protagonisti), «passa» finalmente in televisione per un'anteprima d'eccezione *Qualcuno volò sul nido del cuculo.* La storia: in un manicomio dell'Oregon, governato dalla «dolce» severità della capo infermiera Miss Ratched (Louise Fletcher), arriva a sconvolgere tutto R. P. McMurphy (Jack Nicholson), un ex detenuto in una casa di lavoro che, per sfuggire alle angherie dei suoi carcerieri, si è finto pazzo. La vitalità di McMurphy e le sue iniziative (rifiuta le medicine, disturba le sedute di autocoscienza, organizza partite di basket e gite al mare) scuotono i malati dal loro torpore mentale, li strappano alle loro paure, piano piano li portano allo scontro con l'autoritarismo di Miss Ratched. Fin quando...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **La casa dei sette falchi**
22.15 TMC Sport: **Rugby**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Hero High**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Un tipo straordinario** (Comm.) di C. Reiner con H. Winkler e K. Darby
22.20 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
13 ♦ Sport, **Boxe**
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 Special fantascienza
18.40 ● Telefilm, **Lifeline**
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Le mura di Gerico** (Dramm.) di J. M. Stahl con L. Darnell e C. Wilde
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00.15 ● Telefilm, **Shane**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Nel mondo della musica
13 Motori non stop, rubrica sportiva
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Il giustiziere dei mari** (Avv.)
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Maddalena: zero in condotta**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi
21 Filo diretto con il mago Omar
21.30 Processo del martedì
22 ● Telefilm
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Oroscopo

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Explosion**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Padre e figlio investigatori speciali**
18 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate
24 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **Detective school**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20 ● Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
20.30 ● Telefilm, **Una piccola città**
21.30 Lazio sport
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
24 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.55 Super Goal
16 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.55 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.30 Cronache del cinema
18.35 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Big Foot**
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.30 ■ Film, **Fantasmi a Roma** (Comm.)
22.15 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.15 Cronache del cinema
23.20 ■ Film, **Ti pagherò col piombo**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Rubrica
15.30 ● Sceneggiato, **Thèrèse Raquin**
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Agente S 0 3, operazione Atlantide**
22.30 Arte antica
00.30 ■ Film, **Il potere**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Diversi modi di essere donna** (Per adulti) di G. Axel con N. Alari e B. Noel
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ♦ Sport, **Basket**
22.15 Dentro la notizia
22.45 ■ Film, **Sedotti e bidonati** (Com.) di G. Bianchi con F. Franchi e C. Ingrassia

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 Dirittura d'arrivo
16.35 Cronache del cinema
16.40 ★ Cartoni animati
18.25 Speciale spettacolo
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **I sovversivi**
23.05 Invito al teatro
00.25 Tempo di cinema

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
13 ● Telefilm, **Bonanza**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Ironside**
16 ■ Film, **Cerimonia segreta**
18 Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 ● Telefilm, **Ironside**
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm, **Bonanza**
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/800119

17.25 Attualità del cinema
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Il selvaggio mondo degli animali
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Movie
19.55 Le prime del cinema
20 ■ Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (West.)
21.25 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.40 Attualità del cinema
22.45 Novarte
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **In bilico nel vuoto**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 Ciak si gira
14.30 Art market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Il segreto di Montecristo**
18 Gold Market
19.30 Sirte
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **Non canto più**
24 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
11 La dottoressa Adelia...
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero
19 Un mondo di viaggi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 Consulenza casa
21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
21 ■ Film
22.10 Il saltarello
22.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
22.50 Pensiero spirituale

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 Un gioiello per te
16.10 Ieri lo sport
17 ■ Film, **In caso d'innocenza**
18.30 Natura selvaggia
19.30 ● Telefilm, **American girls**
20.15 ■ Film, **Le canaglie di Londra** (Giallo) di T. Bishop con C. Mitchell
22 Stamps and Games
22.15 ■ Film, **Il romanzo di un giovane povero**
24 Show, presentato da Walter Chiari

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complexs**
15.40 La chasse aux tresors
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 ■ Film, **Rends-moi la cle**
22.45 Mardi cinema
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Dynasty (21,25). Continua la grande avventura della famiglia Carrington che vede, tra i protagonisti, Pamela Sue Martin e Wayne Northrop (nella foto)

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Il re vagabondo.** Film - Commedia con Kathryn Grayson e Rita Moreno
11.30	**Help**, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali**, documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dallas.** Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
21.25	**Dynasty.** Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
23.25	**Sangue e arena.** Film - Drammatico con Tyrone Power e Rita Hayworth

RETEQUATTRO

Mammy fa per tre (10,50). Sally Harrison è una giovane e ancora attraente vedova, con il compito non facile di dover allevare due ragazzi piuttosto inquieti...

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Follie dell'anno.** Film - Commedia
10.50	**Mammy fa per tre.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**La fortuna si diverte.** Film - Commedia con James Stewart e Barbara Hale
16.30	**Mammy fa per tre.** Telefilm
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Cara sposa.** Film - Commedia con Johnny Dorelli e Agostina Belli
22.30	**Quincy.** Telefilm
23.30	**L'assedio di Fort Point.** Film - Western con Ronald Reagan
1.10	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Nanà supergirl (16). Leonetto, uno scienziato in erba, fonda un'agenzia investigativa per sfruttare i superpoteri di una ragazzina dall'apparenza ingenua

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Mio marito è scomparso.** Film - Giallo con Sally Streuthers e Tony Musante
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**A-Team.** Telefilm
21.25	**Simon & Simon.** Telefilm
22.30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA
1.20	**Ironside.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sances e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High**, Cartoni animati
17.45	**Petete**, Cartoni animati
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Un tipo straordinario**, Film (Comm.) con Henry Winkler e Kim Darby
22.20	**Catch**, Campionati mondiali
23.30	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

12.45	**Primo piano**
13.05	**Shogun**, Cartoni animati
13.30	**Robottino**, Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi**, Cartoni
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Poliziotto di quartiere**, Telefilm
16.15	**Don Chuck**, Cartoni animati
16.45	**Robottino**, Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot**, Cartoni animati
17.35	**Shogun**, Cartoni animati
18.05	**Magnetoterapia Ronefor**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Cielo di fuoco**, Film (Guerra) con Gregory Peck e Hugh Marlowe
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Claudius**, Sceneggiato
23.15	**Primo piano**
23.35	**Nel tempio degli uomini talpa**, Film

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10.30	**Big Screen**
12.30	**Kronos**, Telefilm
13.30	**Boys and Girls**, Telefilm
14	**Pitti gioielli**
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
18	**Rubrica**
18.30	**Natura selvaggia**, documentario
19	**Longbridge Story**, Telefilm
20	**Boys and Girls**, Telefilm
	Trailers
20.30	**Dick Turpin, il bandito gentiluomo**, Film (Avv.) con Victor McLaglen e Jane Carr
22	**Nick Verlaine**, Telefilm
22.30	**Tutto donna**, spettacolo
24	**Big Screen**
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Love Story a Bangkok**, Film (Comm.) con Roy Black e Zonia Merton

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino**
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Poker a Buffalo Springs**, Film
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Ti ho sposato per allegria**, Film (Comm.) con Monica Vitti e Giorgio Albertazzi. Regia di Luciano Salce
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Rubrica quotidiana condotta in diretta da Enza Sampò, dedicata a problemi dell'alimentazione e di varia attualità. Si parla, tra l'altro, della sicurezza in casa, del rapporto fra familiari, di nozze mancate, di pigione, di prezzi e così via.

Enza Sampò

19.35 RAITRE

Fatti di famiglia

La scrittrice Francesca Sanvitale e l'editore Valentino Bompiani discutono sui «patriarchi». Chi è oggi il vecchio capo famiglia, c'è ancora questa figura nella società? È possibile oggi che i vecchi abbiano un ruolo altrettanto importante di quello del patriarca?

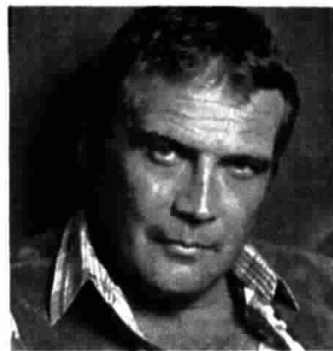
20.05 RAITRE

A confronto con l'autore

Il programma è giunto alla sesta puntata proponendo una selezione di incontri tra autori italiani e mondo della scuola attraverso una vera e propria esercitazione di lettura critica, nella quale sono impegnati un alunno ed un attore. L'autore di oggi è Sanguineti.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Fantascienza. Mentre Jody, Danny e Colt (Lee Majors, foto) sono al bar, si spengono le luci, arriva un'astronave, Jody viene rapita, scoppia un incendio nella banca, sparisce un'ingente somma e viene accusato Colt, che va in prigione, e poi...

«COLT»

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix de la Fuente. **Il gioco della caccia**

15 **Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici** Scooby e i mostri di roccia - Scooby marmittone - Scooby e il mago di Oz

15,20 **Un campione, mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Sport individuale o di squadra**

15,30 **DSE Viaggiatori nel tempo** (1ª serie) **Assalto all'Everest**, di W. Harris e Richard Robinson. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Il ritorno alla natura**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **Joel, bambino prodigio.** Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM tv

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Quando soffia il vento del Nord.** 2ª parte. Con: Henry Brandon, Dan Haggerty. Regia di Stewart Rafil. Distr.: Viacom

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 **Q.E.D.** Telefilm. **Un congegno infernale.** Con: Sam Waterston, A. C. Weary, Caroline Langrishe. Regia di Ray Ward Baker. Distr.: Pandora

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. **Fantascienza.** Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, William Bryant, Pat Corley. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox

21,20 **I concerti di Sotto le stelle** Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,40 **Telegiornale**

21,50 **Tribuna politica** A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del segretario politico di Democrazia Proletaria con il pubblico e i giornalisti**

22,30 **Mercoledì sport.** **Telecronache dall'Italia e dall'estero** Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **126ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash** In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Firenze alle (ore 15)

Paroliamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo

16 **Un cartone tira l'altro: Obake.** Gara tra i fantasmi. Prod.: Tokio Broadcasting C.

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle** **Corso di lingua e cultura tedesca.** *1° livello.* Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. **5ª Lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri **Il segno del comando** di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Laura Belli, Carla Gravina. Regia di Daniele D'Anza. **3ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Dombey & figlio** Telefilm tratto da un romanzo di **C. Dickens.** *3° episodio.* Prod.: BBC

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso** **A.R.A.P. - Associazione per la riforma dell'assistenza psichiatrica:** I condannati della 180

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Una notte d'ottobre.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Operazione Crossbow** («Operation Crossbow», 1965). Film - Regia di **Michael Anderson.** Interpreti: Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard, John Mills, Richard Johnson, Tom Courtenay, Jeremy Kemp, Anthony Quayle, Lilli Palmer, Paul Henreld, Richard Todd. Prod.: Carlo Ponti

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Una moglie e il suo nemico** Sceneggiato svedese tratto da «Autodifesa di un folle» di **August Strindberg.** Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman. **2ª puntata.** Prod.: Cinematograph AB

23,25 **TG 2 - Stanotte**

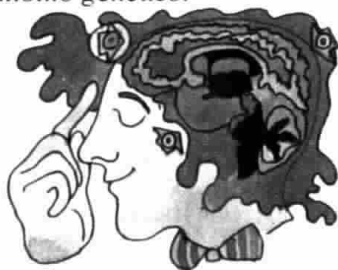
21.20 RAIUNO

I concerti di Sotto le stelle

Il meglio della musica del varietà estivo viene riproposto a partire da questa puntata. Ascoltiamo le canzoni di Antonello Venditti (foto), Edoardo Bennato, Roberta Voltolini. Due i video, uno degli Skiantos e l'altro dei Madness.

21.45 RAITRE

Delta: Geni su misura

Si potranno programmare in futuro esseri umani dotati di grandi capacità fisiche e di notevole intelligenza? È il sogno dell'ingegneria genetica, una branca scientifica che finora ha al suo attivo numerosi esperimenti sugli animali. Il programma analizza i vari risvolti di ordine scientifico, ma soprattutto morale e religioso, connessi a una possibile manipolazione del patrimonio genetico.

22.30 RAIUNO

Rummenigge

Mercoledì sport

Protagonista della serata il calcio europeo con 4 squadre italiane impegnate: la Juventus contro gli svizzeri del Grasshoppers, la Roma con i gallesi del Wrexham, l'Inter con gli scozzesi del Glasgow Rangers e la Fiorentina con i belgi dell'Anderlecht.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Oceanografia**
Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Le colonne idrotermali**, di John Wright e Andy e David Cronan

16,15 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. *11ª puntata:* **Le unità a disco**. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *22ª puntata:* **Il teatro nell'epoca del classicismo**

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Studio Uno** (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

19,35 **Fatti di famiglia**
I patriarchi. Con Francesca Sanvitale e Valentino Bompiani a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE A confronto con l'autore**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. *6ª puntata:* **Edoardo Sanguineti: il romanzo d'avanguardia**

20,30 **Il ponte sul fiume Kwai**
(«The Bridge on the River Kwai», 1957) Film. Regia di **David Lean**. Interpreti: Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, Percy Herbert, James Donald, Geoffrey Horne, André Morell. Prod.: Columbia. 1ª parte

21,45 **Delta.** **Geni su misura**. Prod.: BBC

22,35 **TG 3**
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

23,05 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,15 DSE. A confronto con l'autore. 5ª puntata. Luigi Malerba: il romanzo sperimentale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,55 DSE. A confronto con l'autore. 6ª puntata. Edoardo Sanguineti: Il romanzo d'avanguardia

MOVIE MOVIE

Il ponte sul fiume Kwai

RAITRE ORE 20,30
The Bridge on the River Kwai
I parte C 1957
regìa di David Lean
con Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins
BELLICO

Diretto dal «kolossalista» David Lean e tratto dal romanzo di Pierre Boulle, che ne curò anche l'adattamento cinematografico, il film fece incetta di Oscar e favori del pubblico (come del resto i suoi celebri successori, *Lawrence d'Arabia* e *Il dottor Zivago*). Costretto ad arrendersi ai giapponesi in piena Birmania, il colonnello inglese Nicholson (uno strepitoso Alec Guinness) finisce con il suo reggimento in un campo di prigionia sperduto nella giungla, comandato dal colonnello Saito. Ben presto i due ufficiali si scontrano...

RAIDUE ORE 20,30
OPERAZIONE CROSSBOW
Operation Crossbow/108' C 1965
regìa di Michael Anderson
con Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard
DRAMMATICO

L'Intelligence Service è venuto a conoscenza che i tedeschi preparano missili e bombe volanti. Per avere notizie precise vengono inviati John, Robert e Phil che, prendendo l'identità di tre tecnici morti, si introducono nella fabbrica. Robert viene fucilato perché il tecnico di cui aveva preso l'identità era un omicida; gli altri due riescono a entrare nel cuore della fabbrica. Il controspionaggio inglese, visto che il lancio di missili e bombe è imminente, decide di bombardare. L'operazione riuscirà grazie anche al coraggio delle due spie.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **TMC Sport:** un avvenimento in Eurovisione
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro (1ª puntata)**
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **I gabbiani volano basso**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
18.40 Onda Verde News
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **La primula rossa del Sud** (Avv.) di E. Ludwig con J. Paine e J. Sterling
22.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00.15 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

13 Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Maddalena: zero in condotta**
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni di ...
16.50 Redazionale
17.30 ■ Film, **The Dragon** (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver e W. Williams
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I segreti del successo
20.30 Proposte d'arte contemporanea
22 ■ Film, **Django, cacciatore di taglie**
00.40 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Ho sognato il paradiso**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
18 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **Un matto due matti tutti matti** (Comm.) di P. Claire con A. Maccione e F. Blanche
22 Incontri politici
23 ■ Film, **Abuso di potere**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **Detective School**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20 ● Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
20.30 ■ Film, **La parola ai giurati** (Dramm.) di S. Lumet
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Adams**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Razza padrona**
13.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 ■ Film, **L'eroe della strada**
16.25 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.50 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.30 Telegiornale
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Anna** (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone
22.30 Serata di Gala
23.25 ♦ Sport, **Calcio**
1.05 Cronache del cinema

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Redazionale
20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **L'ultimo uomo di Sara** (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci
22.30 Rossetti per voi
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Cara dolce Delilah... morta** (Per adulti) di J. Farris con A. Moorehead e W. Geer
22.30 Echomondo
Attualità cinema
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Sport
19 Spazio falisco 7
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Medicina oggi
21.45 ● Telefilm, **Alta marea**
22.30 Dentro la notizia
23 ■ Film, **Intrigo a Los Angeles**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ■ Film, **Il disprezzo**
16 Cronache del cinema
16.05 ★ Cartoni animati
17.55 Speciale spettacolo
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Karamazov** (Dramm.)
23.50 Tempo di cinema
23.55 ● Telefilm

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ■ Film, **La forza bruta**
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Nel regno di Napoli** (Dramm.) di W. Schroeter con R. Giro
23 ■ Film, **L'albero della vendetta**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

15.55 Le prime del cinema
16 Il serpentone
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Diario di Soldati
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Se qualcuno deve morire**
21.30 Commedia
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Il settimo flagello**
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14.15 ■ Film, **La sfida di King Kong**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ● Film, **Comedy Company**
23 ● Telefilm

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Gli undici ufficiali di Schill**
16 I vostri capelli
16.30 ■ Film, **Il segno di Robin Hood**
18 Art market
19.30 Sirte
20 Ciak si gira
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Vendita promozionale di gioielli
24 ■ Film, **Furia africana** (Avv.) di G. Michael

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Arte orafa
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20.30 ■ Film, **Vertigine per un assassino** (Dramm.) di J. Desagnat con S. Koscina e M. Bozzuffi
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
21 ● Telefilm
22 Parole e musica, rubrica
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
22.50 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 Art Market
16 Ciak si gira
16.30 Natura selvaggia
17 ■ Film, **Il principe Azim**
18.20 ● Telefilm, **The Outsiders**
19.30 ■ Film, **La mano della morta**
21 Natura selvaggia, documentario
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.30 Astrocartomania
24 ● Telefilm, **American girls**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.30 Les amours des années 50
13.45 Dessin Anime
14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 ● Telefilm, **Les cinq dernieres minutes**
22.10 Psy show
23.20 Bonsoir les clips

canale 5

Una vita da vivere (15,25). Gli appassionanti avvenimenti di una famiglia americana interpretati da un nutrito cast di attori, provenienti da Broadway

8.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
9.30	**Gianni e Pinotto tra i cowboys**. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.30	**Help**, gioco musicale
12.10	**Bis**, gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali**, documentario
17	**Galactica**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Sinuhe l'egiziano**. Film - Avventura con Edmund Purdom e Jean Simmons
22.25	**Kojak**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Assassination Bureau**. Film - Commedia con Oliver Reed e Diana Rigg

RETEQUATTRO

Tre cuori in affitto (13,45). Basata su un serial inglese questa «situation comedy» ha per protagonista un giovane che si finge gay per trovare alloggio

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**Le memorie di un dongiovanni**. Film - Commedia con William Lundigan e June Haver
10.20	**I giorni di Brian**. Telefilm
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**Prendila è mia**. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
17	**La regina dei mille anni**. Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.45	**Samba d'amore**. Telenovela
19.30	**New York New York**. Telefilm
20.30	**Maurizio Costanzo Show**
23	**Mai dire sì**. Telefilm
24	**Sport**: Campionato di Baseball
00.30	**Ho amato un fuorilegge**. Film - Drammatico con John Garfield e Shelley Winters

ITALIA 1

I Puffi (19,50). I simpatici elfi blu, graditi a grandi e piccini, sono perennemente in lotta contro il cattivo Gargamella che dà sempre loro una caccia spietata

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Si uccide per molto meno**. Film - Drammatico con Michel Auclair e Marie Mansart
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**
22.15	**Napoli... la camorra sfida, la città risponde**. Film - Drammatico con Mario Merola
00.10	**Il mare vuoto**. Film - Avventura

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
17.45	**Petete**, Cartoni animati
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**I boss del dollaro**, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
22.20	**Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
23.30	**Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.10	**La spia dell'imperatore**, Telefilm
11.10	**La nipote Sabella**, Film (Comm.)
12.45	**Primo piano**
13.05	**Shogun**, Cartoni animati
13.30	**Robottino**, Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi**, Cartoni
14.20	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Poliziotto di quartiere**, Telefilm
16.15	**Don Chuck**, Cartoni animati
16.45	**Robottino**, Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot**, Cartoni animati
17.35	**Shogun**, Cartoni animati
18.05	**Teatro oggi**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca**, Film (Comm.)
22.20	**Claudius**, Sceneggiato
23.15	**Primo piano**
23.35	**Alì, mago d'Oriente**, Film (Avv.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10.30	**Big Screen**
12.30	**Kronos**, Telefilm
13.30	**Boys and Girls**, Telefilm
14	**Television Market**
15.30	**Nick Verlaine**, Telefilm
16.30	**Big Screen**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Rubrica**
18.30	**Natura selvaggia**, documentario
19	**Rubrica di astrologia**
20	**Boys and Girls**, Telefilm
	Movie
20.30	**Adamo ed Evelina**, Film (Comm.) con Stewart Granger e Jean Simmons
	Trailers
22	**Nick Verlaine**, Telefilm
	This is cinema
23	**Kronos**, Telefilm
24	**Big Screen**
00.30	**Playboy di mezzanotte**
	Movie
1	**Il segreto delle tre punte**, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino**
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Trono nero**, Film (Avv.) con Burt Lancaster e Joan Rice. Regia di Byron Haskin
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**La supplente va in città**, Film (Per adulti) con Carmen Villani e Vincenzo Crocitti. Regia di Vittorio De Si sti
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

20.30 RAIUNO

G. B. Show n. 3

Tra gli appuntamenti della trasmissione, la scenetta con Gino Bramieri e Pietro De Vico.

20.30 RAIDUE

Tra i protagonisti dello sceneggiato Johnny Dorelli e Valeria D'Obici

Cuore

Quarto episodio. Torino è coperta di neve. Il maestro Perboni è ammalato, lo sostituisce la maestrina dalla penna rossa, che col suo sorriso e i suoi modi affabili si attira la simpatia e l'affetto degli scolari. Se ne giova anche Franti: viene eletto capoclasse tra lo stupore dei suoi compagni. Enrico, il Muratorino e Coretti vanno a far visita al maestro ammalato e gli parlano del racconto che hanno visto in proiezione: *L'infermiere di Tata.* Poi Franti ne combina una delle sue e viene espulso dalla scuola. Sua madre, disperata, ne implora la riammissione e la ottiene.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà.** Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix de la Fuente. **Il cerbiatto**

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Mimetismo nel mondo animale.** Di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. **1ª parte**

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Michael inventa una moda**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **C'è qualcuno sotto il letto.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: Paramount

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Huckleberry Finn.** **1ª parte.** Con: Kurt Ida, Dan Monahan e Brock Peters. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 **Q.E.D.** Telefilm. **Ore 16,10 per Zurigo.** Con: Sam Waterston, A.C. Weary, Caroline Langrishe, George Innes, Julian Glover, Paul Freeman. Regia di Henry Herbert. Distr.: Pandora

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
Gino Bramieri in

20,30 **G. B. Show n. 3**
di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. **5ª puntata**

Storie di donne in 13 film (IV)

21,50 **Una donna tutta sola**
(«An Unmarried Woman», 1978) Film. Regia di **Paul Mazursky.** Interpreti: Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop. Prod.: TCF. **1° tempo** **Vedi pag. 101**

22,40 **Telegiornale**

22,45 **Una donna tutta sola.** Film - **2° tempo**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Ambiente**, a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **127ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: **Attualità, giochi, curiosità** e in collegamento con la Sede di Bari alle (ore 15)
Indovina chi sono io? Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lo Maglio

16 **Un cartone tira l'altro: Obake.** I talismani di Budda

16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Regia Antonio Vergine. **Perché la luna non cade sulla terra?**

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
Il segno del comando. Regia di Daniele D'Anza. *4ª puntata*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Dombey & figlio.** Telefilm. **4° episodio.** Prod.: BBC

18,05 **La volpe e la lepre.** Cartoni animati. **L'ospite indesiderato**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **L'eredità.** Distr.: ZDF
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Cuore**
di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di **E. De Amicis.** Una produzione: Raidue - Difilm - Antenne 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. **4° episodio.** Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet e con Valeria D'Obici. I bambini: Coretti *Federico Belisario*, Enrico *Carlo Calenda*, Garrone *Maurizio Coletta*, Franti *Gianluca Galle*, Precossi *Marco Marrone*, Derossi *Ivan Sebastiani*, Crossi *Elio Sonnino*, Muratorino *Harry Tagliavini*. L'infermiera di Tata: Ciccillo *Francesco Bonini*, Malato e padre di Ciccillo *Ferdinando Murolo*, Madre di Ciccillo *Maria Pia Regoli*, Medico *Pietro Soverchia*, 1ª suora *Anna Maria Palmi*, Carrettiere *Andrea Giuliani*. Regia **Luigi Comencini.** Cuore *di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco*

21,35 **Naumachos.** Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vailati. *Quarto episodio:* **La mano di pietra.** Regia di Bruno Vailati. (Una produzione Raidue-Antenne 2 realizzata dalla Poseidon s.r.l.)

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,40 **TG 2 - Sportsette - Eurogol.** Al termine:

TG 2 - Stanotte

21.35 RAIDUE

Naumachos

Franco è incuriosito da uno strano oggetto posato su delle reti che un vecchio sta rammendando: una mano di marmo, di fine fattura. Quella «petruzza» che il vecchio pescatore gli regala è il frammento di una statua ellenistica sepolta nel mare...

22.40 RAIDUE

TG 2 - Sportsette

Da segnalare la seguitissima rubrica *Eurogol* che va in onda in coda al programma. Come ogni giovedì successivo alla giornata delle partite europee di calcio, vedremo le immagini delle reti più spettacolari relative ai tre tornei continentali.

22.40 RAITRE

Europarade

Da Montreux, in occasione del Golden Rose Pop Festival, serata d'eccezione con Robin Gibb, Cyndi Lauper, Bonnie Tyler, Rod Stewart, Elton John, i Kajagoogoo, i Madness, gli Alarm, Thomas Dolby, Dolly Dots e tantissimi altri ospiti.

Robin Gibb

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,50 **DSE Oceanografia.** Le correnti marine, di Sandra Smith

16,20 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *4ª puntata:* **Trattamento termico**

16,40 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *23ª puntata:* **Il bel canto rossiniano**

16,55 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Studio Uno** (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Soft & Country music; **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: appunto per una storia del jazz: il jazz a Chicago: Milano Jazz Gang; **VENETO:** In agricoltura non si improvvisa: 3ª puntata; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Alpe Adria: rotocalco televisivo; **EMILIA-ROMAGNA:** La musica nuova; **LAZIO:** Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special: immagini, 1ª puntata; **SARDEGNA:** Rosaconfetto: clessidra
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta:
Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco»
Programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Tony De Gregorio *1ª puntata:* La Val d'Orcia

20,30 **Il ponte sul fiume Kwai**
(«The Bridge on the River Kwai», 1957). Film - Regia di **David Lean.** Interpreti: Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, Percy Herbert, James Donald, Geoffrey Horne, André Morell. Prod.: Columbia. **Seconda parte.**

22,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)
Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»

22,40 **Europarade**
Con: **Dolly Dots, Kajagoogoo, Thomas Dolby, Shakin Stevens, Madness, Alarm, Bucks Fizz, Nino Di Angelo, Status Quo, Julien Clerc, Peter Shilling, Joan Jett, Robin Gibb, Cindy Lauper, Gloria Gaynor, Bonnie Tyler, Rod Steward, Elton John.** Una coproduzione RTSR-BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 Omaggio a Puccini: Tosca
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Brennpunkt
23,40 DSE. Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco» - La Val d'Orcia

MOVIE MOVIE

Una donna tutta sola

RAIUNO ORE 21,50
An Unmarried Woman C 1978
regia di Paul Mazursky
con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy
DRAMMATICO

La donna tutta sola del titolo del film è Jill Clayburgh, l'interprete di *La luna* di Bertolucci e di *Amarti a New York* di Claudia Weill. Nata nel '44, l'attrice ha legato la sua immagine a quella della pungente, aperta protagonista di *Wagons-lits con omicidi*, una commedia giallorosa del '76 con Gene Wilder. Negli anni successivi ha affrontato ruoli diversi, come quello di *Una notte con vostro onore* e, più recentemente, quello più impegnativo in *Hanna K.* di Costa-Gavras. Nel film di stasera deve affrontare una difficile crisi...

RAITRE ORE 20,30
IL PONTE SUL FIUME KWAI
II parte

Per nulla piegato dalle inumane torture di Saito e finalmente soddisfatto nella sua richiesta di esimere gli ufficiali prigionieri dai lavori manuali, il colonnello Nicholson decide di collaborare con i giapponesi. Nell'intento di mostrare loro l'assoluta superiorità degli inglesi, si ritrova, senza rendersene conto, a costruire un «ponte sul fiume Kwai», che verrà certamente usato contro le truppe alleate. Nessuno riesce ad aprirgli gli occhi sul suo folle operato, nemmeno l'ufficiale americano impersonato da William Holden che, anzi, pensa bene di scappare. Ma alla fine i due si ritrovano...

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **Uno scapolo in paradiso** (Comm.) di J. Arnold con B. Hope e L. Turner
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
15.30 Diario Italia, rubrica
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **The Bold Ones**
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Addio mia bella signora!**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
18.40 La posta di Maya
19.10 Big Screen
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **8 falsari, una ragazza e... un cane onesto** (Comm.)
22.30 Incontri mondiali di boxe
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00.15 ● Telefilm, **Shane**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **The Dragon**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Musei in casa, rubrica
17.20 ■ Film, **Django, cacciatore di taglie** (West.) di L. Klimowsky con J. Philbrook e N. Zorray
19 Questo grande grande cinema
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)
22.30 Teletevere turismo
23 Motori non stop, rubrica sportiva
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Il giustiziere dei mari**

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Nel gorgo del peccato** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
18 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **... E venne il tempo di uccidere** (West.) di V. Dell'Aquila con J. Sobieski e A. Gridra
22 Incontri politici
23 ■ Film, **Kindar l'invulnerabile**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective school**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 Amare è.
20 ● Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
20.30 ■ Film, **UL'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters**
22 ● Telefilm, **Medical center**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Addams**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.50 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.15 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
16.40 ★ Cartoni animati
16.55 Cronache del cinema
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.50 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 This is cinema
20.30 ■ Film, **Kean** (Dramm.) di G. Brignone con G. Paolieri e R. Brazzi
22.10 Serata di Gala
23.05 ♦ Sport, **Calcio**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Tribuna sport
15 Il vostro futuro
15.30 ● Sceneggiato, **Thérèse Raquin**
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Ressetti per voi
19.30 Redazionale
20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Protagonisti**
22.30 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
23 Galleria il Babbuino

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **L'uomo che vide il suo cadavere** (Giallo) di G. Green con M. Craig e J. Arnall
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
■ Film, **Il terrore sull'isola dell'amore**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **Gordon, il pirata nero** (Avv.)
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Redazionale
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ♦ Sport, **Il meglio del Rugby**
21.45 Asta di quadri
22.15 Dentro la notizia
22.30 Asta di quadri

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.25 Le prime del cinema
14.30 ■ Film, **Il caro estinto**
16.30 Cronache del cinema
16.35 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 In diretta con...
22.05 Le prime del cinema
22.10 ■ Film, **Alice's Restaurant**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Big Screen
15.30 Diario Italia
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Vetrina di cose belle
17.30 ● Telefilm, **Ironside**
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 L'opinione di...
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm, **Bonanza**
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

17 Il serpentone
17.25 Le prime del cinema
17.30 Vendita di tappeti
19 La vita intorno a noi, documentario
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Andiamo al cinema
20 Gioie in vetrina
21.25 Attualità del cinema
21.30 Diretta sport
22.25 Le prime del cinema
22.30 Pathway, programma musicale
24 Speciale spettacolo
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo)
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ♦ Sport, **Lotta**
00.20 ■ Film, **Attacco alla base spaziale U.S.**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14 Cinemondo
14.30 Gold Market
16 Le stelle per voi, replica
17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **Non canto più**
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Gli undici ufficiali di Schill** (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele e H. Bransewetter
22.30 Art Market

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 Consulenza casa
21 ■ Film, **La donna è donna** (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
22.50 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.45 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
14.30 Un gioiello per te
16 Natura selvaggia
16.25 ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.)
17.50 Cinemondo
18.20 Show con Walter Chiari
19.30 ● Telefilm, **American girls**
20.15 ■ Film, **Appuntamento con il cadavere**
21.45 Caccia e natura
23 Video sport 31
24 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ■ Film, **La route de Salina**
16.25 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.30 ● Telefilm, **La mafia**
21.35 Alain Decaux: L'histoire en question
22.45 Edition de la nuit
23.05 Bonsoir le clips

canale 5

Bis (12,10). Mike Bongiorno, nella foto insieme alla simpatica valletta Fiorella Pierobon, ha ormai superato, con questo gioco, il traguardo delle 500 puntate

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**La ragazza di Las Vegas.** Film - Commedia con Rosalind Russel e Fernando Lamas
11.30	**Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant.** Telefilm
24	**Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO

I giorni di Bryan (10,20). Paul Bryan, interpretato da Ben Gazzara (foto), è un uomo che ha tutto dalla vita. Improvvisamente, però, scopre di avere un...

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**La magnifica preda.** Film - Avventura con Marilyn Monroe
10.20	**I giorni di Brian.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Questo mondo è meraviglioso.** Film
16.30	**Mammy fa per tre.** Telefilm
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Coma profondo.** Film - Giallo con G. Bujold e M. Douglas
22.30	**Caccia al 13,** rubrica sportiva
23	**Quincy.** Telefilm
24	**Domenica, maledetta domenica.** Film - Drammatico con Glenda Jackson e Peter Finch

ITALIA 1

Giorno per giorno (15,30). Una donna divorziata lotta quotidianamente per affermare la propria emancipazione. Le due figlie seguono la sua evoluzione

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Filadelfia sto arrivando.** Film
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Bianco, rosso e....** Film - Commedia con Sophia Loren e Adriano Celentano
22.20	**Variety,** tutto quello che è di moda
23.20	**Il villaggio dei dannati.** Film - Fantascienza con George Sanders
00.45	**Ironside.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
15.30	**Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**I boss del dollaro,** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
22.20	**Petrocelli,** Telefilm
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.10	**La spia dell'imperatore,** Telefilm
11.10	**Il sorriso della Gioconda,** Film
12.45	**Primo piano**
13.05	**Shogun,** Cartoni animati
13.30	**Robottino,** Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi,** Cartoni
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
16.15	**Don Chuck,** Cartoni animati
16.45	**Robottino,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Shogun,** Cartoni animati
18.05	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**I nipoti di Zorro,** Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Diretta sport**
23.15	**Primo piano**
23.35	**American Secret Service,** Film

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

11.15	**Big Screen**
12.30	**Kronos,** Telefilm
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Television Market**
15.30	**This is cinema**
16	**L'ora di Samantha,** rubrica
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
18	**Rubrica**
18.30	**Natura selvaggia,** documentario
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
	Trailers
20.30	**Love Story a Bangkok,** Film (Comm.) con Roy Black e Zonia Merton
	Movie
22	**Nick Verlaine,** Telefilm
23	**Il computer dell'amore**
	Big Screen
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Il fantasma del regime,** Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino**
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**I problemi di una donna,** Film (Dramm.) con Valérie Harter e Cliff De Young. Regia di Allen Smithee
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La grande abbuffata,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Marcello Mastroianni. Regia di Marco Ferreri
23.30	**Superproposte, àvendita promozionale televisiva**

19.35 RAITRE

Sulle orme degli antenati

Il programma, che è alla terza edizione, si occupa, come un giornale, di tutte le novità in campo archeologico. Consulente è Sabatino Moscati mentre la curatrice è Natalia De Stefano. I servizi filmati sono realizzati da Fulvio Wetzl. I telespettatori possono sottoporre alla redazione quesiti e suggerimenti, indirizzando a Sede Regionale Lazio, via Teulada 40 - 00195 Roma.

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Gianfranco Funari, cabarettista romano, ripropone gli scontri tra il pubblico diviso in opposte fazioni.

20.30 RAITRE

Sancia di Castiglia

Va in onda il melodramma sconosciuto di Gaetano Donizetti che Raitre ha scelto per i vincitori del Secondo Concorso Internazionale «Maria Callas». Dirige il Coro e l'Orchestra della Rai di Milano il maestro Roberto Abbado.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera
L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. **Le cicogne**

15 **Primissima.** **Attualità culturali del TG 1**. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Il grizzly**. Regia di Bob Landis. Prod.: BBC

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Jackson Five Boulevard**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **L'intervista**. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: Paramount

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le avventure di Huckleberry Finn.** **2ª parte**. Con: Kurt Ida, Dan Monahau e Brock Peters. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom

17,50 **Il Trio Drac.** **La città d'argento**. Cartone animato di Hanna e Barbera

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** **Istituto di ricerche farmacologiche «Mario Negri»**: Tabacco, attentato alla salute

18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 **Q.E.D.** Telefilm. **Catturare un fantasma**. Con: Sam Waterston, A.C. Weary, Caroline Langrishe, George Innes. Regia di Don Sharp

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Film Dossier di Piero Angela (IV)

20,30 **Torna a casa Lassie**
(«Lassie Come Home», 1943). Film. Regia di **Fred M. Wilcox**. Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce. Prod.: MGM. **1° tempo**

21,45 **Telegiornale**

21,50 **Torna a casa Lassie.** Film. - **2° tempo**
Al termine in diretta dagli studi di Milano
Dossier sul film
In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,25 **DSE Storie familiari segrete**
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **La paura di addormentarsi.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Lavoro dove**, a cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. **128ª puntata**. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità** e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore 14,45
Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 **Un cartone tira l'altro: Obake.** **Sosoku in paradiso**

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** **Corso di lingua e cultura tedesca**. *1° livello.* **Replica della 5ª lezione**. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
Il segno del comando. Regia di Daniele D'Anza. **5ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Dombey & figlio** **5° episodio**. Prod.: BBC

18,05 **La volpe e la lepre.** Cartoni animati - **Polvere di stelle**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Il fotografo**. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 **Aboccaperta**
Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **Angeli nel fango e santi in paradiso**. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Primo piano.** Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca
Il villaggio elettronico di McLuhan, di Gianpiero Gamaleri. Regia di Libero Bizzarri Vedi pag. 90

23,45 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 **TG 2 - Stanotte**

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Non c'è tregua per il comandante Furillo e i suoi poliziotti, sempre a caccia di ladri, assassini, ricattatori. Nel quartiere impazza la lotta tra le bande rivali e Furillo, per ottenere una maggior protezione, fa accelerare la scarcerazione di Jesus Martinez, capo dei Dragons. L'assessore Fisk, in corsa per le elezioni del nuovo sindaco, decide di prendere alloggio nella zona dei Diablos. L'agente Hill vince 100.000 dollari ad una lotteria, ma non si salva più dalle richieste di prestiti. In un locale dove si pratica la «lotta nel fango» tra donne l'agente Coffey incontra due gemelle...

Daniel Travanti tra James Sikking e Joe Speno e, a lato, con Veronica Hamel

22.50 RAIDUE

Primo piano

McLuhan, il grande esperto di comunicazioni di massa, ha operato a lungo nelle università canadesi ma anche in alcune situazioni italiane, dal Centro di Telespazio alle industrie elettroniche, dalle grandi rassegne di telematica al Centro Ricerche della Rai di Torino.

23.25 RAIUNO

Storie familiari segrete

Prosegue la serie di minisceneggiati che ricostruiscono alcune tipiche situazioni di disagio familiare le quali tendono a riflettersi sull'equilibrio psichico e sulla vita futura dei bambini, i veri piccoli protagonisti delle storie proposte.

RAITRE

11,45-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

15,40 **DSE Oceanografia**
Un programma della BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Le onde,** di John Wright

16,10 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. *12ª puntata:* **Data entry ed altri tipi di periferiche.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,40 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *24ª puntata:* **L'ispirazione romantica nell'opera**

16,55 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Studio Uno** (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati**
Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. **3ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta
Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco». *2ª puntata:* **Le tecniche di produzione**

20,30 **Sancia di Castiglia**
Dal Teatro «G. Donizetti» di Bergamo in coproduzione con il III Festival «Donizetti e il suo tempo». Tragedia lirica in due atti. Libretto di Pietro Salatino. Musica di **Gaetano Donizetti.** Revisione di Rubino Profeta
Personaggi ed interpreti: Sancia, regina di Castiglia: *Antonella Bandelli,* Garzia suo figlio: *Adriana Cicogna,* Ircano, principe saraceno: *Franco De Grandis,* Rodrigo, ministro di Sancia: *Giuseppe Costanzo,* Elvira, confidente di Sancia: *Doina Palade.* Orchestra e Coro di Milano della Rai. Direttore **Roberto Abbado.** Maestro del Coro: Vittorio Rosetta. Scene di Gianni Quaranta. Costumi di Dada Saligeri. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Filippo Crivelli. Delegato alla produzione: Ilio Catani

22,40 **TG 3**

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

23,15 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Berufe in Südtirol. «Der Eisenbahner» (Wiederholung) **18-18,30** Berufe in Südtirol. «Das Gastgewerbe» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle, 9ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung). **21,10.** Neunzig Meilen durch den Urwald. **22-22,30** Schauplatz der Geschichte

MOVIE MOVIE

Torna a casa Lassie

RAIUNO ORE 20,30
Lassie Come Home/88' C 1943
regia di Fred M. Wilcox
con Pal, Elizabeth Taylor, Roddy McDowall, Donald Crisp
COMMEDIA

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna, Lassie, nonostante le lacrime del figlio Joe.

Lassie finisce così lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida e indomita, dà il via a una grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà la fame, le botte e diversi pericoli, ma riuscirà a tornare a casa. A quel punto il duca, sorpreso da tanta fedeltà e tanto fiuto, non la porterà più via a Joe e... Diversamente da quanto si aspettavano i produttori, il film impose ai cuori di tutto il mondo non tanto il piccolo Roddy McDowall (Joe), quanto Lassie (poi divenuto il cane più famoso e ricco di Hollywood insieme a Rin Tin Tin) e la piccola undicenne Elizabeth Taylor, che tre anni dopo interpretò anche *Il coraggio di Lassie.* Partendo dall'avventuroso viaggio di Lassie, Piero Angela e i suoi ospiti ci parleranno del cane, del suo formidabile istinto e del suo rapporto con l'uomo.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 **Sport,** Calcio Internazionale
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Truck Drivers** (Avv.) di P. Carter
23.20 Tuttocinema
23.25 ♦ Sport, **Catch**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
13 Incontri mondiali di Boxe
14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Un sacco d'oro**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
18.40 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.15 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Batanga** (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**
16.30 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Redazionale
22.30 Teletevere arte: Una poltrona per un artista
23.30 Redazionale
23.50 Le opinioni di...
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Teste calde** (Dramm.) di M. Roussel con M. Noel e G. Blain
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori associati**
18 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 Modern Art
22.30 Incontri politici
23.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 I racconti della costa normanna
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Detective school**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 La pagina delle erbe
20 ● Telefilm, **Detective school**
20.30 ■ Film, **Non mandarmi fiori**
22 Tele arte
00.15 ● Telefilm

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

16.20 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.45 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.30 Cronache del cinema
18.35 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Non c'è pace tra gli ulivi** (Dramm.) di G. De Santis con L. Bosè e R. Vallone
22.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.55 ■ Film

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Ciak si gira
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Rossetti per voi
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Movie
19.30 Notiziario della regione
20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Il passo di Forte Osage** (West.) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh
22.30 Arte antica

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
18.30 Superclassifica Show (Per Lombardia, Emilia, Veneto e Toscana)
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Macumba Story**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Due volti per vivere... uno per morire**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18 ★ Cartoni animati
18.30 L'angolo del veterinario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Colonna vincente
22.15 Dentro la notizia
22.30 Notiziario
22.45 ■ Film, **Tre straniere a Roma**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15 ★ Cartoni animati
15.30 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
16.35 Cronache del cinema
16.40 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 ★ Cartoni animati
19.30 Un tredici per voi
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Boccaccio '70** (Comm.)

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Ironside**
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show, le Hit Parade della settimana
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Combat Killer**
23.15 Questo grande sport

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Documentario
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Movie
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Scipione l'Africano** (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Pilotto
21.25 Le prime del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Dove sono gli altri**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **I° Aprile 2000**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Il fuciliere del deserto**
16 Cinemondo
16.30 ■ Film, **Una gabbia di matti** (Comm.) di G. Douglas con V. McLaglen e D. O'Keefe
18 ■ Film, **O.K. John!** (Dramm.)
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il tuo domani
22.30 Art Market
24 ■ Film, **Non canto più**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Arte orafa
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ● Telefilm
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
21 ● Telefilm
22 Il mondo della scienza
22.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
22.50 Pensiero spirituale

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 ■ Film, **Un colpo da mille miliardi**
17.30 Natura selvaggia
17.55 ● Telefilm, **Investigatori associati**
18.20 Cinemondo
19.30 Sporting Club
20.30 ■ Film, **Le grandi congiure**
22 ● Telefilm, **Kodiak**
22.30 ■ Film, **Gorgo** (Fant.) di E. Lourie con B. Travers e W. Sylvester
00.25 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complex**
15.40 La television des telespectateurs
16 Alain Decaux: L'histoire en question
17.15 Itineraires
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Des grives aux loups**
21.35 Apostrophes
23 ■ Film, **Rebecca**

canale 5

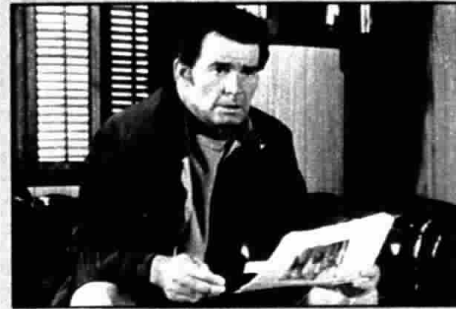
Galactica (17). In cerca di salvezza, dopo la distruzione della razza umana, gli ultimi sopravvissuti fuggono verso lo spazio alla ricerca di esseri viventi

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Francis contro la camorra.** Film - Comico con Donald O'Connor e Yvette Dugay
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	**Super Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	**Sport:** Boxe
24	**Giordano Bruno.** Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Hans C. Blech

RETEQUATTRO

Mary Tyler Moore (13,15). Insoddisfatta della sua sorte, una donna di trent'anni, dopo vari tentativi falliti di matrimonio, decide di rifarsi una vita e...

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Marilyn-Una vita, una storia.** Film - Drammatico
10.50	**Mammy fa per tre.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Scrivimi fermo posta.** Film - Commedia con Margaret Sullavan e James Stewart
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
21.45	**Provaci ancora, Sam.** Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
23.20	**I guerrieri.** Film - Guerra con Clint Eastwood e Telly Savalas

ITALIA 1

Agenzia Rockford (12). Imprigionato per un crimine mai commesso e prosciolto, Jim Rockford, poliziotto privato, si batte per i casi ritenuti «chiusi»

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Ritorno a casa.** Film - Drammatico
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Occhi di Laura Mars.** Film - Giallo con Faye Dunaway e Tommy Lee Jones
22.30	**Farfallon.** Film - Comico
23.30	**Assassinio sul Transiberian Express.** Film - Giallo
1.15	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Truck Drivers,** Film (Avv.) con Peter Fonda e Jerry Reed
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30	**Sport:** Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

10.10	**La spia dell'imperatore,** Telefilm
11.10	**Il tallone di Achille,** Film (Com.)
12.45	**Primo piano**
13.05	**Pesca sport**
13.30	**Robottino,** Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi,** Cartoni
14.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
16.15	**Don Chuck,** Cartoni animati
16.45	**Robottino,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Shogun,** Cartoni animati
18.05	**Dimensione lavoro,** rubrica
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Alvaro piuttosto corsaro,** Film (Comm.) con Renato Rascel e Tina De Mola
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
23.15	**Primo piano**
23.35	**Sfida al diavolo,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Kronos,** Telefilm
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Pitti gioielli**
16.30	**Rubrica**
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Pepito, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
18	**Il destino del secolo**
19	**Rubrica di astrologia**
20	**Boys and Girls,** Telefilm
	Movie
20.30	**Fino all'ultima goccia,** Film (Dramm.)
21.40	**Video Star in concert**
22	**Tutto motori,** rubrica sportiva
22.45	**Medart**
	Movie
1	**Dick Turpin, il bandito gentiluomo,** Film (Avv.) con Victor McLaglen

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica.** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Il mistero della cucina,** Film (Giallo) con Christopher George e Janet Leigh. Regia di Robert Day
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Survivor-L'aereo maledetto,** Film (Fant.) con Robert Powell e Jenny Agutter. regia di David Hemmings
23.30	**Superproposte,** àvendita promozionale televisiva

14 RAIDUE

Scuola aperta

Nel nostro Paese, particolarmente soggetto a calamità naturali, la protezione civile ha assunto una importanza primaria. La trasmissione suggerisce i modi con cui la scuola può fornire, in questo campo, una coscienza civile ai giovani.

16.15 RAIDUE

Sereno variabile

Fra turismo e spettacolo s'inserisce *Calcissimo*, gioco a premi condotto da Maria Teresa Ruta.

18.15 RAITRE

Basket

Consueto appuntamento con l'anticipo del campionato di pallacanestro giunto alla 5ª giornata di andata delle 15 previste. Il girone di ritorno si disputerà dal 30 dicembre al 3 marzo 1985, i play off dal 4 aprile al 7 maggio del prossimo anno.

RAIUNO

10 **Secret Valley.** Telefilm. *10ª puntata:* **Padre e figlio**

10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. **9° episodio.** Distr.: Beta

11,05 **Il principe reggente.** *4ª puntata:* **Che guaio le donne**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Happy days.** Telefilm. **Cercasi lavoro.** Con: Erin Moran, Beatrice Colen, Randolph Roberts. Prod.: Paramount

12,30 **Cinemania.** *5° episodio:* **Amori e dolori non restano mai soli**

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Acque del Sud**
(«To have and have not», 1945). Film - Regia di **Howard Hawks.** Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Dolores Moran. Prod.: Warner Bros

16,05 **L'amico Gipsy.** L'evaso

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'uccello di fuoco spaziale.** Cartone animato. **1ª parte**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

18,40 **Q. E. D.** Telefilm. **La banda Limehouse.** Con: Sam Waterston, A. C. Weary, Caroline Langrishe, George Innes. Regia di Roy Ward Baker

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

20,30 **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: **Heather Parisi** e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. **4ª trasmissione**
Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
Telegiornale

22,40 **Tramonto di un impero**
Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondì. Un programma a cura di Anna Maria Cerrato. *3ª puntata:* **L'età del malessere**

23,30 **A tu per tu con l'opera d'arte**
Molise: Antichità di Sepino - Pitture carolinge di San Vincenzo al Volturno - Cattedrale di Termoli. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

10,45 **Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Cocktail Party
di **Thomas Stearns Eliot.** Traduzione di Guido Fink. Adattamento di Enzo Muzii. Personaggi ed interpreti: L'ospite *Massimo Girotti,* Julia *Luisa Rossi,* Alex *Massimo De Rossi,* Peter *Odino Artioli,* Celia *Franca Maria De Monti,* Eduard *Roberto Herlitzka,* Lavinia *Ottavia Piccolo,* L'infermiera *Sonia Gessner.* Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Marisa D'Andrea. Musiche di Franco Piersanti. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Roberta Carlotto. Regia di Enzo Muzii

12,30 **TG 2 - Start.** **Muoversi: come e perché,** a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini e cose da difendere,** proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta** *nuova serie*
Un programma di Alessandro Meliciani. **Scuola e protezione civile,** di Ethel Porzio Serravalle. Regia di Luigi Parola

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e **Calcissimo** di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini

17,30 **TG 2 - Flash**

18,30 **TG 2 Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Una forte inquietante personalità.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Prod.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'inseguito**
(«Slither», 1972). Film - Regia di **Howard Zieff.** Interpreti: James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser, Allen Garfield, Richard B. Shull, Alex Rocco e Wayde Storm. Prod.: M. G. M.

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Una moglie e il suo nemico.** Sceneggiato svedese tratto da *«Autodifesa di un folle»* di **August Strindberg.** Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman **3ª ed ultima puntata**

00,05 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Fantastico 5

Ecco le canzoni in gara questa sera nella trasmissione abbinata alla Lotteria Italia: *Parlami d'amore Mariù, Addormentarmi così, Io che amo solo te, Mi sono innamorato di te.* I cantanti sono Riccardo Cocciante e Gianni Morandi. Il comico è Nino Manfredi. I collegamenti previsti sono con Castelfidardo e Scampoli. Poi il consueto balletto di Heather Parisi, le presentazioni di Eleonora Brigliadori, l'orchestra diretta da Pippo Caruso, la regìa di Luigi Bonori. Il tutto coordinato, mixato e condotto da quell'impeccabile padrone di casa che è Pippo Baudo.

Heather Parisi, Pippo Baudo, José Louis Moreno ed Eleonora Brigliadori

21.55 RAITRE

Serata Pasolini

Attraverso l'intervento di critici, amici, letterati, vengono ripercorsi il sofferto realismo e l'inquieta sperimentazione linguistica e poetica di uno dei maggiori scrittori, registi e intellettuali italiani del nostro secolo, Pier Paolo Pasolini (nella foto).

RAITRE

15,15 **DSE Oceanografia.** Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. **Lungo le coste,** di Andy Fleet

15,45 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

16,15 **Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **La peccatrice**
(1940) Film - Regia di **Amleto Palermi.** Interpreti: Paola Barbara, Gino Cervi, Vittorio De Sica, Fosco Giachetti, Umberto Melnati, Camillo Pilotto, Giuseppe Porelli, Mario Ferrari, Bella Starace Sainati. Prod.: Manenti Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grillo. **Il grande caos.** Prod.: Moana Film

20,15 **Prossimamente. Programmi per sette sere**

20,30 **Trip: viaggio nel divertimento**
Coordinato da Dianora Citi. Collaborazione di Anna Albanese. **Tac cucù. Torino si diverte**
Regia di Daniele Segre. Programma Sede Rai del Piemonte

21,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)
In diretta dallo Studio 1 di Roma. Una serata a soggetto di Emanuela Bompiani ed Enrico Filippini

21,55 **Pasolini**
A cura di Maria Bosio. Collaborazione di Maria Teresa Tartaro. Conduce in studio Enrico Filippini. Regia di Dino B. Partesano. Programma Sede Rai del Lazio

23,30 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del Jonian Colours Quintet.** Regia di Pino Valenti. *1ª parte.* Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Racconti popolari. Le avventure di Gino di Tacco. Le tecniche di produzione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak. 4. Folge: «Ein Weib muss her!» (Wiederholung). **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols - 4. «Die Romanik: Burgen und Hospize» (Wiederholung). **18,20-18,30** Lieben Sie Kishon?. Kurzfilm mit Peter Vogel. «Was sie Wollen» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle, 9ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

MOVIE MOVIE

L'inseguito

RAIDUE ORE 20,30
Slither/100' C 1972
regia di Howard Zieff
con James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser
COMMEDIA

Garbata presa in giro dei film polizieschi con tutti gli ingredienti del caso: un'evasione, un «malloppo» da 300.000 dollari, una bella ragazza, fughe e inseguimenti. Henry e Richard, reduci dal carcere, incappano in un agguato: prima di morire, Henry salva il compagno e gli dice come mettere le mani sui 300.000 dollari. Inizia la tormentosa ricerca. Richard prima incontra Kitty, una squinternata rapinatrice che ama bere, poi se ne libera e incontra Mary e Berry, che formano una strana coppia. La caccia al malloppo continua...

RAITRE ORE 16,45
LA PECCATRICE
durata 78' BN 1940
regia di Amleto Palermi
con Vittorio De Sica, Paola Barbara, Gino Cervi
DRAMMATICO

Una ragazza di provincia viene sedotta e, quando sta per avere un bambino, viene abbandonata. Piuttosto che confessare il proprio stato alla madre fugge, ma il bambino muore. Viene poi accolta da una brava famiglia di contadini. Un giovane del paese la vorrebbe sposare ma, quando conosce il suo passato, l'abbandona. Lei allora lascia anche la nuova famiglia. Giunta in città, data la sua ingenuità, è facile preda di loschi individui e comincia la sua discesa morale.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
17.30 **Discoring,** le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
18.15 **Ellery Queen,** Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 Film, **Ludwig**
22.15 **Il poeta e il contadino,** spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'inquilina del piano di sopra** (Comm.) di F. Baldi con L. Toffolo e S. Dionisio
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.25 Tuttocinema
23.30 Rombo TV, rubrica

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Cara a cara**
15 ■ Film, **Poor Cow**
16.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
16.55 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **L'allenatore Wulff**
18.40 Video Dive
19.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **7 monaci d'oro** (Com.) di B. Rossi con R. Vianello e A. Bonucci
22.30 Incontri mondiali di Boxe
23.45 ■ Film
1 ■ Film, **Quando la morte portava l'elmetto**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **Il giustiziere dei mari** (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.30 ■ Film, **Lo chiamavano sergente Blu** (West.) di R. Gordon con G. Stockwell e R. Fuller
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
13.30 Incontri politici
14.30 Superclassifica show
15.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
19 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen
22 Incontri politici
23 ■ Film, **Espy, minaccia extrasensoriale** (Fant.)

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **Detective school**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 ● Telefilm, **L'uomo di Levkas**
16.15 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.45 TV dei ragazzi
18 ● Telefilm, **Medical center**
19 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Detective school**
20.30 ■ Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
22 Anteprima sport
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Big Foot**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Superclassifica show
16.15 ★ Cartoni animati
16.55 Cronache del cinema
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.55 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.55 ● Telefilm, **Big Foot**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Andrea Chènier** (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone
22.35 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
23.05 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Bem**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm
19 Rossetti per voi
19.30 Redazionale
20 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Il potere** (Comm.) di A. Tretti con P. Tosi e M. Campostrini
22.30 ● Telefilm, **Amore in soffitta**
23 Tutto sport
24 A vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **Mica scema, la ragazza!** (Comm.) di F. Truffaut con B. Lafont e C. Brasseur
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Quando la morte portava l'elmetto**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ● Telefilm, **Alta marea**
13.30 ♦ Sport, **Calcio**
15 ■ Film, **Per un pugno nell'occhio**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 Ragazzi in gamba
20 ● Telefilm, **Alta marea**
21 ■ Film, **Colpo da 500 milioni alla National Bank** (Comm.) di P. Hall
22.30 Roto 7, settimanale del TG
23.15 ■ Film, **Testa o croce**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608875

14.25 Le prime del cinema
14.30 ■ Film, **Il boy friend**
16.20 Cronache del cinema
16.30 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **L'affare Dominici** (Dramm.) di C. B. Aubert
22.50 Le prime del cinema
23 Invito al teatro

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **Combat Killer**
18 Questo grande grande sport
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Professioen killer** (Giallo) di J. Thorpe con R. Milland e V. Johnson
23.30 Il rompigliere, gioco

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17.25 Attualità del cinema
17.30 ■ Film, **Scipione l'Africano**
19 Diario di Soldati
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto** (Avv.) di J. Ainsworth con M. Carol e J. Robertson
21.25 Andiamo al cinema
21.30 Commedia
22 Trailers
22.30 Novarte

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.15 ■ Film, **I° Aprile 2000**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Amici per la pelle** (Comm.) di W. A. Graham con R. Auberjonois

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **La famiglia Trapp**
18 ■ Film, **Gli undici ufficiali di Schill** (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele e H. Bransewetter
19.30 Sirte
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film, **Zeta uno** (Fant.) di M. Cort con J. Robertson e J. C. Hawtrey
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **O.K. John!**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Gran Bazar Show
19 Un mondo di viaggio
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 ■ Film, **Così finisce la nostra notte** (Dramm.) di J. Cromwell con F. March e M. Sullavan
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
22.50 Insegnaci a pregare, rubrica

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.40 Un gioiello per te
16.20 Natura selvaggia
16.25 Sporting Club
17.30 Astrocartomania
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **Una carabina per Schut** (Avv.) di R. Siodmak
21 Natura selvaggia, documentario
21.25 ● Telefilm, **Kodiak**
21.50 ● Sceneggiato, **Claudine**
22.30 Invito al teatro: Elena e la gioia di vivere

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.20 ● Telefilm, **M.A.S.H.**
14.45 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.50 Magazine de l'information
Mieux vivre sur la route
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Il pranzo è servito (12,50). Con la regìa di Procacci e la collaborazione di Ida Lorenzi, Corrado conduce questo gioco di successo, prima e durante i pasti

8.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
10	**Penne nere.** Film - Guerra con Marcello Mastroianni
12	**Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm con Roger Moore
12.50	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.30	**Noi siamo due evasi.** Film - Comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello
15.30	**Il vedovo.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Franca Valeri
17.30	**Il mondo degli animali,** documentario
18	**Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	**Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
22.50	**Destinazione Mongolia.** Film - Avventura con Richard Widmark e Don Taylor

RETEQUATTRO

Alice (12,45). Figlia di un cantante professionista, Linda Lavin (foto), la protagonista di questa serie, interpreta il ruolo di Alice, cameriera col pallino del canto

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Gli incensurati.** Film - Commedia
10.20	**I giorni di Brian.** Telefilm
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
15	**Caccia al 13,** replica
15.30	**Sport:** Campionato di Baseball
16	**Casablanca.** Telefilm
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Una vacanza bestiale.** Film - Commedia con I Gatti di Vicolo Miracoli e Diego Abatantuono
22.15	**La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone** Film - Commedia con U. Tognazzi e P. Villaggio
00.15	**Madigan.** Telefilm

ITALIA 1

Supercar (20,25). Sfigurato in un'imboscata, Michael Knight ha una nuova identità e una macchina computerizzata per proseguire la lotta contro il male

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Portami al Ritz.** Film - Commedia con Maurice Ronet e Tina Aumont
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm con James Garner e Noah Beery
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
14	**Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety,** tutto quello che è di moda
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Hazzard.** Telefilm
22.30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**I boss del dollaro,** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.45	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**L'inquilina del piano di sopra,** Film (Comm.) con Lino Toffolo e Silvia Dionisio
22.20	**Eurocalcio,** (6° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
23.15	**Tuttocinema,** anteprime cinematografiche
23.30	**Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.10	**The Doctors,** Telefilm
10.35	**Magnetoterapia Ronefor**
11.10	**Lo sparviero dei Caraibi,** Film (Avv.)
12.35	**Dimensione lavoro**
13.05	**Shogun,** Cartoni animati
13.30	**Robottino,** Cartoni animati
14	**La banda dei ranocchi,** Cartoni
14.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Poliziotto di quartiere,** Telefilm
16.15	**Don Chuck,** Cartoni animati
16.45	**Robottino,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Shogun,** Cartoni animati
18.05	**Capire per prevenire,** rubrica
19	**Sabato sport**
20	**Echomondo motori**
20.20	**Alamo,** Film (West.) con Sterling Hayden e Anna Maria Alberghetti
22	**Echomondo motori**
22.10	**Nanà,** Sceneggiato
23	**Echomondo sport**
23.25	**Primo piano**
23.45	**Suggestionata,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

10.40	**Big Screen**
12.30	**Kronos,** Telefilm
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Big Screen**
15	**Rubrica**
15.30	**Tutto donna,** spettacolo
17	**Tutto ragazzi**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Pepito, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
18	**Kronos,** Telefilm
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
	Trailers
20.30	**Fifa e arena,** Film (Com.) con Totò e Isa Barzizza
22	**Nick Verlaine,** Telefilm
23	**Il computer dell'amore**
	Big Screen
00.30	**Playboy di mezzanotte**
	Trailers
1	**Adamo ed Evelina,** Film (Comm.)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica.** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14.30	**La montagna del perdono,** Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
16	**F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist jr.
17	**Film**
18.30	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Qui comincia l'avventura,** Film (Comm.) con Monica Vitti e Claudia Cardinale. Regia di Carlo Di Palma
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è li, anche negli Stati Uniti dove la moda ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato più di mille anni fa dai piccoli semi dell'anice - é oggi grande leggenda sulle sponde del Mediterraneo: per approdare insieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari.

Sambuca Molinari é lì, anche negli Stati Uniti, dove la moda ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'"Italian way of life" negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffé: anche negli USA, Sambuca Molinari é lì.

Mario Andretti, campione di automobilismo.

MOLINARI

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 21 AL 27 OTTOBRE

RADIOUNO

Càb-anch'io n. 3

DOMENICA, ORE 14

Al suono di *Vieni in Sicilia* si apre dal Salone degli Ulivi dell'Hotel Costaverde di Cefalù il cabaret dei Cavernicoli. Il gruppo, questa volta, gioca in casa e, al suono del marranzanzanu (lo scacciapensieri siciliano), intrattiene gli ascoltatori con il suo umorismo «solare». Realizzato dalla Sede Rai di Palermo, il programma si avvale della regìa di Biagio Scrimizzi e di una équipe di tecnici che riescono, nonostante il Salone degli Ulivi non sia uno studio di registrazione ma soltanto uno splendido locale, a superare brillantemente le diverse difficoltà tecniche.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

Le notizie dagli stadi e i commenti della domenica sportiva curati da Sergio Giubilo e Massimo De Luca del *GR 1* sono ancora una volta inseriti nel gran contenitore che è *Carta bianca*. A condurre la trasmissione sono Donatella Moretti, con il suo nuovo personaggio della moglie del tifoso che sfoga al microfono tutta la sua frustrazione di moglie «vittima» del campionato, e Giuliano Canevacci con tutte le sue curiosità sulla vita di Roma e del pallone.

Stefano Satta Flores

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Torna per tre mesi (poi sono annunciate grandi e «rivoluzionarie» novità dalla Sala A di via Asiago in Roma) il popolare programma con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Franco Rosi. Si dà così il via all'operazione (anche in questa sede) «60 anni di radio» con ospiti illustri e con riproposta di trasmissioni come *Il gambero*, *Rosso e nero*, *Botta e risposta*.

RADIODUE

Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Per la lettura integrale delle novelle di Pirandello in cartellone questa settimana *Il gatto, un cardellino e le stelle*, lunedì con la voce di Achille Millo (foto): *Resti mortali*, martedì; *Il ventaglino*, mercoledì; *Il libretto rosso*, giovedì; *Zafferanetta*, venerdì.

Achille Millo

Omnibus

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Ivano Balduini e Daniela Staffa sono i due conduttori della nuova trasmissione «fiume» del pomeriggio. Con *Omnibus* sono infatti spariti i programmi *Radiotabloid* e *Due di pomeriggio* unificati, come si dice in gergo, in una sola fascia. Oggetto di questo itinerario pomeridiano sono gli avvenimenti del cinema, dello spettacolo, del teatro, della televisione, affiancati da argomenti scientifici e letterari curati da esperti. In redazione Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli; «il tutto» è organizzato da Anna Maria Rossi, mentre Franca Guerini è la «tour director».

Le sorelle Marchisio

SABATO, ORE 15

Quarta puntata dell'originale radiofonico di Belisario Randone sulla vita di Barbara e Carlotta Marchisio, le celebri cantanti piemontesi del diciannovesimo secolo. Le sorelle Marchisio vissero i grandi moti dell'indipendenza d'Italia: furono applaudite da Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele. Rossini scrisse per loro l'*Agnus Dei* e *Petite Messe solennelle*.

Wolfgang Sawallisch

RADIOTRE

Concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

DOMENICA, ORE 16.45

In diretta (anche su Raitre) il concerto inaugurale dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Dirige Wolfgang Sawallisch, mentre maestro del Coro è Norbert Balatsch. In programma, di W. A. Mozart, la *Sinfonia in re maggiore K. 504* e la *Messa in do min. K. 427* per soli, coro e orchestra.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Domenico Fisichella, docente di scienze della politica all'Università degli studi di Roma, collaboratore del quotidiano *Il Tempo* (spesso gli viene affidato l'incarico di scrivere il «fondo»), è il giornalista che questa settimana informa gli ascoltatori sulle notizie del giorno dai microfoni di *Prima pagina*. Coloro che vorranno mettersi in contatto con lui per ricevere una risposta a eventuali quesiti possono chiamare il numero 36 12 241 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma).

L'operetta in Europa

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Ancora un appuntamento con l'operetta presentato da Claudio Casini. È la volta del compositore e direttore d'orchestra francese Reynaldo Hahn e della sua operetta *Ciboulette* del 1923. Allievo prediletto di Massenet al Conservatorio di Parigi, Hahn frequentò l'ambiente letterario di Mallarmé e di Proust ed ebbe con quest'ultimo una fitta corrispondenza. Dal 1934 fu critico musicale del *Figaro* e dal 1945 direttore d'orchestra dell'Opéra di Parigi.

RADIOUNO

6 Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,45-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi SJ

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Lia De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente. Presenta Daniela Grigioni. Regia di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?** Fonograffiti d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al numero (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta
La Perla. Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Càb-anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Antonio Colotta e Renato Salvicchi

20 **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Cavalleria rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci dalla novella omonima di Giovanni Verga
Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: Montserrat Caballé; Turiddu: José Carreras; Alfio: Matteo Manuguerra; Lola: Julia Hamari; Lucia: Astrid Varnay
Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia di Londra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy

— **Pagliacci**
Dramma in due atti
Testo e musica di Ruggero Leoncavallo
Nedda: Renata Scotto; Canio: José Carreras; Tonio: Kari Nurmela; Beppe: Ugo Benelli; Silvio: Thomas Allen; Un contadino: Leslie Fyson. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia di Londra, Ambrosian Opera Chorus e The Southend Boys' Choir. Maestri del Coro John Mc Carthy e Michael Crabb
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23,23-23,28 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Erbario**
«miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra: Ida Magli
I luoghi del sacro in Italia
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. Dowland, F. Mendelssohn-Bartholdy, I. Albeniz, G. F. Haendel, A. Scriabin, A. Dvorak

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
Musiche di A. Corelli, H. Purcell e A. Copland

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di L. Cherubini, L. van Beethoven, H. Berlioz, M. Clementi

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Mito, realtà e contraddizioni del progresso. Interventi di Gennaro Sasso, Angelo Sabatini e Roberto Vacca — Il cinema italiano d'oggi. Ne discutono con Mario Accolti Gil, Franca Faldini e Goffredo Fofi

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto n. 3 in mi bem. magg. op. 75 per pf. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II Ciclo)
di Giorgio Girardet. 17ª puntata: L'amara vittoria di re David. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

12,30 **Musiche di Alessandro Rolla**
4ª trasmissione
Gran Quartetto in fa min. op. 2 per archi (P. Toso e K. Sasaki, vl.i; D. Lorenzo v.la; E. Roveda, vc.) — Concertino-Duetto per fl. e chit. (R. Montucchio, fl.; M. Preda, chit.)

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
12,55 Jean Racine: Le ragioni della passione
4ª puntata: Athalie (2ª parte). Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Anna Maria Gherardi e Remo Girone (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia

16,45 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Inaugurazione della Stagione dei Concerti 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Wolfgang Sawallisch
Sopr. L. Popp; Contr. D. Soffel; Ten. W. Hollweg; Bs. J. H. Rootering
W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga» — Messa in do min. K. 427, per soli, coro e orch. (complet. di A. Schmitt)
Orch. e Coro dell'Accademia Naz. di S. Cecilia. M° del Coro N. Balatsch
Nell'intervallo (ore 17,15 circa):
Cronache e commenti
a cura di Giavanni Carli Ballola

19 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Bonce**
Novella drammatica per 11 voci di Sergio Liberovici, dal racconto di Isaac Peretz con S. Daneri, A. Geri, V. Gialli, L. Panti, A. Piovanello e il Sestetto polifonico «I Vocalisti» diretto da T. Colombetto. Regia di Sergio Liberovici

20 **Un concerto barocco**
F. Manfredini: Concerto in re magg. per 2 tr. e orch. d'archi ♦ A. Lotti: Sonata a tre in sol magg. per fl., v.la da gamba e clav. ♦ A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. n. 9 op. 6 ♦ G. Picchi: Quattro Pezzi per clav. ♦ A. Puglietti: Suite di danze

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

21,10 **Concerto dei premiati al III Concorso Internazionale di violino «Rodolfo Lipizer» di Gorizia**
Direttore Milivoj Surbek
C. Federspieler «Italia» 6° class. ex aequo; K. Washiyama Suzuki «Giappone» 5° class. ex aequo; R. Acella «Australia» 6° class. ex aequo; B. Dufour «Francia» 5° class. ex aequo; M. Fornaciari «Italia» 3° class.; K. Wegrzyn «Polonia» 2° class.
Concerti di M. Bruch, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. van Beethoven, P. I. Ciaikowski
Orch. Sinf. del Teatro dell'Opera di Lubiana (Reg. eff. il 16-9-'84 all'Auditorio di Gorizia)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Cronache e commenti
a cura di Claudio Gherbitz

23-23,58 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera con G. Taddei

20 Domenica Hit con S. Pistoia. Da Rimini: «Big concert», presenta R. Jones

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi

22,57-23,59 Stereosoft con G. Taddei
23,20 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)

15,18 Stereosport (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli stadi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Claudio Carinella, Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Cantautori italiani alla ribalta europea. Programma di F. Lombardi, a cura di di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Blue and sentimental** - Count Basie. **Ancora** - Simonetti. **Deed I do** - Pollack. **Memories of you** - F. Cerri. **Atomic rock** - Fogusson. **Amor mio** - Mina. **Somebody loves me** - S. Black. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Red clouds** - Gazzelloni. **The great pretender** - Platters. **Meravigliose labbra** - M. Martino. **Fly moonfly** - Cipriani. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Testarda io - La mia solitudine** - Zanicchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: **I Watussi** - Cattaneo. **Non credere** - Mina. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Quando si ama davvero** - Iglesias. **Serenella** - Camerini. **Amico di ieri** - Orme. **Infiniti noi** - Pooh. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Erba di casa mia** - Ranieri. **Il mio canto libero** - Battisti. **Minuetto** - Mia Martini. **Ma chi se ne importa** - Morandi. **La lontananza** - Modugno. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Poesia** - Don Backy

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Breakfast at Tiffany's** (Colazione da Tiffany). **Twistin' the night away** (Animal house). **What's new Pussycat** (Ciao Pussycat). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **I'm easy** (Nashville). **Singin' in the rain** (Cantando sotto la pioggia). **Stayin' alive** (La febbre del sabato sera). **Tarantella epica** (Le quattro giornate di Napoli). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **Il testimone** (Il testimone). **Falling in love for the night** (Urban cowboy). **The march from «1941»** (1941 Allarme a Hollywood). **Lovin', livin' and givin'** (Grazie a Dio è venerdì). **Verona beat** (Arrivano i gatti). **Annie Belle** (La fine dell'innocenza). **Tema di Gandi** (La patata bollente). **Mazurka** (La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorone)

11/CANTAUTORI: **Strada facendo** - Baglioni. **Morgana** - Vecchioni. **Ciao a te** - Dalla. **Buio e luna piena** - Califano. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Una coscienza di classe** - Togni. **Take a chance with me** - Roxy Music. **Canto** - Concato. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Industrial disease** - Dire Straits. **Shock the monkey** - Gabriel

12/ROCK & POP: **Daniel** - E. John. **Blue Motel Room** - Mitchell. **Brooken english** - Faithfull. **Georgy porgy** - Toto. **Roof garden** - Jarreau. **I just wanna stop** - Vannelli. **No fright** - Live Wire. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Blue eyes** - Elton John. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Shot the shariff** - Clapton. **Sneakin' Sally thru the alley** - Palmer. **Che te ne fotte** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: **Baker Street** - Ferguson e Coro. **Improvisation** - Kenton. **Embraceable you** - Vaughan. **Knockin' myself out** - Art Tatum. **Every tub** - K. Oliver. **Just one of those things** - Holiday con Orch. **Blue flame** - Herman. **Ballad** - Getz. **Big born** - McFarland. **Blues riff** - Ellington. **Benny's bugle** - Goodman. **Big stockings** - Peterson. **Blues in the valley** - Trio Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Hans Hagen. **You tock advantage of me, «Present arms»** - The Hi-lo's. **Duetto del te, «Il paese del sorriso»** - Righetti-Artioli. **Liza, «Show girl»** - F. Fennel. **Dear heart, «Tre donne per uno scapolo»** - Sinatra. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII»** - A. Testa-Gloria Paul. **La polka des lampions** - G. Calvi. **La bohème, «Monsieur Carnaval»** - Cinquetti. **Funny face, «Gershwin's years»** - R. Hayes. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Golden boy** - P. Faith. **Morning glow, «Pippin»** - Michael Jackson. **Mia bella fiorentina, «Boccaccio»** - Holm-Werner. **Bimba la tua testina, «La mazurka blu»** - Barbero. **Pierangeli**

15/PARATA DI STELLE: **What can a miracle do** - Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vanoni. **Invece no** - Bongusto. **Albergo a ore** - Fiaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Grande grande grande** - Rennis. **Hope that we can be togheter soon** - Turrentine. **Moon love** - Sinatra. **Make believe** - Streisand. **Say maybe** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves you** - Lennon. **My love** - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: **When he shines** - Sheena Easton. **Twelfth house** - Delegation. **In the air tonight** - Phil Collins. **Tristeza** - Toquinho and Vinicius De Moraes. **Captain Fantastic and Browne dirt cowboy** - Elton John. **Baker Street** - Rafferty. **Accarezzame** - Pino Modugno. **Space oddity** - David Bowie. **Canto** - Micioni. **Love ain't easy** - Barry White. **Everything must change** - Billy Paul. **Canzoni stonate** - Morandi. **Sweet and lovely** - Calvi. **Just a normal day** - Supertramp. **I'll write a song for you** - Earth, Wind and Fire. **Oh now lucky I am** - Lee Clayton. **I don't wanna be the last know** - Shalamar. **La boheme** - Aznavour. **I'll always love you** - Imagination. **Girl I need you** - The Whispers. **Mornin** - Al Jarreau. **La sera dei miracoli** - Dalla. **Imagine** - Connyff. **Home for thee** - Andy Williams. **Lay lady Lay** - Dylan. **Impossible dream** - Deodato. **I don't mind** - Badfinger. **Gone forever** - Mendes. **Goodbye to love** - Carpenters. **Se ti innamorerai** - Bongusto. **Ebony and ivory** - Papetti. **Calypso** - Denver

18/DISCOTECA: **Chocolate chip** - Hayes. **Don't know why I love you** - Thelma Houston. **Fantasia di motivi** - KC and The Sunshine Band. **Get tough** - Klefer. **Hangin out** - Kool and The Gang. **Couting on love one two three** - Peter Jacques Band. **Your precious love** - Al Jarreau & Randy Crawford. **Heartbreaker** - Warwick. **My friend** - E. Starr. **What's in your life for me** - Smokey Robinson. **Burnin' up** - Imagination. **I got my mind up** - Istant Funk. **Funkytown** - Lipps Inc. **I guess I'm just another girl in love** - Love Unlimited Orch. **Fantasia di motivi** - Pointer Sisters. **D M S R** - Prince. **Classic** - Gurvitz. **Natali** - Bassey. **Make love to me** - Rick James. **Love is in the air** - John Paul Young. **What does it take** - Santana. **Movie star** - Bernie Adam. **Lovin' you baby** - Branigan. **I've never been to me** - Temptations. **You belong to me** - Jermaine Jackson & Syreeta

20/CONCERTO: **Jive talkin** - Bee Gees. **Recital**: Warwick-Belafonte. **Bufalo Bill** - Dalla & De Gregori. **Recital**: Vanoni. **La grosse noce** - Bécaud. **Everybody's talkin** - Minnelli. **Da Glory Road** - Bennett. **Life's been good** - Eagles. **Fantasia di motivi** - Rodriguez. **Per un basin** - Jannacci. **Recital**: Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Shuffle** - McCoy. **Avrai** - Baglioni. **Body language** - Queen. **Just an illusion** - Imagination. **O sonho** - Gismonti. **Anem sabe mais** - Marlene. **Foi ela** - Xixa. **Dois prà là, dois prà cà** - Joao Bosco. **Bande zacuas** - Le Balaisieres e Les Doudons de la Grande Terre. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin-Gee. **Backgammon** - Jazz Messengers. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Ragazza di miele** - Del Duca. **L'estate** - D'Angelo. **Sansho shima** - Hancock. **Milord** - Piaf. **Danza del Inca** - Los Incas. **S'o quero um xodò** - Gil. **Groovin' hard** - Buddy Rich. **Everything happens to me** - Chet Baker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **D. Scarlatti**: Sonata in re maggiore, per cembalo L. 455. **A. Salieri**: Sinfonia in re maggiore «Veneziana». **O. di Lasso**: Le rossignol plaisant, Canzone. **V. Bellini**: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe e orchestra d'archi. **R. Schumann**: Allegro in si minore op. 8. **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81. **G. Mahler**: Quartetto, per pianoforte e archi «Quartettsatz» in la minore (incompiuto)

7/INTERLUDIO BAROCCO: **C. Farina**: Pavane. **J. Ferry-Rebel**: Sonata n. 6 in si minore. **G. F. Haendel**: «Blessed are they that considereth the poor», anthem for the Foundling Hospital (1750). **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore, per tre cembali e archi (BWV 1064)

8/CONCERTO OPERISTICO: **D. Auber**: I Diamanti della corona, Ouverture. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Contro un core - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. **G. Verdi**: Falstaff: «Eh! Taverniere! Mondo ladro» - Bar. F. Corena. **A. Thomas**: Mignon: «Je suis Titania» - Sopr. M. Callas. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro spazio» - Ten. G. Di Stefano. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy

8,40/UN TRIO: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - J. Katche, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

9,15/RARITÀ MUSICALI: **F. Couperin**: Concerto n. 10 in la minore «La tromba»

9,30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DIXON: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. di Praga dir. D. Dixon

10,15/FOLKLORE DELLA CARNIA

10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. London Symphony dir. P. Maag

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **A. Bruckner**: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe», versione originale - M. Stader, sopr.; C. Hellmann, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro des Bayerischen Rundfunks dir. E. Jochum - M° del Coro K. Prestel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

12,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DI PARIGI: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Cr. inglese J. Malgoir - Dir. H. von Karajan (41'44"). **C. Debussy**: Il martirio di San Sebastiano - Dir. D. Barenboim (26'50"). **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, Suite - Dir. J. Martinon (18'01")

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE TARTINI (1692-1770): Sonata n. 10 in sol minore op. 1 «Didone abbandonata» — Concerto in sol minore, per violino e orchestra — Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» (trascrizione di Fritz Kreisler) — Concerto in la maggiore, per violino e orchestra

15/SERENATA DEL '900: **G. Petrassi**: «Seconda serenata», Trio per arpa, chitarra e mandolino (1962) - C. Antonelli, arpa; V. Saldarelli, chit.; R. Pellegrino, mand. **G. Rocheberg**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello - «Chontemporary Chamber Ensemble» dir. A. Weisberg

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 517-1: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore «Rullo di timpani» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DECCA SXDL 7608: **A. Dvorak**: Concerto in si minore, per violoncello e orchestra op. 104 - Vc. L. Harrel - Orch. Filarm. dir. V. Ashkenazy. PHILIPS 410 301-1: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti soli - Duo pff. K. e M. Labeque. C. B. S. D 37795: **R. Wagner**: Tre Brani dell'Anello del Nibelungo: La Walkiria (Cavalcata delle Walkirie e Incantesimo del fuoco) — Sigfrido (Memorie della foresta) - Bs.-bar. P. Winberger - Orch. Philarmonica of New York dir. Z. Mehta

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. C. Arrau - Orch. London Philharmonia dir. E. Inbal — Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Pf. N. Magaloff — Polacca n. 17 in la bemolle maggiore «Polonaise-Fantasie» - Pf. M. Pollini — 14 Preludi op. 28 - Pf. M. Argerich

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **G. F. Haendel**: Berenice, Ouverture dall'Opera - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **I. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore, per cembalo, violino, flauto, violetta e violoncello - «Concentus Musicus - Vienna» dir. N. Harnoncourt. **X. Schnyeder von Martensee**: Concerto, per due clarinetti e orchestra (in un solo movimento) - Sol.i H. J. Leuthold e B. Moor - «Radio Orchester Beromünster» dir. E. Schmid. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. di Napoli dir. S. Varviso. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore, per piano forte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **B. Bartók**: Due Immagini n. 10: In pieno fiore — Danza campagnola - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

▶ 20/UNA MESSA PER ORGANO DI FRANÇOIS COUPERIN: Messa, per i conventi - Sol. X. Darasse

▶ 20,20/MUSICA DI BENEDETTO MARCELLO: «Questa, ch'al ciel s'innalza» (Salmo 43), Salmo per coro a 3 voci ed organo - Coro Polifonico Romano dir. G. Tosato

▶ 20,40/DEBUSSY-BENEDETTI MICHELANGELI: **C. Debussy**: Preludi, I Libro

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti «Sordini» - W. Trampler, v.la; G. Anedda, lt. - Orch. «Camerata Bariloche» dir. A. Lisy. **S. Sciarrino**: Romanza, per viola d'amore e orchestra - V.la A. Bennici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna. **G. S. Mayr**: Preludio in sol minore - Org. L. F. Tagliavini. **G. Donizetti**: Miserere in sol minore, per soli, coro e orchestra - M. Rinaldi e D. Carral, sopr.i; G. Fioroni, contr.; E. Palacio e C. Gaipa, ten.i; A. Ferrin e V. M. Brunetti, bs.i - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro G. Lazzari. **J. M. Leclair**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5, per flauto e basso continuo - C. Lardè, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, v.la da gamba. **J. P. Rameau**: Dardanus, Suite n. 1 dalla tragedia - Orch. Collegium Aureum dir. R. Peters

23-24/A NOTTE ALTA: **W. A. Mozart**: Sei Landler K. 606. **G. F. Haendel**: Saul, Ouverture. **A. Tansman**: Tre Pezzi, per chitarra. **H. Berlioz**: Dalla Sinfonia fantastica op. 14, Marcia al supplizio. **F. Chopin**: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38, per pianoforte. **Z. Kodaly**: Minuetto serio. **O. Messiaen**: Da «Quatuor pour la fin du temps: Louange à l'éternité de Jesus»

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
8° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano
a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Sulle strade e nei sotterranei: viaggio nell'underground americano degli anni '60 — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Programma a cura di F. Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La scena e il chiostro» di Roberto Ferrante (Replica)

20 **Il paese di cuccagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Lord Byron» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo

22 **Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconti a lume di candela di e con Ernesto Bassignano

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Durante. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Per favore avete una torcia?»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Il gatto, un cardellino e le stelle
Lettura integrale con Achille Millo
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista. Recital del pianista Alfred Brendel. Presenta Marcello Pucciarelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Franco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di M.-A. Charpentier, B. Bartók, P. Arma, A. Casella, Anonimi, F. Chopin

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Musiche di F. Chopin e R. V. Williams

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1068 per orch. (Orch. Linde Consort dir. H. M. Linde) ♦ A. Schönberg: Concerto op. 42 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - Orch. Sinf. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. M. Gielen) ♦ G. F. Haendel: Ode for the Birthday of Queen Anne per soli, coro e orch. (H. Sheppard e M. Thomas, sopr.i; A. e M. Deller, controten.i; M. Bevan bar.; H. Lester cemb.; R. Rudolf, tr. - Orch. Wiener Festwochen e Wiener Kammerchor dir. A. Deller)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martüs, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. (Sol. F. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Blech) ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf. (M. Maisky, vc.; M. Argherich, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Castel — Cronache musicali — La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (6°) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84

17 **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Grieg: Holdberg, suite op. 40 (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. P. Rogé) ♦ A. Glazunov: Le Stagioni, suite dal balletto (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. B. Khaikin)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg. (Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf. e archi (Pf. W. Panhoffer - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea: Nuova musica scandinava
Presentazione di Enzo Restagno
P. Norgard: Wie ein Kind — Winterpsalm (Coro Ars Nova di Copenhagen dir. I. Hansen)
(Registrazione effettuata il 31 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

21,35 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il giornalino di Gian Burrasca** di Vamba. Lettura di Cristina Noci. Regia di Franco Di Dio

21,55 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
6ª trasmissione: La variazione in Beethoven

22,50 **Libri novità**

23 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo classic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità, con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact proposta da G. Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Roberto Sasso, Claudio Carinella, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Shakespeare in Italia. Programma di C. Rafele
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Bring it on up** - Love Unlimited. **Scandalo al sole** - Papetti. **Imagine** - Tempera. **Fantasia di motivi** - Last. **Se mi vuoi** - Intra. **De samba** - Carter. **Carribeau nights** - Compl. Kaumakani. **Komm, zigany op. La contessa...** - Mantovani. **Bella senz'anima** - Servus. **All the way** - A. Martelli. **Ammore** - Di Capri. **A scottish rhapsody** - Mantovani. **Anema e core** - Santo & Johnny. **Black magic woman** - Santana. **Lisa dagli occhi blu** - E. Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Canzone di Marinella** - De André. **I ragazzi della ferrovia** - De Crescenzo. **Miele** - Giardino dei Semplici. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Le colline sono in fiore** - Goich. **Quanto è bella lei** - Nazzaro. **Dolce più dolce** - Nada. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Un'emozione da poco** - Oxa. **Quello che non ho** - Pecora. **Ciumachella de Trastevere** - Donati. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **A volte in primavera** - Graziani. **Mediterraneo** - Milva. **Grazie dei fior** - Pizzi. **Elisa Elisa** - Endrigo. **La mia estate con te** - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **The chess game** (Il caso Thomas Crown). **Midnight in Memphis** (The rose). **Giorni che ci appartengono** (La morte risale a ieri sera). **Spanish night** (Private lessons). **The river of no return** (La magnifica preda). **Any wich way you can** — **Night fever** (Saturday night fever). **Music in the dark** (Noi donne siamo fatte così). **Engulfed cathedral** (1997 Fuga da New York). **Symphony n. 8** (Rollerball). **Titles** (Chariots of fire). **Passioni dell'anima** (Justine). **Bedazzled (Theme)** — **Le stagioni, gli anni** (Il deserto dei tartari). **Les allemands a Paris** (Bolero)

11/CANTAUTORI: **Aida** - Gaetano. **Baby's house** - Miller. **Signorina** - Graziani. **Biberon** - Manfredi. **The piano has been drinking** - Waits. **Stella del nord** - Kuzminac. **Anima latina** - Battisti. **Baltimora to Washington** - Guthrie. **Rosamarea** - Endrigo. **Caraibi** - D'Angelo. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Mi fai compagnia** - Concato

12/ROCK & POP: **Una donna per amico** - Battisti. **Carnival** - Clapton. **Signorina** - Graziani. **T'ho compraa i calzett de seta** - Jannacci. **Non ti bastavo più** - Pravo. **I never cry** - Cooper. **Noi belli noi brutti** - V. Paradiso. **Winter lady** - Cohen. **Lo devo solo a te** - Pupo. **Sailing** - C. Cross. **L'amore ha i pugni chiusi** - Pecora. **Ohio** - Crosby-Stills-Nash and Young. **Venere** - Zarrillo. **Amico** - Zero. **The end of the world** - Aphrodite's Child. **No fortune** - America. **Starman** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: **Juspin' with simphony sid** - Joe Jackson. **Romming house boogie** - Calloway. **Be my life's companion** - Brothers. **Battle royal** - Ellington-Basie. **Come back** - Williams. **Black and tan fantasy** - Hines. **Piano man** - Eckstine. **Band b. blues** - Budd Johnson. **A tune for the tutor** - Hawkins. **Slippin' and slidin'** - Henry «Red» Allen. **Lues for Marvin** - Wells. **All of me** - Jo Jones. **Can't we be friends** - Clayton. **Every day** - Whiterspoon. **Body and soul** - Chuk Berry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Serenade, «The student prince»** - Chacksfield. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Stornellata di Cecco, «Acqua cheta»** - Sorbara. **It's a fine life, «Oliver»** - Brown-Playten. **Life is like a train, «On the 20th Century»** - Porters. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker-Brennan. **Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula-Galluzzi. **Walking happy** - Bassey e Coretto. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson. **Che pasticcio, «Cyrano»** - Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. **Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli»** - Berti. **The three B'S, «Best foot Foward»** - Minnelli-Cole-Winters. **Duetto boheme, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi-Berti. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Canto provenzale, «Clo Clo»** - Andreoli-Artuffo-Galbo-Bertocci-D'Arrigo-Gazzera. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Hot enough for you, «The act»** - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: **Nigthwalker** - Vannelli. **They can't take that away from me** - Astaire. **Roma capoccia** - Venditti. **Blowin in the wind** - Dylan. **Barbara** - Montand. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Master Blaster** - Wonder. **Il cielo** - Zero. **If this is love** - Tom Jones. **Angel** - Hendrix. **Catfish** - Herb Alpert. **Let it be** - Beatles. **Granada** - Villa. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Et maintenant** - Bécaud. **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: **A Calais** - Lauzi. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Ripples** - Genesis. **Southbound again** - Dire Straits. **Down so low** - Ronstadt. **Give me love** - Harrison. **Nuvole** - Ron. **All the time** - Warwick. **Strada facendo** - Baglioni. **Hot burrito 2** - Flying Burrito Bros. **Living together growing together** - Bacharach. **Stay the night** - Parker. **Questa sera così chiara** - Giacobbe. **Cara bellissima** - Pooh. **The last resort** - Eagles. **So said the lighthouse keeper** - Klaatu. **Brave new world** - Donovan. **Baila mi hermana** - Santana. **Dear landlord** - Cocker. **Jet** - Wings. **I got somebody** - Mayall. **Hey negrita** - Rolling Stones. **Chain of fools** - Mann. **Hey mister that's me upon the jukebox** - Ronstadt. **Samba pra Vinicius** - Toquinho. **I'm easy** - Carradine. **Hey you** - Nash

18/DISCOTECA: **Show me** - ABC. **For you for only you** - R. Peter. **Let' em be** - Rainbow Team. **Show me where you're coming from** - Lucas Carne. **Radiostation** - Rockets. **E via** - Pareti. **Credimi non voglio perderti** - Sorrenti. **Che bella libertà** - Zero. **Take this heart** - Rogers. **Venezia a settembre** - Iglesias. **Give it all your heart** - Hancock. **Tainted love** - Softcell. **Got to be love** - Spinners. **Ti amerò** - Bosé. **Per i tuoi occhi** - Berté. **The very best in you** - Change. **Love and let love** - Flack. **Move on** - Fashion. **Stretch** - Maximum. **Matilda** - Belafonte. **Smoke gets in your eyes** - T. Yuro. **You make me do it** - Ago. **Show you my love** - Goldie. **Ego** - Wilde. **Young love** - Air Supply. **Telling lies** - Chic. **Special occasion** - Collage

20/CONCERTO: **Love for sale** - Zeitlin. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Valsinha** - **Rotativa (Roda viva)** - Martini. **Fantasia di motivi** - Amazing Blondel. **Fantasia di motivi** - Orch. F. Chacksfield. **Recital** - Gréco. **Cocktail for two** - B. Carter. **Wee dot** - Quintetto A. Blakey. **Jenny e la bambola** - Alunni del Sole. **Goin up** - Orch. D. Ellington. **I'll always be in love with you** - Orch. C. Basie. **Fantasia di motivi** - Los Calchakis. **There is no greater** - Trio O. Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Razzamatazz** - Q. Jones. **Let's mend what's been brokes** - Gaynor. **Isn't she lovely** - Grappelli. **In the dark** - Manhattan Transfer. **Hold my hand** - M. Castro Neves. **O camilao** - Ben. **Green leaves** - Siani. **Nell'aria** - Marcella. **Elettrochoc** - Matia Bazar-Jannacci. **Have you met Miss Jones?** - Jack Montrose. **Summertime** - Hawes. **Valley of the dolls** - Moroder. **I like Chopin** - Gazebo. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **O... amigo** - Mandrake Som. **Mulher brasileira** - Di Paula. **As time goes by** - Love Unlimited. **Pardonne-moi Çe caprice d'enfant** - Mathieu. **April love** - Boone. **Cornish rhapsody** - Boston Pops. **Per i tuoi occhi** - Berté

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. S. Bach**: Preludio e Fuga n. 4 in do diesis minore da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro II). **P. da Palestrina**: La cruda mia nemica, Madrigale a quattro voci. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299: Rondò (Allegro). **C. Saint-Saëns**: Allegro e Appassionato op. 43, per violoncello e orchestra. **F. Liszt**: Mefisto valzer. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13: Andante lugubre. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore «Italianische Serenade»

7/INTERLUDIO BAROCCO: **T. Albinoni**: Balletto in re minore n. 5 op. 3, per due violini, violoncello e orchestra. **G. F. Haendel**: Sonata in si minore op. 1 n. 9, per flauto e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 54 n. 1, per archi e continuo. **J. S. Bach**: Messa in fa maggiore, per soli, coro e orchestra (BWV 233)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, v.la; W. Feeth, vc. **C. M. von Weber**: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 «Grosse sonate» - Pf. E. Gilels

▶ 9,05/I MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI: **C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onde». **L. T. da Victoria**: «Benedictus dalla Missa quarti toni». **M. Pesenti**: «Del lecto me levava». **L. Marenzio**: «Estotes fortes». **J. Arcadelt**: «Bianco e dolce cigno». **L. T. da Victoria**: «Dus sephin». **J. Després**: «El grillo». **F. della Torre**: «Adoramus te». **C. de Sermisy**: «An joly boys». **E. Kolonawsky**: «Gaude Mater Polonia». **L. da Viadana**: «Exultate justi in Domino»

▶ 9,30/FILOMUSICA: **F. Bonporti**: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore, per flauto e cembalo. **F. Schubert**: Der hirt auf dem Felsen op. post. 129. **M. Clementi**: Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2. **D. Cimarosa**: Apri il timpano sonoro. **A. Dvorak**: Cipressi, per quartetto d'archi. **C. Saint-Saëns**: Preludio: dall'oratorio «Le Deluge» op. 45

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARIO DELLI PONTI: **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 5

11,35/POLIFONIA: **B. Donato**: «Quando nascesti amore?», a 12 voci e 3 cori, basso continuo e 2 organi portati. **G. P. da Palestrina**: La crida mia nemica, Madrigale. **W. A. Mozart**: «Più non si trovano», Canzonetta K. 549. **R. Schumann**: Im Walde, op. 75 n. 2. **H. Berlioz**: Hymne à la France

12/SALOTTO '800: **A. Adam**: Giselle: Grand pas de deux e Finale Atto II. **F. Schubert**: Heinderöslein, op. 3 n. 3. **F. Chopin**: Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca. **A. Dvorak**: Notturno in mi maggiore op. 40

12,30/FRANCESCA DA RIMINI. Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Musica di **Riccardo Zandonai**. Francesca: M. Pobbe; Samaritana: G. Marangoni; Ostasio: V. Cocchieri; Giovanni lo sciancato: L. Puglisi; Paolo il bello: R. Bondino; Malatestino dall'occhio: P. de Palma; Biancofiore: V. Mariconda; Garsenda: M. Zotti; Altichiara: M. R. de Rive; Adonella: M. di Falco; La schiava: M. Pecile; Ser Toldo Berardengo: A. Pedroni; Il giullare: G. Mazzini; Il balestriere: L. Del Manto; Il prigioniero e il torrigiano: V. Cocchieri - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. O. de Fabritiis - M° del Coro G. Bertola (2h05'12")

14,40/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI (1934): Andante elegiaco, per organo - Org. L. Celeghin — Clown Music, quattro pezzi, per quintetto e fiati - Compl. «Insieme di Firenze» dir. F. Pezzullo — Tre Danze, per due trombe e archi - Tr.e R. Marini e D. Benedetto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

15,10/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO: **J. P. Rameau**: Cinq Pièces de clavecin (da «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin» (IIème Livre - 1728)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Riccardo Chailly. **A. Schoenberg** (testo di Jean Peter Jacobsen. Versione tedesca di Robert Franz Arnold) : Gurre-Lieder, per soli, coro e orchestra - Tove: L. Rosabalian, sopr.; Waldstaube: H. Schwarz, msopr.; Waldemar: H. Steinbach ten.; Kalus, narratore: A. Baldini, ten.; Bauer, recitante: S. Nimsgern, bs. - Orch. Sinf. di Milano ed Elementi del l'Orch. Sinf. di Torino della Rai - Cori di Milano e di Roma della Rai dir. M. Balderi e I. Meisters (Registrazione effettuata il 23 dicembre 1983)

▶ GLI ANIMALI NELLA MUSICA: **F. Couperin**: Le rossignol en amour. **J. P. Rameau**: La poule - le rappel des oiseaux

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Pf. K. Zimerman - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini — Due Polonaises - Pf. H. Czerny-Stefanska

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **M. R. De Lalande**: Concert de trompettes, pour les fêtes sur le Canal de Versailles. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 13 in re minore K. 173, per archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Concerto fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Sol. W. Primrose - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per viola e pianoforte - P. Zukerman, v.la; D. Barenboim, pf.

▶ 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: **L. van Beethoven**: Sestetto op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: **R. Schumann**: Kinderszenen op. 15. **B. Smetana**: 2 Brani da «La mia patria»: La moldava — Sarka. **E. Grieg**: Suite Lirica op. 54

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto

23-24/A NOTTE ALTA: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **D. Scarlatti**: Due Sonate, per cembalo. **G. Rossini**: Tancredi, Sinfonia. **N. Paganini**: Dal concerto in re maggiore n. 1, per violino e orchestra: Finale: Rondò. **A. Dvorak**: Dal Trio, per violino, violoncello e pianoforte in fa minore op. 65 n. 2: Il Movimento: Allegretto grazioso. **C. Debussy**: Prélude à l'apres midi d'un faune. **J. Wilbye**: «Floria gave me fairest flowers», Madrigale a 5 voci

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
9° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano
a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi: «Famiglia a scuola: progetto di verifica educativa»

18,30 **Musica sera:** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio Richard Wagner - Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano. 4ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 9ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,42 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma
Concerti da Camera di Radiouno
Pianista Alexander Lonquich
F. Schubert: Sonata in la maggiore (1828) ♦ F. Chopin: Ventiquattro preludi op. 28

22 **Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconto a lume di candela di e con Ernesto Bassignano

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli: PSI - PRI - Dp

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Non ammarrate il maiale»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Resti mortali
Lettura integrale a più voci con Giampaolo Saccarola, Bianca Maria Vaglio, Bruno Marinelli. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. E. dell'Abaco, G. Pierné, E. d'Albert, F. Schubert, W. A. Mozart

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
B. Britten: Quattro Interludi marini dall'opera «Peter Grimes» ♦ G. da Venosa: Due Mottetti: Ave dulcissima Maria - Hei mihi Domine

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si bem. magg. op. 84 per pf. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 «La Primavera» ♦ N. Paganini: Capriccio in si bem. magg. op. 1 n. 13 «Il trillo del diavolo»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
P. Locatelli: Concerto con 4 vl.i obbligati e tutte le altre parti op. 4 n. 12 (J. P. Wallez, J. Estournet, C. Crenne e N. Risler, vl.i - Ensemble Instrumentale de France) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi (London Symphony Orch. dir. C. Davis)

11,48 **Sucede in Italia.** Fatti, personagi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (7°) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84

17 **DSE** Schede - Arte applicata
Storia dell'incisione
Regia e cura di Isabella Genoese Incedayi
Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 3ª puntata: «Acquaforte»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: «Faramondo», ouverture (V. Aveling e B. Runnet, clav.i - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ J. Brahms: 16 Valzer op. 39 per pf. (Sol. C. Seeman) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do min. K. 406 per archi (A. Grumiaux e A. Gerecz, v.li; G. Janzer, v.la; M. Lesueuer, 2° v.la; E. Czako, vc.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Orch. Menuhin dir. Y. Menuhin) ♦ A. Dvorak: Trio in sol. min. op. 26 per vl., vc. e pf. (Trio «Beaux Arts») ♦ A. Schönberg: Notte trasfigurata, op. 4 per orch. d'archi (Strumentisti dell'Orch. Filarm di New York)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Viaggio nel cervello. Partecipa Piergiorgio Stratta (Replica)

21,45 **Claudio Monteverdi**
Il ballo movete al mio bel suon: Madrigale (Ten. K. Bowen - Coro E. Schütz dir. R. Norrington)

22,05 Fatti, documenti, persone
Vito Pandolfi dieci anni dopo
di Anna Canitano Aragno
Partecipano: Luigi Meccoli, Marco Martinelli Gabrieli, Roman Vlad, Toti Scialoja, Stefano Terra, Carla Bizzarri, Giacinto Spagnoletti, Claudio Mendolesi. Voci di: Gloria Ferrero e Valeriano Gialli. Regia di Marco Lami

23 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo MARTEDÌ MA 23 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo classic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar
di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Emigrazione interna. Programma di E. Jona a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last Words - F. R. David. **Flashdance what a feeling** - Irene Cara. **All through the night** - Faith. **Immagina un concerto** - Mina. **Every breath you take** - Police. **The entertainer** - Botticelli. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ed è subito sera** - Cipriani. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **Church of the poison mind** - Culture Club. **El condor pasa** - Pourcel. **Serenata per una notte blu** - Gepy and Gepy. **Norvegian wood** - Mendes. **Che bella idea** - Bongusto. **Sexual healing** - Gaye Marvin. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocala - Vasco Rossi. **Buona notte Roma** - Sentieri. **Innamorati di me** - Spampinato. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Barbera e champagne** - Gaber. **La neña del Salvator** - Fortis. **Uo' Uo'** - Nannini. **Francesco Baracca** - Endrigo. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Acquarello** - Toquinho. **La mia estate con te** - Bongusto. **Luna** - Togni. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Momenti si momenti no** - Caselli. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna file my claim (La magnifica preda). **Love theme from Lolita - The girl in no man's land** (Darling Lili). **Tema di Greta** (L'altra faccia del peccato). **Barbarella - I won't dance** (Roberta). **Joanna Francesca** (Jeanne la française). **Deborah** (Amori miei). **Justine — Lost in love** (Private lessons). **Such a cold night to night** (Yuppi du). **Baby it's cold outside** (La figlia di Nettuno). **The ice cream man** (Farewell performance). **Through the eyes of love (Theme)** (Ice castles). **Ice pick mike** (Bullitt). **White Christmas** (Holiday Inn). **Ice station Zebra — Mio impossibile amore** (Vacanze d'inverno). **Tema di Luisa** (L'insegnante viene a casa). **Broken ice** (Damien Omen II)

11/CANTAUTORI: Fisherman - Ciotti. **Keep on growing** - Clapton. **Una sigaretta** - Buscaglione. **Shakedown Street** - Grateful Dead. **Darkness on the edge of town** - Bruce Springsteen. **Paola B** - G. Meccia. **Breathing** - Kate Bush. **Mi chiamavano Blue Moon** - Bongusto. **Can't you see** - Marshall Tucker Band. **Ancora una sera** - Principini. **Cos'è l'età** - Califano. **I've been loving you too long** - Redding. **Golden years** - Bowie. **Tramonto urbano** - Alice. **La danza** - Goblin. **Gun** - John Cale

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. **(We don't need this) Fascist groove thang** - Heaven 17. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch. **Club Mediterranée** - Battiato. **Run for cover** - Nona Hendrix. **Joe's garage** - Zappa. **Surrender** - Cheap Trick. **Synchronicity I** - Police. **Watching** - Thompson Twins. **Equinoxe part. III** - Jarré. **Say say say** - McCartney-M. Jackson. **In vino veritas** - Perigeo. **The damned don't cry** - Visage. **Diva** - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. **Birks works** - Gillespie. **Don** - Rosa. **Perdido** - Jam Session Artisti It. e Stran. **Alex** - Rosolino. **Blues in the night** - H. Ramsey. **Drifting on a red big foot** - Supersax. **Main stem** - Zoot Sims and His Jazz Band. **Milano blues** - H. Rumsey. **Now is the time** - The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskovsky. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra. **You're the one that I want, «Grease»** - Travolta e Newton-John. **Serenata, «Mazurka blu»** - Artioli. **Buona notte al mare, «Alvaro piuttosto corsaro»** - Kramer. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet. **I need you, «Help»** - Beatles. **Il cappello di paglia, «Made in Italy»** - N. Parigi. **Banditen galop, «Prinz Methusalem»** - Boskovsky. **Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo»** - Werner. **Promises promises** - Warwick. **L'ultimo perdono, «Whunderban»** - Ciaiolo. **Dulcinea, «L'homme de la Mancha»** - Williams. **This is a changing world, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **O mister Brown, «Ballo al Savoy»** - Sedlak-Calderoni. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld of follies 1919»** - Ballard. **Bless this land, «Tenderloin»** - Tennesse-Ernie Ford. **La tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Ballinari-Artioli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. **Enamorada** - Dean Martin. **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby. **Gasoline alley (Itinerario romantico)** - Milva. **Your song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra e D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand & Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per non morire** - Vanoni. **Amor amor amor** - Iglesias. **Sarà per un giorno** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Try the real thing - Hawkins Edwin Singers. **Jelly Jelly** - Allman Brothers. **Energy** - Beautiful Ballet. **Ancora ancora ancora** - Ventura. **So glad I have you** - N. Costa. **Morirò per te** - Mina. **She can't love you** - Chemise. **Allentownm** - B. Joel. **For you** - Warwick. **Pagaia** - Esposito. **Every woman I know crazy 'bout an automobile** - Ry Cooder. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Giornata nein** - Celentano. **A french gentleman** - Rizzati. **Mi cafetal** - Conniff. **Il mio bacio è per te** - Zanicchi. **Living for the city** - Wonder. **Che bella libertà** - Zero. **Staying power** - Queen. **The martian way** - Rockets. **Mirage** - Santana. **Show me the way** - Frampton. **Let the music play** - B. White. **Let's go dancin** - Kool & The Gang. **I got something** - Frida. **Protection** - Summer. **I don't want you anymore** - Tavares. **Maledetta primavera** - L. Goggi

18/DISCOTECA: Rio de Janeiro - B. White. **Warm leatherette** - G. Jones. **Evolution orange** - Earth, Wind and Fire. **Born in silence space light** - Disco Circus. **Disco round the world** - Martina. **Special** - Lakeside. **Ooh you caught my heart** - Sister Sledge. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Who can it be now** - Men at Work. **Sweet lady** - Queen. **Fire** - Mantus. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Why d'ya do it** - Faithfull. **Miss You** - Rolling Stones. **Superstition** - Wonder. **Surface thrills** - Temptations. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. **Recital**: Pooh. **Cabaret** - Minnelli. **Recital**: Wings. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital**: Weather Report-Allman Brothers Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salsoul hustle - Salsoul. **Soldi** - Zero. **Eye of the tiger** - Survivor. **La salchicha** - Romero. **Caisas da vida** - Di Paula. **O namorado da viuva** - Ben. **Se voce quieser** - Carvalho. **Sua estupidez** - Carlos. **Just one of those things** - Haig. **Song for Strayhorn** - Mulligan. **I never knew** - Hawkins. **You stepped out of a dream** - Peterson. **Mulher renderia (O' cangaceiro)** - Los Incas. **Aria** - Swingle Singers. **Somos novios** - Ferrante e Teicher. **Eva** - Tozzi. **Breakin' up** - Griffith. **La mediterranee** - Saint-Paul. **Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway)** - Joel. **Baciami Alfredo** - Banco. **Cold love** - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: P. da Palestrina: Io son ferito, Madrigale a cinque voci. **F. A. Bonporti**: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **F. Schubert**: 5 Minuetti, per orchestra n. 89. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Sinfonia in fa maggiore op. 29, per archi e continuo. **D. Buxtehude**: Corale «Nunf freut euch lieben Christen g'mein». **A. Corelli**: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2. **H. Purcell**: Bonduca (or «The British Heroine»), Musiche di scena, per la tragedia di Beumond Fletcher

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Concerto triplo in do maggiore, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - M. Zeltas, pf.; A. S. Mutter, vl.; Ma Yo Yo, vc. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido, per piccola orchestra - Elementi della New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez. **F. Liszt**: Fantasia Ungherese, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato

▶ **9,10/FOLK DALL'AUSTRALIA**

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore, per archi - Elementi dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Verdi**: Il Ballo della Regina dall'op. «Don Carlos» atto III - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **C. P. E. Bach**: Sonata in sol maggiore, per arpa - Sol. M. C. Jamet. **G. Rossini**: Giovanna d'Arco: Cantata da camera - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. **C. Saint-Saëns**: Caprice, per pianoforte sur le air de «Ballett Alceste de Gluck» - Sol. B. Ringeissen. **H. Berlioz**: Rêverie e Caprice, per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Radio Tele-Luxembourg dir. L. de Froment

11/AMAHL E I VISITATORI NOTTURNI. Opera in un atto (1951). Libretto e musica di **Giancarlo Menotti.** Amahl: Voce Bianca C. Scopetti; Sua madre: J. Gardino; Re Gaspare: D. Formichini; Re Melchiorre: A. Poli; Re Baldassarre: C. Gava; Il paggio: P. Venturi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro R. Benaglio

11,50/DUE SUITES PER CLAVICEMBALO: G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore. **F. Couperin**: Suite, per cembalo - Clav. H. Pischner

12,30/RITRATTO D'AUTORE: GOTTFRIED VON EINEM (1918): «Serenata», per doppia orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — «Turandot», quattro Episodi, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Schatz — «Symphonische Szenen» op. 22 (dedicato alla memoria di Serge e Natalie Kusservtzky) - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. Melles

13,30/KIRSTEN FLAGSTAD INTERPRETA GRIEG E WAGNER: E. Grieg: Tre Lieder, per voce e pianoforte: «Ambizione» op. 26 n. 3 (1876, testo di Paulsen) — «Un sogno» op. 48 n. 6 (1889, testo di von Bodenstedt) — «Eros» op. 70 n. 1 (1900, testo di Benzon) - Pf. E. McArthur. **R. Wagner**: Cinque «Gedichte für eine Frauenstimme» (1857-58 testi di Mathilde von Wesendonk) - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappersbusch

14/ARTUR SCHNABEL INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 (24'57") — Sonata n. 27 in mi minore op. 90 (12'40")

14,40/PERSÈPHONE: Melodramma in tre quadri, per tenore, coro, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra (1934, rev. 1949). Testo di André Gide. Musica di **Igor Strawinsky** - Eumolpe: R. Lewis, ten.; Persèphone, A. Gaillard, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo istruito da E. Corbetta dir. L. Foss - M° del Coro M. Bordignon (1h29'45")

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: **E. Lalo**: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Orch. «City of Birmingham Symphony» dir. L. Fremaux (27'34"). PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35, per pianoforte (24'57"). TENORE LAJOS KOZMA: **Z. Kodaly**: Salmo Ungarico op. 13, per tenore, coro e orchestra - Orch. London Symphony e «Brighon Festival Chorus» - «Wanderwoth School Boys Choir» dir. I. Kertezs (22'50"). DANISH WIND QUINTET: **P. Hindemith**: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato (13'00"). DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **I. Strawinsky**: Divertimento, per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. de la Suisse Romande (24'36")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN:** Trio in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts — Les Sylphides - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 - S. Kuijenk e L. van Dael, v.le barocche; W. Kuijken e A. Glatt, v.la da gamba; A. Woodrow, violone. **R. Schumann**: Sei Studi su i Capricci di Paganini op. 3 - Pf. K. Engel. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» («Tombe degli avi miei») - Ten. C. Bergonzi - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Quintetto op. 143, per chitarra e quartetto d'archi - Chit. A. Diaz e «The Allegri String Quartet». **A. Dvorak**: La Colomba nella foresta, Poema sinfonico op. 110 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'archi e due corni - Cr.i J. Kotulan e A. Peter - I Musici (30'44"). **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore, per violino e pianoforte op. 159 - S. Accardo, vl.; L. Lessona, pf. (27'15"). **R. Schumann**: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - R. Küchl e P. Wacher, vl.i; P. Gotzel, v.la; F. Bartolomey, vc. (27'04")

▶ **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusic» - Dir. F. Fricsay (17'56"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore - Dir. E. Jochum (1h00'12")

▶ **22,40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie**: 6 Pièces de la periode 1906-1913

23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully: Une noce de village. **G. Verdi**: I Vespri siciliani, Sinfonia. **G. B. Bononcini**: Divertimento in si bemolle maggiore, per flauto e basso continuo. **M. Clementi**: «Rondò», dalla Sonata in si bemolle op. 47 n. 2. **A. Copland**: El salon Mexico, Balletto. **J. Brahms**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: III Movimento: Allegretto grazioso: Scherzo con 2 Trii. **O. Messiaen**: «Vocalise, pour l'auge qui annonce la fin du temps» da Quatuor pour la fin du temps. **A. Catalani**: La Wally: Preludio atto III «A sera»

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
10° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano
a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini

20 Operazione radio: **Gioco all'alba**
di Arthur Schnitzler
Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. Con: Luigi Diberti, Marco Mete, Giorgio Lopez, Stefanella Marrama, Alfredo Piano, Umberto Marino, Rodolfo Traversa, Aldo Massasso, Rita Savagnone
Regia di Manlio Santanelli

20,53 **Asterisco musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani, con Daniela Piperno

21,30 **Musica notte: Valerio Varinuzzi**

22 **Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconto a lume di candela di e con Ernesto Bassignano

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità» di M. Luisa Algini. In studio A. Nunziante Cesaro

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Giochi in casa»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù ancche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle **«Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Il ventaglino
Lettura integrale a più voci con Lea Mazzetti, Giampaolo Saccarola, Maria Pia Daniele
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Dai 20 Lp pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Guami, F. J. Haydn, I. Strawinsky, H. Purcell, L. van Beethoven

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81 (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan) ♦ F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 2 in do diesis min. per pf. (Sol. S. Rachmaninov)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache) ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Leonhardt) ♦ T. L. De Victoria: O Domine Jesu, mottetto (Capil la de Musica de Montserrat dir. Don D. Pujol)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
S. Prokofiev: Atto 3° del balletto «Cenerentola» op. 87 (Cleveland Orch. dir. W. Ashkenazy) ♦ J. J. Froberger: Capriccio in do magg. per organo (Sol. H. Tachezi)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (8°) — Antologia operistica: «Chi erano», con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Sonata in do min. K. 457 per pf. (Sol. K. Engel) ♦ S. Bacarisse: Concertino in la min. op. 72 per chit. e orch. (Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 30 n. 2 per vl. e pf. (F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf.) ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clar. e orch. (Sol. G. De Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bem. magg. per pf. e strumenti a fiato (Sol. W. Panhoffer - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
8ª trasmissione: La variazione in Beethoven

22,05 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Il gatto Murr** di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbri. Regia di Ida Bassignano

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo classic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Guantanamera** - Delgado. **Starting over (Just like)** - Ventura. **Pop jazz** - Intra. **Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2)** - C. Dragon. **I te vurria vasà** - Chiaramello. **Sogno di una notte di mezza estate** - Los Rios. **Poggibonsi** - Milva. **Blue boy** - Mulligan. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Morricone. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **All I need is the girl** - Sinatra. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **All the things you are** - Quartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: **L'amore è una colomba** - M. Sannia. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **L'aperitivo a Margellina** - F. Cigliano. **Vecchio frack** - D. Modugno. **Chissà** - L. Rossi. **Tornerai** - Dalida. **Il cielo in una stanza** - F. Simone. **Uomo mio bambino mio** - Vanoni. **Bella sarai** - Bottega dell'Arte. **Io e la mia spider** - Artbogart. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un due tre** - F. Dani. **Due viole in un bicchiere** - C. Villani. **La danza di Zorba** - Dalida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **It happened in Sun Valley** (Serenata a Vallechiara). **April love** (Il sole nel cuore). **Sole e sogni** (La voglia matta). **Giochi d'ombre** (Leoni al sole). **Intrigo al sole** (L'avventura è l'avventura). **The sun in your skin** (Il sole nella pelle). **Fratello sole sorella luna** — **Sole lucente** (Pane amore e fantasia). **Par un beu matin d'etè** (Rapina al sole). **La polizia sta a guardare** — **Changes** (Rapporto al capo della polizia). **Kidnap** (Fatevi vivi la polizia non interverrà). **Paris retro** (Flic story). **Fow owl** (La calda notte dell'ispettore Tibbs). **A. P. I.** (La polizia interviene ordine di uccidere). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Adieu Poulet** (Dai sbirro). **His eyes her eyes** (Il caso Thomas Crown). **The James Bond Theme** (Ag. 007 Licenza di uccidere). **Brigadier tango** (Il brigadiere Pasquale Zagaria...). **Adesso che hai vent'anni** (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: **Specchio delle mie brame** - Edoardo Bennato. **L'americana** - Jannacci. **Inutile** - Guccini. **Roof garden** - Al Jarreau. **When I believe** - Avitabile. **Roma capoccia** - Venditti. **Il libro** - Branduardi. **Potter's field** - Waits. **Borghesia** - Lolli. **Osanna** - Alice. **Caroline e l'uomo bero** - Pappalardo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo

12/ROCK & POP: **Ouverture** - Def Leppard. **Searching'** - Blackfoot. **Hallo hallo** - Scialpi. **Slow dancer** - Robert Plant. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Synchronicity II** - Police. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **Il cielo non cadrà** - Bubola. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Say say say** - McCartney-M. Jackson. **Gay cavalier** - Havens. **Wandering stranger** - L. Richie. **Un'automobile di trent'anni** - Bertè

13/JAZZ VARIETÀ: **Ain't it the truth** - Gerry Mulligan Sextet. **Blues in the dark** - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing. **Bundle o funk** - Basie. **Back to the land** - Dizzy Gillespie Count Basie Quartet. **Benny's bugle** - O. Peterson Trio. **Blue and sentimental** - Lester Young Quintet. **Big stocking** - Count Basie-Oscar Peterson Quartet. **To kiss to build a dream on** - Armstrong. **A tonal group** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Fiedler. **Fantasia di motivi, «West side story»** - Warwick. **Aspettando che spiova, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel-Scala. **Ouverture, «Cinderella»** - Howell. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Bon voyage, «Candide»** - Louis Stadlen. **Come back jonee, «Rock'n'roll high school»** - Devo. **Marcia, «Fruhjahrs parade»** - Robert Stolz. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - Thibault-Jobin. **Scusa devo andar via, «Addaveni quer giorno e quella sera»** - Venditti. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919»** - Ballard. **Mi sono innamorata si, «Mazurka blu»** - Barbero-Pierangeli. **How long this been going on, «Rosalie»** - Fitzgerald. **Veleno, «Il cielo è tornato sereno»** - Ciaiolo. **Separate ways, «Elvis»** - McDowell

15/PARATA DI STELLE: **La prigioniera** - Pravo. **Love song** - Warwick. **Helzapoppin** - Armstrong. **Venus** - Distel. **Let it be** - Franklin. **Sparkle** - D. Ross. **Sei metà** - Mina. **Delilah** - Tom Jones. **Rimmel** - De Gregori. **Money** - Pink Floyd. **Fool for you** - Al Stewart. **My world** - Bee Gees. **Beck sharp** - Ortolani. **Sweet little sixteen** - Lennon. **Voila** - Hardy. **Freedom day** - Last

16/FACILE ASCOLTO: **I wanna be loved by you** - Monroe. **Lara's theme** - L. Sangiorgi. **Dedicato** - Bertè. **Song song blue** - Diamond. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Summertime** - Joplin. **One hello** - Crawford. **Nuova gente** - G. Bella. **Un pugno di sabbia** - Nomadi. **More than this** - Roxy Music. **Laura** - Faith. **The way we were** - Streisand. **E la musica va** - Drupi. **Passion flower hotel** - Jean Musy. **Day by day** - Sinatra. **Keep it dark** - Genesis. **Every woman in the world** - Air Supply. **Anche se non lo sai** - Rettore. **Living inside me** - Data. **Only in your heart** - America. **Amarsi un po'** - Battisti. **You're my everything** - Leroy Gomez. **So far away** - Carole King. **At last** - C. Simonetti. **In the name of love** - Grover Washington jr. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Grande grande grande** - Mina. **Show me** - ABC. **Maybe your baby** - Wonder. **Tribute to Noel Coward** - Mantovani

18/DISCOTECA: **Ain't we funkin' now** - The Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie airlaies** - Desire. **I've got that love fever** - Barry White. **It's my house** - D. Ross. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Hooked on** - Joe Simon. **Lover love me** - Disco Circus. **I wish** - Wonder. **Sunset people** - Summer. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Love ballad** - Benson. **Remote control** - Reddings. **Shoe shine** - Capaldi. **Bailamos la samba** - Dolter. **The clapping song** - The Belle Stars. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Wonder. **The urban man** - Lakeside. **Garden of Eden** - Disco Circus. **I cannot believe it's true** - Collins. **Action satisfaction** - Melody Stewart

20/CONCERTO: **Sneakin Sally through the alley** - Palmer. **Grease** - F. Valli. **Gypsey** - Uriah Heep. **Recital**: Grateful Dead-Sanson-Santana-Nina Simone. **Gloria** - Tozzi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Young America** - Love Unlimited. **Heartbreaker** - Warwick. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Prelude, Opus 28, diesis 4** - **How insensitive** - Almeida. **Cavalgada** - Bethania. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Soldi** - Zero. **Summertime** - Hawes. **I'm getting sentimental over you** - Pepper. **For dancers only** - Perkins. **A hard day's night** - Rostal - Schaefer. **Quante volte** - Martini. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Toledo bagel** - Da Costa. **Poinciana (Song of the tree)** - Manhattan Transfer. **Marina** - Gil. **What are you doing the rest of your life** - Manuel. **Musica musica** - Vanoni. **Bring me love** - Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. Couperin**: Otto Preludi, per cembalo. **L. Marenzio**: Zefiro torna e «L bel tempo rimena». **L. Boccherini**: Quartettino in re maggiore op. 40 n. 3, per archi. **J. Brahms**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Adagio non troppo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzerstücke op. 113, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, dalla Suite del balletto op. 71

7/INTERLUDIO BAROCCO: **Anonimo XVII sec.**: Spagnoletta. **G. Bassano**: «Tirsi morir volea». **L. N. Clerambault**: Trio Sonata «L'impromptu». **G. B. Pergolesi**: Stabat Mater, per soprano, contralto, coro e orchestra (Testo attribuito a Jacopone da Todi)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **B. Smetana**: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi (da 1 a 5) - Duo pff. A. e A. Kontarszky. **Z. Kodaly**: Sonata, per violoncello e pianoforte op. 4 - V. Danes, vc.; A. Petri, pf.

▶ 9/GIROLAMO FRESCOBALDI: Messa della Madonna: da Fiori musicali op. 12 - L. Antonini, org.; M. Carey, bar. - Compl. vocale di Avignone dir. A. Durand

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. B. Viotti**: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte, violino obbligato e archi. **J. Pachelbel**: Aria quarta in sol minore. **A. Jolivet**: Alla rustica: Divertimento, per flauto e arpa. **F. Schubert (J. Mayrhofer)**: Tre Lieder. **J. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore, per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. **R. Strauss**: Au du Wolltest mich «Salome», Scena finale. **F. Liszt**: Rapsodia spagnola. **E. Grieg**: Due Melodie Elegiache, per orchestra d'archi op. 34

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MILHAUD: **D. Milhaud**: Sinfonia concertante, per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra (14'10") — Le Carnaval d'Aix op. 83b, per pianoforte e orchestra — Le bouef sur le toit, Balletto

11,50/ROMANZE CELEBRI: **W. A. Mozart**: Il ratto del serraglio: «Wenn der freude tränen gliess» (Aria di Belmonte) - Ten. P. Schreier. **G. Rossini**: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo» - Sopr. J. Sutherland. **J. Hálvey**: La Juive: «Si la riguar et la vongeance» - M. Arrojo, sopr.; R. Tucker, ten.; L. Fyson, bar.; B. Giaiotti, bs. **P. I. Ciaikowski**: Eugène Onegin: Scena della lettera - Sopr. G. Vishnevskaya. **C. Gounod**: Faust: «Ah! Je ris de me voir» «aria dei gioielli» - Sopr. J. Sutherland

12,30/IL BALLETTO: **C. Debussy**: La boîte à joujoux (Orchestrazione di André Caplet)

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi - Ob. A. Larset - Compl. «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. **G. Petrassi**: Serenata Trio, per mandolino, chitarra e arpa - B. Bianchi, mand.; A. Company, chit.; G. Farolfi, arpa

13,30/IL LIED IN J. C. LOEWE: Frinz Zugen, op. 92 — Trommel - Ständchen, op. 132 n. 2 — Heinrich der Bvogler, op. 56 n. 2 — Die drei Lieder, op. 3 n. 3 — Die Uhr, op. 125 n. 3 — Hochzeitslied, op. 20 n. 1 — Elvershön, op. 30 n. 2 — Der Hoilige Franziskus, op. 75 n. 3 - D. Fischer Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: **F. Liszt**: Parafrasi sul «Lohengrin» di Wagner (Corteo nuziale) - Pf. M. Campanella. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo in sol minore dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. **G. Donizetti**: Concerto in re minore, per violino, violoncello e orchestra

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: **B. Bartók**: Concerto, per viola e orchestra op. postuma 1945 (completamento di Tibor Serly) - V.la U. Kooch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

14,50/LA SONATA BAROCCA: **T. A. Arne**: Sonata in sol maggiore n. 3 - Clav. C. Hogwood. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore n. 3, per viola da gamba e cembalo (BWV 1029) - W. Kuijken, v.la; G. Leonhardt, clav. **J. M. Leclair**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo - C. Lardé, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, v.la da gamba

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/DON GIOVANNI. Dramma giocoso in due atti K. 527 di Lorenzo da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** (Registrazione del 1977 dal vivo durante il Festival di Salisburgo). Don Giovanni: S. Milnes; Donna Anna: A. Tomova-Sintow; Don Ottavio: P. Schreier; Il commendatore: J. Macrudy; Leoporallo: W. Berry; Donna Elvira: T. Sylia-Cara; Zerlina: E. Mathis; Masetto: D. Dusig; Cembalo W. Taussing - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll (3h02'06")

▶ PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Pot-Pourri, sull'Opera «Il Voivoda» - Pf. V. Kamychov (14'56")

▶ 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Magaloff — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 - Pf. W. Kempff — Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35 - Pf. N. Magaloff — Rondò in la maggiore, per pianoforte e orchestra op. 14 «Krakowiak» - Pf. W. Kedra - Orch. Nazionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80 - Orch. London Philharmonic (9'50") — Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Berlino (51'41"). **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Boston Symphony (22'10")

▶ 21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D3/37/861: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 39 in sol minore — Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore - «L'Estro Armonico» dir. D. Solomons

▶ 22,20/MUSICA D'OGGI: **K. Stockhausen**: Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvos

▶ 22,45/ENRICO MAINARDI, VIOLONCELLISTA - KARL RICHTER, CLAVICEMBALISTA: **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore

23-24/A NOTTE ALTA: **J. P. Rameau**: Concerto en sextuor n. 1. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 371. **R. Halffter**: Obertura Festival. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla Sinfonia n. 3 «Scozzese» in la minore op. 56: Finale: Allegro vivacissimo. **E. Halffter**: Danza della gitana, per violino e pianoforte. **E. Granados**: Improvvisazione. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia Centrale, Schizzo sinfonico

Audit. 15,30 - 17,22 stereo

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
11° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano
a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Franz Joseph Haydn**
Sinfonia n. 82 «L'orso» (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Lovro von Matacic)

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Agrimensura celeste per una geometria campata in aria» di Corrado Costa (Replica)

20 **Il polemoscopio**
di Giacomo Casanova
Versione italiana ed epilogo di Piero Chiara
La contessa: Carmen Scarpitta; Il conte, suo marito: Edoardo Florio; La marchesa: Angela Cavo; Il conte Gisors: Gianni Giuliano; Talvis: Adolfo Fenoglio; Il maresciallo di Richelieu: Gino Mavara; Mirabeau: Mario Marchetti; Nanette: Silvana Lombardo
Regia di Pietro Formentini (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash

21,20 **Dopoteatro**

22 **Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconti a lume di candela di e con Ernesto Bassignano

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità» di M. Luisa Algini. In studio A. Nunziante Cesaro

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«I lombrichi netturbini»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Il libretto rosso
Lettura integrale a più voci con Bianca Maria Vaglio, Nello Mascia, Giampaolo Saccarola, Maria Pia Daniele
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, F. Martin, T. Morley, R. Wagner, W. A. Mozart

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico ♦ I. Strawinsky: Circus Polka

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. ♦ E. Grieg: Peer Gynt - Suite dalle musiche di scena op. 23 ♦ R. Schumann: Ouverture «Julius Caesar» op. 128

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
D. Scarlatti: Due Sonate per cembalo: in fa magg. L. 228; in fa min. L. 187 (Sol. W. Landowska) ♦ J. S. Bach: Preludio e Fuga in do magg. BWV 846 (n. 1 dal I° libro del «Clavicembalo ben temperato») (Pf. G. Gould) ♦ G. Rossini: «Il Signor Bruschino», sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95 per arpa (Sol. B. Galais) ♦ V. Bellini: «La Sonnambula»: «Ah, non credea mirarti» (Sopr. R. Mado - London Philharmonic Orch. dir. A. Fistoulari)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianandrea Lodovici — Cronache musicali — La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (9ª) — Antologia operistica: «Britten operista» con Andreina Bonanni
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84

17 **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Il giardino delle delusioni» di Katerine Mansield (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 23 (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson) ♦ C. Debussy: Sei Preludi dal Libro 2° per pf. (Sol. W. Gieseking) ♦ Z. Kodaly: Variazioni del pavone (su un tema popolare magiaro) (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (I parte)
R. Schumann: Trio in re min. op. 63 per pf., vl. e vc. (Wiener Trio) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol magg. «La sera» (Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ M. Giuliani: Grande Sonata op. 85 per fl. e chit. (J.-P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit.)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura

21,10 Claudio Casini presenta:
L'operetta in Europa. 13ª trasmissione
Reynaldo Hahn
Ciboulette. Operetta in tre atti di Robert de Flers e Francis de Croisset
Ciboulette: M. Mesplé; Duparquet: J. Van Dam; Antonin: N. Gedda
Direttore Cyril Diederich
Orchestra Filarmonica di Montecarlo, Complesso corale Jean Laforge

23,10 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Vendemmia italiana. Programma di R. Vertunni
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calvi. **Vincent** - Candler. **Strilla e butta** - Rascel. **Over and over** - Calvi. **Entre mes mains** - Caravelli. **More I see you** - Cavallaro. **Crazy Joe** - Chiaramello. **Do do do** - Chacksfield. **Try to remember** - Conniff. **Quiet nights of quiet stars** - Cugat. **Umfaan** - Delgado. **Volo via** - Vanoni. **Una** - Donadio. **Czardas** - Dragon. **Intimate interlude** - Ellington. **Ebb tide** - Faith. **Some summer fun** - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. **Mentirò** - Farida. **Forse una regina** - Fogli. **Adesso non pensarci più** - Modugno. **Aria pulita** - Vianella. **Due delfini bianchi** - Piero e I Cottonfields. **Uno, nessuno** - Del Turco. **To yelasto pedi (Il ragazzo che sorride)** - Al Bano. **Nel cuore, nei sensi** - Albatros. **Camminerò solo** - Limousine. **Parla tu** - Graziani. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stelle. **Io canto e tu** - Bella. **Forestiero** - Michele. **Balla Linda** - Battisti. **Disco frenesia** - Starnazza e I Vortici. **Marea** - Tavernese

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tema di Anna (Anna quel particolare piacere). **In the still of the night** (Rosalie). **Le theme de Laura** (B. O. Laura les ombres del'été). **Sans toi Cleo** (Cleo dalle cinque alle sette). **El negro Zumbon** (Anna). **Put the blame on name** (Gilda). **Fascination** (Arianna). **Germanina** (Marina). **Laura — Prisoner love theme** (Occhi di Laura Mars). **Innamorata** (Artista and models). **La casa aperta agli ospiti — I love you more than life** (La casa delle mele mature). **Parlez-moi d'amour** (La maison). **Home from the hill** (A casa dopo l'uragano). **Natale in casa d'appuntamento — A house is not a home — The landlord** (Il padrone di casa). **Ramagate rock** (A noi le inglesine)

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locasciulli. **Bite your lip** - Elton John. **Eccoli i prestigiatori** - Edoardo Bennato. **L'italiano** - Cutugno. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Somebody's baby** - Jackson Browne. **Notte stellata** - Cecovini. **Let the thunder cry** - Capaldi. **Ho perso tutto** - Acquaviva. **Dindimbò** - De Sio. **Ancora no** - Minghi. **Angelo** - Sorrenti. **Blow away** - Bush

12/ROCK & POP: Theme from «Man trap» - ABC. **Like it or not** - Genesis. **Till it shines** - Oxa. **Dragon fly** - Strangers. **Balla balla ballerina** - Dalla. **Goodbye strangers** - Supertramp. **Once in a lifeti me** - Talking Heads. **Hit me with your rythm stik** - Dury. **Stella del nord** - Kuzminac. **I was made for loving you** - Kiss. **Never too later** - Status Quo. **Palace of Versailles** - Stewart. **Trappole** - Finardi. **Carey** - Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: Apple Jam - Getz. **Just one of those things** - B. Holiday. **Friendship** - Rosa. **Who's sorry now** - Nazioni Miste. **Bye bye blackbird** - Milan College Jazz Society. **Back in your own back yard** - Hines and His Quartet. **Baimbu** - A. Shepp. **Bones for jones** - C. Brown. **De dah** - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **City lights, «The act»** - Minnelli. **L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti-Artioli. **Valzer, «Il pipistrello»** - Anonima. **But not for me, «The girl crazy»** - Fitzgerald. **Only a rose, «The vagabond King»** - Lanza e Coro. **Avrei ballato ancor, «My fair lady»** - Scala. **La principessa dei dollari** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Becker. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneville»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **Place of Versailles** - Al Stewart. **Addio a cheyenne** - Morricone. **But not for me** - M. Davis. **Mes mains** - Bècaud. **Questa specie di amore** - Milva. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **The logical song** - Supertramp. **Soli** - Celentano. **Ne me quitte pas** - N. Simone. **Lady of the stars** - Donovan. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Exodus** - Orch. e Coro F. Slatkin. **Boy from New York City** - Manhattan Transfer. **Buona domenica** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Foxology - Cerri. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Light speed junky** - Rockets. **Nie mehr schule** - Falco. **Just my day dream** - Franklin. **Notte che verrà** - Bertè. **Sexy Lola** - Milk & Coffee. **Slow dancer** - Plant. **Teorema** - Ferradini. **Think it over** - Kool & The Gang. **La donna che voglio** - Iglesias. **Love is here to stay** - Tempera. **Gran drum** - Tortuga. **Soleado** - Papetti. **Silence and I** - Alan Parsons Project. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Caresse** - Posit. **All you need** - Edwin Hawkins Singers. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Tell me do you want my love** - Imagination. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Quando lei ritornerà** - Sani. **I don't know** - Blues Brothers. **My heart belongs to me** - Streisand. **Her** - Cotto. **Catfish** - Cocker

18/DISCOTECA: The way you do - Frida. **Valentine's day** - ABC. **Just a feeling** - Wilde. **Latin lover** - Nannini. **Heartbreaker** - Warwick. **Braindrops** - Adam. **Feels good (Instrumental)** - Butler. **Einzelhaft** - Falco. **Misa criolla** - Fuego. **Go back** - Goldie. **Peek a boo** - Guthrie. **She can't love you (Part. II)** - Chemise. **The apple stretching** - G. Jones. **Dove andiamo** - Hooker. **Pressure** - B. Joel. **The fun cry** - Kongas. **Hot lips** - Duffo. **It takes a muscle to fall in love** - Spectral Display. **Incredibilmente donna** - Lear. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Gold life** - Ministry. **Eye of the tiger (Part. II)** - Nighthawk. **It's all music** - Pam N'pat. **I won't let you down** - Ph. D. **Long train runnin** - Funk Machine. **Apache** - Sugarhill Gang. **The lion sleeps tonight** - Tight Fit. **Suspicion** - Weapon of Peace. **Valerie** - Windwood. **Goodtime baby** - Silence. **Saddle up** - Christie

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. **Fantasia di motivi** - Toshiko. **'Round midnight** - Shorter-Hancock. **Fantasia di motivi** - Banda Bavarese. **Flying home** - Gibbs and His Orch. **Misunderstood blues** - Orch. Hampton. **Recital:** Moustaki. **Berimbau carioca** - Almeida-Shank. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **The challenges** - Gillespie-Eldridge. **Fantasia di motivi** - Allen. **Recital:** Odetta. **Two o' clock jump** - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Mezza stella** - Goggi. **Ritmo caliente** - Tjader. **Zingaro** - Gilberto. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - Rodrigues. **Royal Garden blues** - Teagarden. **Ain't misbehavin** - Bechet. **Avalon** - Condon. **Lazy river** - Crosby e Armstrong. **Spinning wheel** - Bryant. **Nautilus** - Bob James. **Fragole infinite** - Fortis. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Campielli** - Rondò Veneziano. **Anem sabe mais** - Marlene. **S'o quero um xodò** - Gil. **El mandu pasa** - Quilapayoun. **Da-duh-dah** - King Curtis. **Une simple lettre** - Mathieu

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Galuppi: Concerto a quattro n. 4 in do minore. **D. Zipoli:** Due Pezzi, per organo: Pastorale - Canzona. **C. Monteverdi:** Dolci miei sospiri, Madrigale. **N. Paganini:** Variazioni su un tema del Mosè di Rossini. **C. Debussy:** Prelude à l'après-midi d'un faune. **I. Strawinsky:** Tre Pezzi, per clarinetto solo. **M. de Falla:** Da «Noches en le jardines da España», per pianoforte e orchestra: Danza lejana — En los jardines — De la Sierra de Cordoba

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Froberger: 2 Composizioni, per organo. **D. Scarlatti:** 5 Mottetti, per il tempo di Quaresima. **J. C. Bach:** Quartetto in do maggiore op. 19, per due flauti, violino e violoncello. **J. P. Rameau:** Dardanus, Suite dalla tragedia: II Parte

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski:** Serenata in do maggiore, per orchestra d'archi op. 48. **C. Saint-Saëns:** Le carneval de animaux. Fantasia zoologica, per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono

▶ **8,55/DA UN RACCONTO DI LA FONTAINE: A. Dauvergne:** Les Troqueurs: Opera buffa in 1 Atto e 8 Scene - J. L. Lubin e J. Herbillon, ten.i; F. Garner e E. Lublin, sopr.i; G. Dunan, ten. - Orch. da Camera J.-L. Petit dir. J.-L. Petit

▶ **9,30/FILOMUSICA: H. G. Stolzel:** Concerto grosso in re maggiore a quattro cori. **J. Nepomuk-Hummel:** Sonata in do maggiore, per mandolino e pianoforte. **R. Zandonai:** Francesca da Rimini: Perdonami, perdonami (atto IV parte II). **F. Schubert:** Cinque Minuetti. **R. Strauss:** Introduzione, per sestetto d'archi dall'op. Capriccio. **A. Khachaturian:** Masquerade

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORGANISTA HELMUT WALCHA: **J. S. Bach:** Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore, per organo. MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à non âme. VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: **C. Debussy:** Sonata in re minore, per violoncello e pianoforte - Pf. J. Hubeau. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: **C. Saint-Saëns:** Havanaise, per violino e orchestra. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: **R. Strauss:** Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra. ARPISTA BERNARD GALAIS: **A. Roussel:** Improvviso, per arpa op. 21

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in la maggiore Varsavia — Sonata in la maggiore — Sonata in la maggiore — Sonata in la maggiore op. 2 n. 1 (dalle sei Sonate op. 2) — Sonata in la minore op. 3 n. 4 (dalle 6 Sonate op. 3 anche per violino e pianoforte), per violino e chitarra

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: G. Enescu (1881-1955): Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1. **B. Martinu** (1890-1959): Tre Madrigali, per violino e viola. **A. Malcolm** (1921): Sinfonietta op. 48 n. 1. **R. Ashley:** Purposeful Lady slow afternoon. **K. Fukushima** (1930): «Hy Kyo», per flauto alto in sol, flauto grande in do, flauto piccolo in do. **K. Stockhausen** (1928): «Refrain», per pianoforte, celesta e batteria

13,30/PROTAGONISTA: IL CLAVICEMBALO: J. S. Bach: Concerto in fa minore, per clavicembalo e orchestra - Sol. G. Malcolm - Orch. Menuhin Festival dir. Y. Menuhin. **D. Scarlatti:** Tre Sonate, per clavicembalo - Clav. R. Kirkpatrick

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Giasone: Recitativo e Aria di Medea - Sopr. L. Poli. **H. Purcell:** The Fairy Queen: «The Plaint», per tenore, violino, viola da gamba e clavicembalo - S. A. Miskell, ten.; C. Villa, vl.; D. Nesbitt, v.la da gamba; T. Lotthouse, clav. **G. Paisiello:** Socrate immaginario: (revisione Gian Francesco Malipiero): «Luci vaghe, care stelle» - Bar. R. Gonzales. **G. Verdi:** Oberto, conte di San Bonifacio «Ciel, che feci» - Ten. M. Venturini. **P. Mascagni:** Zanetto «Cuore come un fiore» - Msopr. C. Vozza. **J. Massenet:** Don Chisciotte: «Oh bon maître» - Bs. I. Tajo. **R. Strauss:** Capriccio: «Verraten habi'ich meine Gefühle» - V. Ursuleac, sopr.; F. Kalrwein, ten.

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE SVEDESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: «All'aria aperta», 5 Pezzi, per pianoforte - Pf. S. Bishop — 3 Rondò - Pf. G. Sandor — Suite, per pianoforte op. 14 - Sol. G. Sandor

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** OPUS 9112. 0961: **A. Dvorak:** Stabat Mater op. 58, per soli, coro e orchestra (1h28'00"). TUDOR 73003: **M. Chiesa:** Sonata, per salterio e arpa n. 1 in sol maggiore (8'10"). HARMONIA MUNDI HM 10064: **M. Ravel:** Daphnie et Chloe, Suite n. 2 (17'30")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN:** N. 7 Valzer - Pf. T. Vasary — Mazurka in si minore n. 25 op. 33 n. 4 - Pf. A. Benedetti Michelangeli — Sonata in sol minore, per violoncello e pianoforte op. 65 - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: Federico II «Il Grande»:** Sinfonia in re maggiore, per due flauti, due oboi, due corni, archi e continuo. **L. Boccherini:** Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi. **G. Verdi:** La forza del destino: «O tu che in seno agli angeli» - Ten. F. Corelli. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra - Sol. T. Vasary. **F. Poulenc:** Les Biches, Suite dal balletto

▶ **20/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACECK** (1854-1928): Taras Bulba, Rapsodia, per orchestra (25'50") — Tema con variazioni (8'44") — Danze di Lachi, 6 Danze, per orchestra (22'10")

▶ **21/ARIE, DUETTI, TERZETTI, CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini:** Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin — La Cenerentola: «Tutto è deserto» - T. Berganza e M. Guglielmi, sopr.i; L. Zannini, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

▶ **21,30/IL CORO DELL'OPERA DI STATO DI VIENNA: A. Bruckner:** Messa n. 2 in si minore, per coro a 8 voci e strumenti a fiato - Elementi dell'Orch. Filarm. di Vienna dir. Z. Mehta - M° del Coro N. Balatsch (34'00")

▶ **22,05/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: E. Bloch:** Suite hebraique, per viola e orchestra - Sol. M. Thopson - Orch. Sinf. MIT dir. D. Epstein. **R. Schumann:** Marchenbider op. 113, per viola e pianoforte - A. Bennici, v.la; G. Barsotti, pf. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 5, Concerto, per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4 - Elementi dell'Orch. «Concerto Amsterdam»

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Divertimento in la maggiore. **G. da Venosa:** Ardita zanzaretta, Madrigale. **L. van Beethoven:** Dalle «12 Danze tedesche». **C. Debussy:** La plus que lente valse, per pianoforte. **E. Lalo:** Rapsodia norvegese. **F. Busoni:** Scena-Balletto n. 4. **E. Satie:** Deux gymnopedies (n. 1; n. 3) (Orchestraz. di C. Debussy). **F. Chopin:** Preludio in la minore n. 20 op. 28

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84. Un programma in diretta di G. Bisiach. Tel. al n. (06) 36 06 514

10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La Certosa di Parma di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
12° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 Il garage dei ricordi. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Anteprima di Via Asiago Tenda
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 DSE Sport in casa. Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chiaie. 3ª puntata

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri di C. Ghelli con B. Manfellotto. Realizz. di G. Musca

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Disegno sulla mano: tre racconti con Giulio Morselli — Librodiscoteca — Allegro barbaro: materiali popolari e musica del '900
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Europa spettacolo. Varietà

18,30 Musica sera. Un mito: Io, Toscanini
Programma di Franco Rispoli con R. Grassilli, C. De Angelis, F. Rispoli, B. Salvati. Regia di F. Simone. 3ª puntata (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Sui nostri mercati

19,35 Cucina elettrica economica
di Arturo Morfino (Replica)

20 La scommessa del diavolo di Thackeray. Adattamento radiofonico di Giuseppe ed Annabella D'Avino. Con: V. Gialli, E. Dollfus, A. Radici, F. Ricciardi, C. Ratti. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,28 Philip Marlovius Investigator:
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
Con: Mario Maranzana e Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo

21 GR 1 flash

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Direttore Ernest Bour
Pianista Antonio Bacchelli
C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra ♦ I. Strawinski: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato ♦ C. Debussy: Prélude à «L'après midi d'un faune» ♦ I. Strawinski: Sinfonia in tre movimenti (1945)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,53 circa):
Interviste e commenti

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità» di M. Luisa Algini. In studio A. Nunziante Cesaro

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da F. Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Tasse e soprattasse»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Zafferanetta. Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marchese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

17,32 'O vico
Un atto di Raffaele Viviani
Con: Achille Millo, Giulio Adinolfi, Giuseppe Anatrelli, Enzo Cannavale, Gennaro Di Napoli, Gabriele Gabrani, Rino Gioielli, Antonio La Raina, Rosalia Maggio, Lino Mattera, Marina Pagano, Piero Sammataro, Lino Troisi, Elisa Valentino. Regia di Achille Millo
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte). A cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Le ore della musica (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di M. Marias, A. Honegger, A. Vivaldi, W. Byrd, N. Paganini

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. J. Haydn: Sinfonia n. 62 in re magg. ♦ J. Brahms: Es war ein Mankgraf n. 39 da «49 Deutsche Volkslieder»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
W. A. Mozart: Requiem in re min. K. 626 per soli, coro e orch. (P. Tassinari, sopr.; E. Stignani, msopr.; F. Tagliavini, ten.; I. Tajo, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Rai dir. V. De Sabata) ♦ G. Gabrieli: Cinque composizioni per strumenti (Compl. «G. Gabrieli» di Venezia - Compl. di ottoni di Edward Tarr - Org. E. Power Biggs)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
F. Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 per pf. (Sol. W. Horowitz) ♦ A. Webern: Passacaglia op. 1 per orch. (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ G. F. Haendel: Concerto doppio in si bem. magg. per archi, fiati e cont. (Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il violinista Alessandro Ferrari e il pianista Luigi Tanganelli eseguono la Sonata in fa magg. op. 24 di Beethoven — Cronache musicali — La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (10°) — Discoclub opera con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Grieg: Sinfonia in do min. (Bergen Symphony Orch. dir. K. Anderson) ♦ L. Boccherini: Quintetto in sol min. op. 42 n. 4 per archi (Quartetto Esterhazy e R. van der Meer, 2° vc.) ♦ A. Khachaturian: Spartacus, suite dal balletto (Orch. Sinf. di Londra dir. S. Black)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
A. Rubinstein: Concerto n. 3 in sol magg. per pf. e orch. (Sol. R. Preston - Orch. Sinf. della Westfalia dir. P. Freeman) ♦ I. Strawinsky: La Sagra della primavera - Il sacrificio (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati) ♦ A. Vivaldi: Magnificat in sol min. per soli, coro e orch. (T. Berganza, msopr.; L. Terrani-Valentini, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Mirella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi

21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea: Nuova musica per oboe
Presentazione di Enzo Restagno
O. Treibmann: Sonata per oboe ♦ M. Keller: Friedenslied eines oboisten (Sol. B. Glaetzner)
(Reg. eff. il 1°-8-84 all'Ist. Comunale di Musica)

21,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da Il libro di Monelle di Marcel Schwob
Lettura di Milena Vukotic. Regia di Franco Di Dio

21,50 Concerto del Niederlandische Bläsernensemble
W. A Mozart: Divertimento n. 13 in fa magg. K. 253, per ob., 2 cr. e fg.i ♦ R. Strauss: Serenata in mi bem. magg. per 13 strumenti a fiato op. 7 ♦ I. Strawinski: Ottetto per strumenti a fiato (Direttore E. de Waart)

22,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

23 da Firenze - Il jazz
Presenta Fabrizio Bagatti

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verri
19,25 Stereosera con G. Valci
19,45 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** (Vedi Radiouno)
22,44 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Claudio Carinella, Alex Righi, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Gli sbandati. Programma di A. Lucano, a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Close to you** - Lai. **Summertime** - Gangi. **Garota de Ipanema** - Müller. **Un uomo tra la folla** - P. Domingo. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **McArthur park** - Sinatra. **Pais tropical** - J. Ben. **Without a song** - Intra. **J'aime** - J. P. Posit. **Dolcissima** - Lavezzi. **Across the sea** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. **Tutta mia la città** - Equipe 84. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Volo a vela** - P. F. M. **Luna Park** - Zarrillo. **La musica** - Zenobi. **Innamorati di me** - Spampinato. **La folle corsa** - Formula Tre. **Fuoco e pioggia** - Profeti. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Toledo** - Oxa. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Il serpente** - New Trolls. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **A chi** - Leali. **Addio addio** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). **Where there's a heartache there must be a heart** (Butch Cassidy). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Sambissima** (I cuori infranti). **Look into your heart** (Sparkle). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Wooden heart** (G. I. blues). **La vita è bella** (E arrivato l'accordatore). **I will wait for you** (Les parapluies de Cherbourg). **Madonna amore** (Ore 10 lezione di canto). **Appassionata — Hurry it's lovely up here** (L'amica delle cinque e mezza). **I could have danced all night** (My fair lady). **You are my destyny** (Pop lemon). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **Restless love (theme)** (Gli spostati). **Cuore con la Q** (Lo chiameremo Andrea). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **No comment** - Lanzetti. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **An innocent man** - Billy Joel. **E già** - Battisti. **Fotoromanza** - Nannini. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **When heart is open** - van Morrison. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Tutti i cuori viaggianti** - Ron. **Canto** - Concato

12/ROCK & POP: Forse sto capenno - Napoli Centrale. **Che giova o donna** - T. De Sio. **Come state** - Grechi. **Brivido** - Mersia. **Non serve a niente** - Frescura. **Datemi della musica** - Mingardi. **Save yourself** - Soft Machine. **Grey day** - Madness. **Another day another letter** - Scaggs. **Her strut** - Seger. **Wonder woman** - Billy Joel. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Jealons** - Rockets. **Fool in the rain** - Zeppelin. **Winning** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jingling jollies - Ellington. **A lull at dawn** - Bigard. **Berlin thing** - Hodges. **Brakfast food** - Sestetto Goodman-Basie. **Bugle call rag** - Stewart. **All the things you are** - Webster-Hinton. **Paradise** - Willie Smith. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald-Carter. **I like the sunrise** - Sinatra-Ellington. **The jeep is jumpin'** - Anderson. **A woman's got a right to change** - Lawrence Brown-Jimmy Jones. **Blues for Chris the fox** - Clark Terry. **Blues in B flat** - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Bali ha'i, «South Pacific» - Les Baxter. **La giava, «Clo Clo»** - Ballinari-Calderoni. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **You are for loving, «Best foot Foward»** - Minnelli. **Quando un cuore, «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Hernando's hideway, «Pajama game»** - Fitzgerald. **Canzone di Cyrano, «Cyrano»** - Modugno. **Aria di nella, «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Miranda, «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Karnilova-Irving-Soboloff-Lanti. **Nodding roses, «Very good Eddie»** - Wells-Christmas. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **I'd do anything, «Oliver»** - M. Goodman-G. Brown-B. Prochnik-C. Revill-A. Playten. **Easy Street, «Annie»** - Hancock. **Newcombe** - Nelson. **Io sono una donna onesta, «La vedova allegra»** - Ricci. **Ouverture, «Waldmeister»** - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. **Canzoni stonate** - Morandi. **Un giorno insieme** - Nomadi. **Voglia e turna'** - T. De Sio. **I am... I said** - Diamond. **Je suis bien** - Gréco. **Chanson des vieux amants** - Brel. **L'appuntamento** - Vanoni. **Mille lire** - Endrigo. **Sing my song** - Donovan. **After you** - Diana Ross. **I feel fine** - Beatles. **Nuvolari** - Dalla. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Je t'aime** - Montand. **Sensitive and delicate** - Schlaks

16/FACILE ASCOLTO: L'air du temps - Siani. **Io fantasmo** - Aznavour. **Saturday night** - Sheila. **Touchand go** - Passengers. **American men** - R. Kelly. **Four twenty A. M.** - D. Rose Orch. **Forgotten dreams** - M. Collins Orch. **Ora che sei una donna** - D'Alessandro. **Liberazion** - Barbot. **Le coccinelle** - Parisi. **Telephone lines is** - Easton. **She's got papers on me** - Dimples Fields. **Living in the streets** - Franklin. **We had this time** - Warwick. **Love letters** - Santo & Johnny. **Il nostro caro angelo** - Gazzelloni. **Dimmelo** - Goich. **We're all alone** - Coolidge. **The promise** - Newton-John. **Io e te Maria** - Rinaldo. **'A mercante** - Parolisi. **Me so mbriacato 'e te** - Franco Gioia. **Rosamunda** - Greton. **Mario** - Jannacci. **Esposito Gennaro** - Gargiulo. **Solo per te** - Damiani. **Mi va** - Cutugno. **Buon Natale** - Barabani. **Gipsy mood** - Belmundo Orch. **The cowboy** - Brady Orch. **You** - N. Costa. **Tu sarai la mia voce** - Mina. **Era de maggio** - Villa

18/DISCOTECA: Stoned in love - Joli. **Canto** - Micioni. **Dying to be dancing** - Empress. **Long train runnin** - Traks. **The very best in you** - Change. **Go today** - Hooker. **Grand drum** - Tortuga. **Maracaibo** - Galapagos. **Feels good** - Butler. **She can't love you** - Chemise. **Toccami** - Hooker. **Disco twist** - Speed Limit. **Midnight** - Christie. **Love strong** - Reeves. **Do it in the name of love** - B. E. King. **If I'm still around** - Guthrie. **Breakin up** - Griffith. **Fire girl** - Tejada. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Samba saravah** - Barouh. **Red light** - Clifford. **Passion flower** - Cannonball. **Keep on keepin on** - Roce Royce. **Dancing, dancing** - E. King. **I'm your boogie man** - K. C. & Sunshine Band. **Join the dance** - Player

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Parker. **Hello Dolly** - Armstrong and His All Stars. **Cento anos de carnaval (Fantasia di motivi)** - Banda Do Canecao. **Fantasia di motivi** - Cugat. **Pithecanthropus erectus** - Mingus. **Recital**: Barbara. **Cime tempestose — Taxi giallo** - Martini. **Canzoni bretoni** - Stivell. **My kind of town** - Sinatra. **Recital**: Paoli. **Con Alma** - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Coup de coeur - Clayderman. **Ariò** - De Sio. **Cyclops** - Rocchi-De Piscopo. **Canzone amara** - Leali. **Fandango** - Alpert. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Young America** - Love Unlimited. **I do believe (I fell in love)** - Summer. **Superstiton** - Wonder. **On green Dolphin Street** - Rollins. **Satin doll** - Bishop. **Just friends** - Dorham. **Friends** - James. **Who do you love** - Pointer Sisters. **Some enchanted evening** - Charles. **Che follia** - Santarosa. **Patola o siri** - Os Batuqueiros e as Mulatas. **Marina** - Gil. **Hora staccato** - Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. P. Rameau: Concerto en sextuor n. 5 in re minore. **G. P. Telemann**: Sonata in do minore, per flauto, oboe e cembalo. **G. Tartini**: Concerto in fa maggiore «Il mistero dell'anima», per violino e archi. **T. L. da Victoria**: Ave Maria. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide. Ouverture. **C. Debussy**: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Jacchini: Concerto, per tromba, violoncello, archi e organo. **G. Tartini**: Sonata in sol minore op. 1 n. 10, per violino e basso continuo «Didone abbandonata». **H. Purcell**: Musick's handmaid, 12 Pezzi, per cembalo. **F. H. Biber**: Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Sonata in sol minore n. 1, per violino solo (BWV 1001). **F. Berwald**: Settetto in si bemolle maggiore, per archi e fiati. **V. D'Indy**: Le poème des montagnes op. 15

▶ 9/DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DE' MEDICI E MARIA DI LORENA: L. Marenzio e O. Rinuccini: Sinfonia — Madrigale (Belle ne fe natura) — Madrigale (Chi dal cellino) — Madrigale (Se nelle voci nostre) — Madrigale (O figlie di Piero). **E. de' Cavalieri e C. Malvezzi**: Sinfonia — Madrigale (Dal vago e pel sereneo) — Madrigale (O qual risplende nube) — Madrigale (Godi turbe mortal) — Madrigale (Fortunato giorno) — Madrigale (Ballo o che nuovo miracolo)

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra. **C. Monteverdi e F. Petrarca**: Hor ch'el ciel e fa terra, Madrigale concertato. **F. Krommer**: Serenata in do minore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **L. Spohr**: Fantasie in do minore, per arpa op. 35. **J. Cervillo**: Preludio a Cristobal Colon, per soprano e strumenti diversi. **F. Schubert**: Dodici Valzer di Graz op. 91. **L. Delibes**: Sylvia, Suite dal balletto «La Nymphe de Diane»

11/IL PIGMALIONE. Opera in un atto. Libretto di ignoto (Bologna 1816). Musica di **Gaetano Donizetti**. (Revisione di Armando Gatto e Bindo Missiroli). Pigmalione: E. Buoso; Galatea: S. Mezzetti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Rigacci (30'00")

11,30/DUE OTTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - S. Accardo, J. P. Amoyal, P. Pellegrino e F. Cusano, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; A. Mennier e K. Kenngiesser, vc.i. **I. Strawinsky**: Ottetto, per strumenti a fiato - «Ensemble Garbarino»

12,20/«GIGUES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Gigues» n. 1 da «Images», III Serie - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Clementi: Concerto, per violino, 36 strumenti e carillons «Kommt, Herr, zu mir» (da Bach) 1977 - Sol. C. Edinger - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Machado

12,45/GLI «STUDI SINFONICI» DI SCHUMANN: R. Schumann: Dodici Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13 - Pf. M. Tipo

13,15/LA CORALITÀ IN DALLAPICCOLA: L. Dallapiccola: «Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane»: I Serie, per coro a cappella (1953) — II Serie, per voci femminili — III Serie, per coro e orchestra (1935-36) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini (40'55")

14/HENRI RAMBAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LENAU: H. Rabaud: «La procession nocturne», Poema sinfonico op. 6 (1899 dal «Faust» di Lenau) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi. **F. Liszt**: «Due Episodi dal Faust di Lenau» (1860) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Pesko

14,45/UN TRIO PER ARCHI DI ALESSANDRO ROLLA: Trio in re minore, per due violini e viola - «Trio di Como»

14,55/ARNOLD SCHÖNBERG E ANTON WEBERN TRASCRITTORI DI BACH: Bach-Schönberg: Due Preludi corali: «Schmücks disch, o lliebe seele» (BWV 654) — «Komm Gott, Schépfer, heiliger Geist» (BWV 667) - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel — Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore (BWV 552) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Pesko. **Bach - Webern**: «Ricercare in do minore a sei voci», da «Das musikalischer Opfer» (BWV 1079) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERENC FRICSAY, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA STADER, DEL VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN, DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER E DEL PIANISTA GEZA ANDA: W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmüsik»: Allegro — Romanza (Andante) — Minuetto (Allegro) — Rondò (Allegro) (17'56") — «Exultate, Jubilate», Mottetto K. 165 (14'40"). **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56, per violino, violoncello e pianoforte (37'09"). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in mi minore op. 74 «Patetica» (42'10")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 - Pf. A. Rubinstein - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy — Sei Studi op. 10 - Pf. N. Magaloff — Variazioni su «Là ci darem la mano...» di Mozart op. 2 - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal — Notturno in fa minore n. 15 op. 55 n. 1 - Pf. S. Cherkassky

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Scarlatti: Il giardino delle rose: Sinfonia dall'Opera. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Wie nahte mir der Schlummer». **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **C. Nielsen**: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra. **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88

▶ 20/SEMELE. Oratorio profano in tre parti, per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Jupiter: W. Herbert; Cadmus: G. Pranglell; Somus: G. James; Apollo: R. Ellis; Juno: Pollack; Iris: B. Griffith; Semele: J. Vyvyan; Ino: H. Watts; Athamas: J. Whitworth - Orch. New Symphony di Londra e Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis (2h16'35")

▶ 22,20/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide funèbre: Poema sinfonico n. 8. **C. Franck**: Les Eolides, Poema sinfonico

23-24/A NOTTE ALTA: D. Kabalewsky: Colas breugnon, Ouverture op. 24. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore, per violoncello e pianoforte op. 94. **J. Brahms**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore: Il Movimento: Adagio, ma non troppo. **J. S. Bach**: Concerto in la minore, per 4 cembali e orchestra (trascrizione da Vivaldi). **P. I. Ciaikowski**: Giovanna d'Arco, Intermezzo. **C. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi: Minuetto capriccioso e Rondò. **G. Verdi**: Aida, Preludio atto I

radio SABATO 27 OTTOBRE

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
9ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Master**

14,19 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
8ª puntata: «Diana»
Con: Marisa Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giangrand, Agnes Nobecourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera a Sabaudia**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonico di Gaio Fratini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Erbario**
«miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità» di M. Luisa Algini. In studio A. Nunziante Cesaro

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Istituto «Regina Elena»: «Terapia dei tumori: problemi di organizzazione sanitaria»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone
Con: Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
La signora è uscita
Due tempi di Pascal Jardin
Traduzione di Giovanni Marchi
Giuliano: Sergio Fantoni; Geltrude: Paila Pavese; Giustina: Enrica Maria Modugno; Clara: Paola Mannoni
ed inoltre: Isa Gallinelli, Claudio Guarino, Massimo Liti, Gustavo Nasti, Linda Sini
Regia di Vittorio Melloni
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie

19 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 **Concerto sinfonico diretto da Peter Maag**
Violinista Salvatore Accardo
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio-Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. C. Bach, G. Caccini, F. Delius, G. Bottesini, J. Pachelbel

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
G. Gershwin: Un americano a Parigi ♦ D. Sciostakovic: Ouverture su temi popolari russi e Kirghisi op. 115

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do magg. ♦ O. Respighi: Suite in sol magg. per archi e organo ♦ D. Milhaud: Le Boeuf sur le toit, balletto ♦ J. Brahms: Es ging ein Maidlein zarte n. 21 da «49 Deutsche Volkslieders»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 4ª puntata: La crescita demografica. Programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. ♦ F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
C. Franck: Rédemption, interludio sinfonico (Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ M. Glinka: Trio pathétique in re min. per pf. clar. e vl. (Trio «I Nuovi Cameristi») ♦ G. F. Malipiero: Ditirambo tragico per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella) ♦ F. Chopin: Polacca in la bem. magg. op. 61 «Fantasia» per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ C. Debussy: Due danze per arpa e orch. (Sol. M.-C. Jamet - Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Trio in do min. op. 1 n. 3 per pf., vl. e vc. (Trio «Beaux Arts») ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol magg. «Mozartiana» (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dalla Radio di Stoccarda
Festival di Ludwigsburg 1984
The King's Singers e Wiener Blockflöten-Ensemble
Musiche di Brade, Henry VIII, Cornyshe, Anonimo, Byrd, Senfl, Praetorius, Hassler, J. Strauss
(Registrazione effettuata l'8 luglio)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di Iginio Ugo Tarchetti
Uno spirito in un lampone
con: Pino Amendola, Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, Gianni Conversano, Daniele Griggio, Giovanni Poggiali, Chiara Salerno. Regia di Augusto Zucchi

23 da Firenze - **Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Taddei

19,45 **Superstereouno** con A. De Robertis, R. Diaco, F. Falconi, C. Mancini e G. Marziali

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 **Stereosoft** con G. Taddei

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20,30 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Cultura e narrativa meridionale. Programma di M. De Vena a cura di L. Gragorin

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Mattinata** - Aldrich. **Geschichten aus dem wienerwald** - Rose. **Moulin Rouge** - Mantovani. **La vie en rose** - Armstrong. **I love Paris** - Chackshield. **Senza fine** - Haller. **It had to be you** - Singers Unlimited. **My sweet lord** - Aldrich. **La più bella del mondo** - Di Bari. **Tea for two** - Tatum. **Personality** - Platters. **La fiesta** - Herman. **Stayi'n alive** - Montana. **Djamballa'** - A. Martelli. **Io che amo solo te** - F. Mancini. **Fantasia di motivi** - Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Sensazioni** - New Trolls. **Una notte che vola via** - Zucchero Fornaciari. **Buon Natale** - Barabani. **E... zitto zitto** - Pavone. **Luglio** - Del Turco. **Ciambelle e ombrelloni** - Flippers. **Se t'innamorerai** - Bongusto. **La bandiera di sole** - Leali. **Tristeza (Tristezza per favore va via)** - Vanoni. **è per questo che vivrò** - Luberti. **Cosa farai** - Pupo. **Sei tu** - Damiani. **Una donna resta sempre sola** - Collage. **Mi sto innamorando ancora** - Azzurri. **Voglia di morire** - I Panda. **Sera coi fiocchi** - V. Valentino. **Su quel pianeta libero** - Zarrillo. **Ricominciamo** - Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **On the atchison Topeka and the Santa Fe** (Le ragazze di Harvey). **Sweet and lovely** (Due ragazze e un marinaio). **Samedi soir** (I ragazzi del sabato sera). **Follow the boys** (Per sempre con te). **The Boys (Theme) — Friends** (Due ragazzi che si amano). **A squarciagola** (I ragazzi del juke-box). **Living fast** (Attenti ragazzi chi rompe paga). **Girls — Black boys** (Hair). **A pretty girl is like a melody** (Il grande Ziegfeld). **The five pennies** (I cinque penny). **It's all right with me** (Can Can). **A woman in love** (Bulli e pupe). **Hernando's hideway** (Il gioco del pigiama). **Ouverture into don't let it bother you** (Allegro divorzio). **Look to the rainbow** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Oklahoma — The black hills of Dakota** (Non sparare baciami). **All for one and one for all** (I quattro di Chicago). **Che fanno i ragazzi** (Porci con le ali). **You and me** (Victor victoria)

11/CANTAUTORI: **Io chi è** - A. Pappalardo. **Clamori** - F. Battiato. **No not now** - Zappa. **Let's dance** - Bowie. **1983** - Dalla. **Sognadoro** - M. Locasciulli. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Bollicine** - V. Rossi. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi. **Fotografie** - C. Baglioni. **Shomer ma mi llailah** - F. Guccini. **Cry Cry Cry** - N. Young. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Betty lov's got a new pair of shoes** - N. Young

12/ROCK & POP: **Had to cry today** - Winwood. **Hard to believe that I found you** - Barry White. **I moke up that morning felt like playing guitar** - Gong. **Ma è un canto brasiliero** - Battisti. **L'avventuriero** - Filipponio. **Apri le braccia** - Fossati. **All'angolo d'a vita** - T. De Sio. **Voglia di lei** - Obló. **Meglio dirsi di no** - Lafonte. **C'era una volta una canzone da vendere** - R. D'Angelo. **Make love to the music** - Leon Russel. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Mia** - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: **Blue skies** - Webster-Hinton. **A house is not a home** - Flanagan. **Apple honey** - W. Herman. **The best thing for you would be me** - Powell. **In a sentimental mood** - Marsalis con Blakey. **Billy Boy** - R. Garland. **Until I meet you** - Manhattan Transfer. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Bella Rosa** - Donaldson. **A kiss for my love** - Elmo Hope. **Never will I marry** - Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Introduzione, «La vedova allegra»** - von Karajan. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **I've grown accustomed to her face, «My fair lady»** - Harrison. **This can't be love, «The boy from Syracuse»** - Cassidy-Harris. (Quando l'arca si fermerà, «Aggiungi un posto a tavola»). - Tutta la Compagnia. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **Coro delle marvilleuses, «La figlia di Madame Angot»** - Gallino. **Everything's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **è l'amor mio, «Rugantino»** - Massari. **Tutto il mio cuore, «Addio giovinezza»** - E. Martelli. **Make our garden grown, «Candide»** - Tutta la Compagnia. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **è Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Il mio nome, «Ciao Rudy»** - Mastroianni

15/PARATA DI STELLE: **Born free** - Kostelanetz. **Testarda io - La mia solitudine** - Zanicchi. **All that I want** - Streisand. **Summertime** - Platters. **Suzanne** - N. Simone. **A very precious love** - Cavallaro. **Amore bello** - Baglioni. **Wish you were here** - Pink Floyd. **I love you** - Summer. **Remember** - Rettore. **Wasted times** - Eagles. **Comme une symphonie d'amour** - Mareba. **Barcarolo romano** - Villa. **Avec** - Aznavour. **The shadow of your smile** - Gangi. **Moonlight bay** - Kelly. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Le tue labbra** - Angliano. **Ti parlerò d'amore** - Osiris

16/FACILE ASCOLTO: **Hannah** - Trower. **Tenderness on the block** - Zevon. **Celeste** - Donovan. **Due zingari** - De Gregori. **Un blasfemo** - De André. **Adventures of bugs hunter** - Sun Ra. **Pasqua etiope** - Battiato. **E vulesse cantare** - De Sio. **Dedicate this heart** - Doobie Bros. **Angela** - Plastic Ono Band. **It's so easy to be sad** - O'Sullivan. **You will find your way** - Walden. **God only knows** - Scott. **Highwaves of the sea** - Green. **Cryin like a child** - Sanford & Townsend. **Come ti chiami** - Napolitano. **Bella come me** - Sorelle Bandiera. **Marianna** - Lauzi. **Abacab** - Genesis. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Anyone who had a heart** - Warwick. **Come va** - Ron. **Adesso che è mattino** - Bertè. **Lookout for my love** - Ronstadt. **Che cosa c'è** - Vanoni. **Eppure è amore** - Pravo. **Angela** - Morandi. **Un medico** - De André. **Arco iris** - De Paula. **Roll in my sweet baby's arms** - Williams. **Hello old friend** - Clapton. **She thinks I still care** - Williams

18/DISCOTECA: **Syncronicity II** - The Police. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Love on your side** - Thompson Twins. **Moby Dick** - Banco. **Night in white satin** - Moroder. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Gente che conosco** - F. Simone. **Abracadabra** - Steve Miller Band. **Let's go dancin'** - Kool & The Gang. **Aria di casa** - Barbot. **I look the sun** - Morris Albert. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Open your heart** - The Human League. **You can do magic** - America. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Sueno** - Spyro Gyra. **The girl is mine** - M. Jackson & McCartney. **Solamente noi** - Lanzetti. **Deja vu** - Warwick. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Dimenticare** - Soffici. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Buone notizie** - Banco. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Tanto donna** - Soffici

20/CONCERTO: **Composition n. 1** - Braxton. **At the jazz band ball** - Firehouse Five Plus Two. **Baby it's cold outside** - Armstrong. **Voce e eu** - Gilberto. **Marcha do miudinho** - Alves. **Fonte da juventude** - Freneticas. **Cha cha combo** - K Rio K. **Fantasia di motivi** - Rodrigues. **Recital**: Moustaki - Bongusto-Los Calchakis. **Cento anos de carnaval** - Banda Do Canecao. **Fantasia di motivi** - Chieftains

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Black market** - Weather Report. **Una carezza in un pugno** - Celentano. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Buio e luna piena** - Califano. **Consolaçao** - B. Powell. **Zazueira** - Gilberto. **Angela** - A. C. Jobim. **Se ela quisesse (La voglia la pazzia)** - Vanoni-Toquinho e Vinicius. **Maria Mari (O Marie)** - Venuti. **My heart stood still** - Hines. **Indiana** - Bechet. **Steal away** - The Rita Williams Singers. **Rapsodia portuguesa** - D'Assunçao. **Brown rice** - Don Cherry. **Titanic** - De Gregori. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Non sono una signora** - Bertè. **Jungle fantasy** - Ros. **Vai meu samba** - Rodriguez. **The lone ranger** - Davis. **Fotostop** - Cecchetto. **Lamette** - Rettore

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **Fra' G. Puliti, F. Cilea, F. Liszt, E. Chabrier, F. Kreisler, E. Lecuona, F. Crofè, L. Bernstein**

7/INTERLUDIO: **H. Wolf**: Serenata italiana, per piccola orchestra. **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore, op. 20, per pianoforte e orchestra. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **W. A. Mozart**: Balletto per l'Opera «Idomeneo» K. 367. **J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli»

9/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: **F. Garcia-Lorca**: Otto Canzoni Spagnole - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit.

▶ 9,30/FILOMUSICA: **M. de Lalande**: Concert de Trompettes, pour le fêtes sur le Canal de Versailles. **J. S. Bach**: Ciaccona (trascrizione, per chitarra) BWV 1004. **H. Purcell**: The Married Beau, Musica di scena. **F. Duvernoy**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa. **R. Wagner**: Addio di Wotan e incantesimo nel fuoco, da la Walkiria (Atto 3). **F. Liszt**: Tarantella in sol minore. **M. De Falla**: Concerto, per cembalo, flauto, clarinetto, violino e violoncello

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: **F. Schubert**: Rosamunda di Cipro op. 26, Musiche di scena, Ouverture, Balletti - Dir. S. Celibidache (29'15"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Dir. E. Inbal (28'25")

12/MUSICA E POESIA: **C. M. von Weber**: Sonett, Lied su testo di Streckfuss op. 23 n. 4. **J. Sibelius**: Tre Lieder: «Demanten pa marenon» su testo di Weksell, op. 36 n. 3 — «Den Forsta Kissen» su testo di Runeberg, op. 37 n. 1 — «En flicka sejunger dar» su testo di Susman op. 50 n. 3. **R. Strauss**: «Du meines Herzens Kröneleın» Lied su testo di Felix Dahn, op. 21 n. 2. **C. Orff**: Carmina Catulli, tre cori per voci miste. **G. Enescu**: Da «Sette Canzoni su testo di Clement Marot» op. 15 per voce e pianoforte: n. 2 «Languir me fair» — n. 4 «Estrene de la rose» — n. 5 «Prenest de couleur blanche» — n. 7 «Du conflict en Douleru»

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: **L. Bernstein**: Jeremiah Symphony, per voce e orchestra. **P. Creston**: Dance Ouverture op. 62. **I. Fine**: Music for Harpiscord

13,15/LO CHOPIN DI RUBINSTEIN: **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. A. Rubinstein

13,45/IL MADRIGALE: **L. da Viadana**: «Mentre vaga augelletto», Madrigale a 5 voci. **T. Massaino**: Madrigale X, per coro e strumenti (Trionfo di musiche, per le nozze di Francesco I con Bianca Cappello). Revisione e realizzazione di Federico Ghisi. **H. Schutz**: Due Madrigali italiani a 5 voci op. 1: n. 1 «O primavera gioventù dell'anno» — n. 2 «O dolcezze amatissime d'amor»

14/INTERMEZZO: **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289. **F. Cavalli**: «Affé mi fate ridere», per soprano e pianoforte. **L. Cherubini**: Solitario bosco ombroso, notturno a due voci. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26. **G. Rossini**: «Soirées musicales»: Invito. **G. Bizet**: «Les boules de savon» da Jeux d'enfant op. 22. **C. M. von Weber**: Oberon, Ouverture

14,45/CONCERTO BAROCCO: **B. Marcello**: Sonata n. 12 in fa maggiore, per flauto e cembalo (realizzazione clavicembalistica di Riccardo Tora). **G. Pugnani**: Terza Sinfonia a più strumenti. **I. Holzbauer**: Sinfonia in sol maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 39 in sol minore — Sinfonia n. 40 in fa maggiore — Sinfonia n. 41 in do maggiore — Sinfonia n. 42 in re maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Due Valzer op. 54, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi Gabrieli — Moglichkeit, op. 38 n. 1 da Quattro duetti su canti popolari moravi - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. — Due Furiant op. 42, per pianoforte - Pf. R. Kvapil — Quattro pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf.

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Concerto in fa minore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 21 - Pf. A. Rubinstein - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Gran Duo da Concerto, per violoncello e pianoforte - W. Thomar, vc.; W. Kassebaum, pf. — Due improvvisi op. 29 e 36 - Pf. N. Magaloff

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - J. M. Pulfer, org.; A. van Boyer, lt.; A. M. Beckenstein, cemb. - «Orch. J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard. **J. S. Bach**: Suite francese n. 6 in mi maggiore, per cembalo, BWV 817 - Clav. H. Dreyfus. **C. P. E. Bach**: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. M. Larrieu - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. **G. Bizet**: I Pescatori di perle «Comme autrefois» - Sopr. J. Sutherland - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynge. **H. Wieniawski**: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4 - V. Spivakov, vl.; B. Bekhferev, pf. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per tre corni, oboe e fagotto «Incompiuto» - H. Baumann, A. Woudenberg e W. van Mayerndorf, cr.i; A. Mater, ob.; B. Pollard, fag. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Schuricht

▶ 20/KOVANCINA. Dramma musicale popolare in cinque atti. Musica di **Modesto Mussorgsky**. A. Krivcenya, bs.; W. Pravo e A. Maslennikov, ten.i; V. Necipailo, bar.; A. Ognivstosev, bs.; I. Arkhipova, msopr.; G. Yefimov, ten.; T. Sorokilna, sopr.; Y. Grigoriev e Y. Korcliev, bs.i; T. Tugarinova, sopr.; A. Feoseiev e V. Filippo, ten.i; L. Maslov e M. Shkaptson, bs.i - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - M.i dei Cori A. Ribnov e A. Kharazonov (2h38'56")

▶ 22,45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: **J. S. Bach**: Ciaccona, per violino solo

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: **J. B. De Boismortier, P. I. Ciaikowski, F. J. Haydn, C. Debussy, A. Dvorak, B. Bartók, J. Brahms, S. Prokofiev**

Domenica 21

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 21

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel: «Wer war Jesus» - Ein Beitrag von P. Willi Egger. **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch- musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert - «Stadtmusik Imst». **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Erinnerungen an Berlin mit dem grossen Orchester Willi Stech. **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie! **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker - Streifzüge, Erlebnisse, Berichte. Eine Sendung von Günther Antesberger «Jarabe loco» - was ist mexikanisch. **17,23** Für die jungen Hörer - W. Ecke: «Glatze mit Sommersprossen» - 3. Teil. «Die Verschwörung oder Die Glatze lasst die Katze aus dem Sarg». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platteneinspielungen. Musik der Wiener Vorklassik. **21** Themen der Zeit - Euthanasie in der NS-Zeit - Die Vernichtung lebensunwerten Lebens. Eine Dokumentation von Peter Nausner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - (**10**) Poslušali boste - (**10,30**) Mladinski oder: «Naočnik in Očalnik, mojstra med detektivi». Napisal L. Suhodolčan, dramatiziral M. Kravos. Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder - (**11**) Glasbeni potpuri - (**11,45**) Vera in naš čas - (**12**) Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk - Grundschule Wer war das?: «Peter Mitterhofer». **17,05** Fred's Music Show. **18** Allerhand Durcheinand «Tierisch - Satirisches» mit Peter Machac. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Eine Sendug von Heinz Degle - «Marianne Gruber». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Waterloo» - Kriminalhörspiel in 4 Teilen von Jean Bolinder. 4. Teil. **20,42** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. «Die Zauberflöte» von Wolfgang Amadeus Mozart (Grosser Querschnitt). The Philharmonia Chorus; Ltg.: W. Pitz. The Philharmonia Orchester London; Dir.: O. Klemperer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (**7,40**) Pravljica - (**8,10**) Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (**10,10**) W. A. Mozart - (**11,30**) Literarni listi - (**11,40**) Glasbeni potpuri - (**12**) Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stezah spomina - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** «Cecilijanka '83»: moški zbor «Fantje izpod Grmade», moški zbor «Mirko Filej» iz Gorice in mladinski zbor iz Mirna. Orchovelj in Bilj. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» - (**14,30**) Glasbeni listi - (**15**) Iz šolskega sveta - (**15,30**) Glasbeni listi - (**16**) Iz zakladnice pripovedništva - (**16,15**) Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: D. Slama (glas. čembalo), M. Pahor (baročna prečna flavta) in I. Pahor (viola da gamba) - (**18**) Tostran in onstran sonca - (**18,20**) Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Wer war das?: «Peter Mitterhofer». **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '84. «Singkreis Vinschgau». **16,30** Der Kinderfunk. «Ronja Räubertochter» - Hörspielreihe in 5 Kapiteln von C. Niemann nach dem gleichnamigen Roman von A. Lindgren. 3. Kapitel: «Ronja verlässt die Mattisburg». **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Für Kammermusikfreunde. C. Debussy: Sonate in d-moll. J. Brahms: Sonate in F-Dur, Op. 99. Ausf.: A. Meneses, Cello und F. Massinger, Klavier (Aufgenommen am 27-1-1984 im Konservatorium, Bozen). **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. M. Mitchell: «Vom Winde verweht». Manuskript: S. Fill. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - «Chick Corea am Piano» 2. Teil. **21,57-22**. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (**7,40**) Pravljica - (**8,10**) Dosje Koprivšče (ponovitev) - (**8,40**) Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (**10,10**) S koncertnega in opernega repertoarja - (**11,30**) Zapiski na robu - (**11,40**) Glasbeni potpuri - (**12**) Sestanek ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (**15**) Mladi mladim - (**16**) Športna tribuna - (**16,30**) Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (**18**) Izvirna radijska igra: T. Čurk: «Okrogla miza». Režija: G. Turk. Produkcija: radio Trst A (ponovitev) - (**18,50**) Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor - Es singt der Hans Sachs-Chor, Wels. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts - «Marianne Gruber». **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Länder und Menschen: «Island - die Insel aus Feuer und Wasser» **17,05** Intensivstation - Musix und Texte. «Reggae und Lyrik. Linton Kwesi Johnson». **18** Ritmo y canciones. **18,45** Für Eltern und Erzieher. S. Beghella: «Bewusst Vater sein». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. 7. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Leitung: C. Davis. I. Strawinsky: Concerto in re für Streichorchester. J. Sibelius: Symphonie Nr. 6 in d-moll, op. 104. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92. **21,35** Bücher der Gegenwart. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (**7,40**) Pravljica - (**8,10**) Športna tribuna (ponovitev) - (**8,40**) Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (**10,10**) S koncertnega in opernega repertoarja - (**11,30**) Beležka - (**11,40**) Glasbeni potpuri - (**12**) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - (**12,20**) Glasbeni potpuri. **13,20** Naši zbori: mešani zbor Rupa-Peč, ki ga vodi Z. Klanjšček. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (**15**) En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - (**16**) Od Milj do Devina - (**16,30**) Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: - (**18**) Poezija slovenskega zapada - (**18,20**) Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Länder und Menschen: «Island - die Insel aus Feuer und Wasser». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von C. Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. B. Aulich: «Heiteres Barock». **17,05** «Jazz, Rock & Funk». **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. «Das Jahr 1809 zwischen Nationalismus und Phrase». Manuskript: J. Feichtinger. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Der Bauerndoktor». Volksstük in drei Aufzügen von Raimund von Leon. Mit.: P. Demetz, E. Maffei, M. Nörderer, M. Bernardi, T. Ladurner, K. Rainer, L. Oberrauch, A. Faller, W. Menapace, B. Hosp, E. Fuchs und U. Posch. Regie: E. Innerebner. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (**7,40**) Pravljica - (**8,10**) Od Milj do Devina (ponovitev) - (**8,40**) Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (**10,10**) S koncertnega in opernega repertoarja - (**11,30**) Zapiski na robu - (**11,40**) Glasbeni potpuri - (**12**) Sestanek ob 12h - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (**15**) Diskorama - (**16**) Na goriškem valu - (**16,30**) Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (**18**) Kulturna srečanja - (**18,20**) Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen - Historische. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Autg' spielt und g'sungen. Volksmusik aus dem Salzburgischen Lungau. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. M. Pelz: «Dornröschen und der Nudlkoch». **17,05** Musik der Meister. **18** Erzählungen. Siegfried Lenz: «Lieblingsspeisen der Hyänen» es liest: V. Krystoph. **18,20** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus Österreich. Thema: Vom Wein und von der Ernte. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. «Aus der katastrophalen Geschichte der Waldnutzung». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (**7,40**) Pravljica - (**8,10**) Na goriškem valu (ponovitev) - (**8,40**) Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (**10,10**) S koncertnega in opernega repertoarja - (**11,30**) Beležka - (**11,40**) Glasbeni potpuri - (**12**) Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1983: cerkveni zbor Novega sv. Antona (vodi E. Race), mešani zbor «Sv. Jernej» z Opčin (vodi F. Pohajač) in Dekliški zbor Devin (vodi H. Antonič). **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (**15**) V svetu filma - (**16**) Iz zakladnice pripovedništva - (**16,15**) Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: posnetki z osrednje akademije. Glasbene matice 18. junija letos v Kulturnem domu v Trstu. - (**18**) Kulturni dogodki - (**18,30**) Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleibn. Volkmusik aus Österreich. Thema: Wom Wein und von der Ernte. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits, eine Sendereihe von Klaus und Werner Menapace «Animals & Eric Burdon & War». **18** Oratorien, Messen und Kantaten. A. Dvorak: Requiem - 1. Teil. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zu Gast bei Südtiroler Volksmusikfreunde auf dem 700 Jahre alten Anreiterhof in Gries bei Bozen. Eine Gemeinschaftsveranstaltung des Bayerischen Rundfunks München mit dem Sender Bozen. **21,10** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (**7,40**) Pravljica - (**8,10**) Kulturni dogodki (ponovitev) - (**8,40**) Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (**10**) Kratka poročila in pregled tiska - (**10,10**) Koncert Rai iz Rima vodi U. Benedetti Michelangeli; sodeluje violist D. Asciolla. M. Ravel: «Le tombeau de Couperin» ter «Ma mère l'oye», suiti, H. Berlioz: Harold v Italiji, simfonija - (**11,30**) Beležka - (**11,40**) Glasbeni potpuri - (**12**) Sestanek ob 12h - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na leteči preprogi» - (**14,30**) Glasbeni listi - (**15**) Glasbeni portret Urbana Kodra - (**15,20**) Glasbeni listi - (**16**) V svetu valčka - (**16,30**) Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (**18**) Roman v nadaljevanjih - (**18,40**) Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 21

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Giornata Missionaria Mondiale. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Allez vers les nations. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. El Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Servizio d'attualità», di A. Volonté. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Evangéliser l'Europe. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las culturas prehispánicas de America. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Hörspiel: Der Bruder unseres Gottes. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Aspects missionnaires du Baptême. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** En écoutant le Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere con il Papa». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Madrigali concertati di Claudio Monteverdi e Girolamo Frescobaldi per 1 e 2 soprani con violini e basso continuo, eseguiti dal Gruppo Concerto Cacini diretto da F. Calusso. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», di Mons. C. Caffarra. **20,20** Hörspiel: Der Bruder unseres Gottes. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Musique religieuse. **21,50** A Many-Splendoured Thing. **22,10** Temas Ecuménicos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXX Domenica per Annum». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri» - «Ottobre missionario». **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Eternelle question: science et Foi. **21,50** Scripture Today. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della XXX Domenica per Annum». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Notiziario Musicale, a cura di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bangladesh. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Investir dans l'amour des autres. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 22,30 **Concerto**).

TORNA «DI TASCA NOSTRA»

20,30: E' L'ORA DEI CONTI

di LINA AGOSTINI

Nella vita di tutti i giorni succedono cose mai pensate, o che crediamo praticate soltanto in qualche sceneggiatura di una commedia all'italiana. Eccone una tutta vera, provare per credere. Ufficio postale romano, interno giorno. Una fila interminabile di vecchini aspetta dall'alba il pagamento della pensione. Attesa interminabile, stanchezza, rassegnazione. Ora di pranzo e voce dell'impiegata fuori campo, o meglio da dietro il vetro dello sportello: «Si chiude, i soldi sono finiti. Tornate domani!». Sgomento generale, inutili recriminazioni. Una donna alza la voce: dice che è stanca, che non può tornare l'indomani, che tutto questo non è giusto, che ha lavorato una vita per avere quei quattro soldi che ora le vengono negati. Risposta irritata dell'impiegata da dietro il cartello «chiuso»: «Lo vada a raccontare a quelli di *Di tasca nostra*!».

«E noi siamo qua per il quarto anno consecutivo a denunciare quello che non funziona», dice Ugo Zatterin, direttore del *TG 2* e responsabile della rubrica, «cercando di essere il più possibile un servizio a disposizione del cittadino consumatore alle prese con tutta una serie di violenze che da mille strade lo colpiscono ogni giorno. Ricordiamo a chi spende, a chi consuma, a chi si deve muovere nei meandri della burocrazia e delle strutture che lo Stato mette a disposizione di tutti noi e che troppo spesso non funzionano: attento che ti possono fregare! In *Di tasca nostra* non c'è nulla di ideologico, tanto meno accettiamo l'accusa che ci viene mossa da qualche parte di fare una politica anti industriale. Noi non ce l'abbiamo con l'industria ma, dove le cose non vanno come dovrebbero, bisogna avere il coraggio di mettere il naso pubblicamente».

Ugo Zatterin, direttore del **TG 2**, *e nella pagina accanto i curatori di* **Di tasca nostra** *Tito Cortese e Roberto Costa*

Risultato: una ballata settimanale delle mascalzonate piccole e grandi che tutti noi incontriamo quotidianamente, dalla carne di vitello gonfiata all'impossi- ►

DIRITTI E DELUSIONI DEL CONSUMATORE

Da sei anni Tito Cortese se ne occupa come curatore. Da due ne è diventato anche il conduttore «ma non mi identifico con la trasmissione, non ne sono il marchio di qualità. È *Di tasca nostra* che ha la sua credibilità».
E lui, in video, tiene un rapporto costante con il mondo di chi consuma, fatto di diritti inculcati, di aspettative deluse, di illusioni stimolate. «Il consumatore è così indifeso, che appena trova la possibilità di avere una maggiore informazione sui prodotti che ogni giorno sceglie, ci si butta».
Alla fine potrebbe quasi apparire come il protagonista di un messaggio pubblicitario alla rovescia? «Noi, rispetto alla pubblicità, forniamo un'informazione parallela. Gli altri danno informazioni sui prodotti secondo l'ottica di chi produce; noi ne diamo altre, secondo l'ottica del consumatore».
Ma *Di tasca nostra* che cosa ha insegnato a Tito Cortese cittadino consumatore? «Un sacco di cose, soprattutto non mi ha convinto a non usare prodotti che magari in trasmissione non avevano avuto il giudizio positivo dei nostri esperti».

DI TASCA NOSTRA

DALLA PARTE DEL PUBBLICO A DENUNCIARE QUELLO CHE NON FUNZIONA

IL LEONE IGI & IGI FA UN NUOVO PASSO ED ENTRA NEL «TERRITORIO CALZATURE»

Il «Leone Igi & Igi», con la grinta di sempre, fa il suo ingresso nel mercato delle calzature! Una nuova zampata, un nuovo mercato, due linee:
«GREEN LINE» e «BLUE LINE»
messe a punto da noti stilisti per donne che amano la praticità, l'eleganza, il confort! Una collezione studiata per ogni occasione della giornata, per ogni tipo di abbigliamento e di donna: dalla scarpa bassa sportiva con fondo in «schel», alla scarpa elegante con fondo in cuoio e tacco fasciato, ad ogni tipo di stivale.
Cuoio, pelle, camoscio nei caldi colori autunnali, forme classiche e nuove, ricchezza di particolare e modelli, alta tecnologia, faranno di questa nuova splendida collezione: «calzature donna Autunno-Inverno '84/'85», un nuovo sicuro successo, un'ulteriore conquista del «LEONE» di IGI & IGI.

MODA-MAGLIA AL GRIGNASCO STUDIO

Maglia: punti e disegni delle origini, è stato il leit-motiv della collezione autunno-inverno 1984/1985 presentata alla stampa lo scorso mese di giugno dalla Filatura di Grignasco e disegnata dagli stilisti Giuliano e Giusy Marelli.
In una elegante e raffinata cornice il folto pubblico, ospite nella sala d'onore del Palazzo Serbelloni di Milano, ha visto sfilare splendidi capi dalle linee semplici ed essenziali, ma con una ricerca quasi esasperata del «punto», dei colori e dei filati, scrupolosamente scelti nella vasta e selezionata gamma di prodotti della Filatura di Grignasco.
Ancora una volta lo sforzo degli stilisti, nella ricerca di una nuova «dimensione maglia», è stato premiato da un largo consenso.

È ARRIVATO GEMINI SISTEMA COMPLETO PER MIGLIAIA DI VIDEOGIOCHI

È arrivato in questi giorni sul mercato italiano il nuovo sistema per videogioco Gemini.
Prodotto dalla Coleco Industries, Gemini è in grado di utilizzare l'intera biblioteca di videogiochi realizzati per l'ATARI VCS (r) 2600, che conta qualche centinaio di cassette gioco.
Per Gemini, in particolare, Coleco ha realizzato quattro nuove cassette gioco: Donkey Kong, Wizard of Gorf, Venture e Mouse Trap, due delle quali verranno offerte in omaggio ai primi acquirenti della nuova console.
Gemini è poco ingombrante, è corredato di prese anteriori per i comandi a filo e viene naturalmente fornito completo di commutatore di antenna, alimentatore e cavi di collegamento.
Una interessante caratteristica di Gemini, che viene distribuito in esclusiva per l'Italia dalla Melchioni S.p.A. di Milano, è costituita dai comandi. I comandi Gemini riuniscono infatti in una sola unità il convenzionale comando a leva (joystick) e un comando a manopola. I diversi tipi di gioco si possono così sempre giocare con il comando più funzionale.

DI TASCA NOSTRA/ *segue*

bilità di stabilire come si determina il prezzo di un prodotto; dall'acqua minerale chiusa in confezione spray e rivenduta a peso d'oro alle sorprese non sempre piacevoli che le analisi di laboratorio rivelano. Un racconto di cose che possono renderci la vita difficile come frequentatori dei santuari del potere: banche, uffici, ospedali, servizi, strutture. Una via crucis di file, sportelli, cifre, codici, cedole, certificati, postille, bollette, ricette, linguaggi incomprensibili, in una costante esaltazione del divario esistente fra la qualità della vita e i «fatti» della vita che invece procedono senza riguardi per chi deve viverla.

Ma gli altri, quelli che ci «fregano», o che almeno ci provano, come reagiscono? «Certo che non sono contenti», dice ancora Zatterin, «ma noi non li vogliamo colpire per fare del killeraggio. Raccontiamo dei fatti con obiettività. Ci basiamo su quello che emerge dai nostri servizi, dalle analisi di laboratorio, dai test di qualità e quando le cose risultano fatte bene siamo i primi a riconoscerlo. Se invece non vanno come dovrebbero il torto è loro». Inflessibili, inarrestabili, indomabili: ma possibile che il potere della pubblicità, dell'industria, del soldo che gira intorno ai prodotti «chiacchierati», qualche volta in male, non cerchi di insinuarsi, di frenare, o addirittura di far tacere una rubrica come *Di tasca nostra*? «Qualche volta c'è chi fa delle pressioni, chi si fa raccomandare magari passando per vie traverse, ma questo genere di intimidazioni con noi non funziona. Sappiamo di smuovere grandi interessi», dice Zatterin, «ma l'unico riguardo che possiamo usare è la cautela e la inoppugnabilità dei risultati. La rubrica nasce per nostra iniziativa e soltanto noi la possiamo abolire. Fuori possono agitarsi finché vogliono. È tutta fatica sprecata».

Eppure nella storia della trasmissione qualche «incidente» c'è stato. Storie di bastoncini e di medicinali che ancora non si sono risolte.

«Ci rendiamo conto che, nel momento in cui diciamo una cosa su questo o quel prodotto, andiamo a sconvolgere una catena di interessi paurosa», spiega Roberto Costa, capo redattore del *TG 2* e curatore con Tito Cortese della rubrica, «quindi da parte nostra c'è sempre grande prudenza e verifica continua in modo da ridurre al minimo la possibilità d'errore. Fino a questo momento però nessuno ci ha mai smentito». È una realtà dunque testimoniata ogni volta da tanti episodi e da infinite esperienze, che suscita e susciterà ancora disagi profondi. Ma con quali risultati?

«È inutile nascondere che ci sentiamo castrati», dice ancora Roberto Costa, «perché, anche dopo la nostra denuncia, tutto continua come prima. Il grande conforto ci viene dalle lettere che arrivano in redazione e che raccontano di soprusi allucinanti che il cittadino subisce continuamente: dall'impossibilità di correggere un certificato sbagliato alla bolletta della luce impazzita; dal processo per una multa che nessun vigile ti ha mai fatto all'ufficiale giudiziario che pignora i mobili per tasse magari già pagate da tempo».

Cose intorno alle quali si può discutere all'infinito, ma che certo dovrebbero costringere tutti a ripensare il proprio ruolo di cittadino consumatore. Lunedì in prima serata Raidue presenta messaggi per ogni cliente e per ogni vittima. Cominciamo a fare i conti.

LINA AGOSTINI

RIPRENDE «TRIBUNA POLITICA»

TRA LA PIAZZA E IL PALAZZO

di JADER JACOBELLI

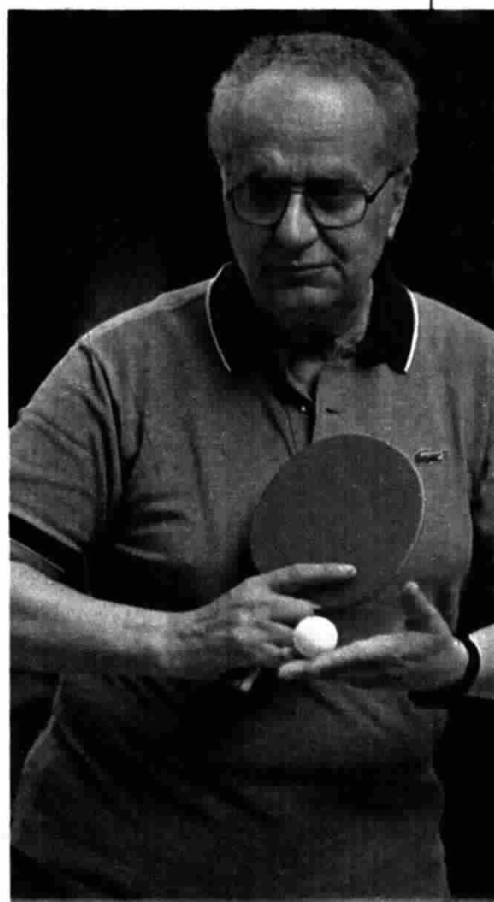
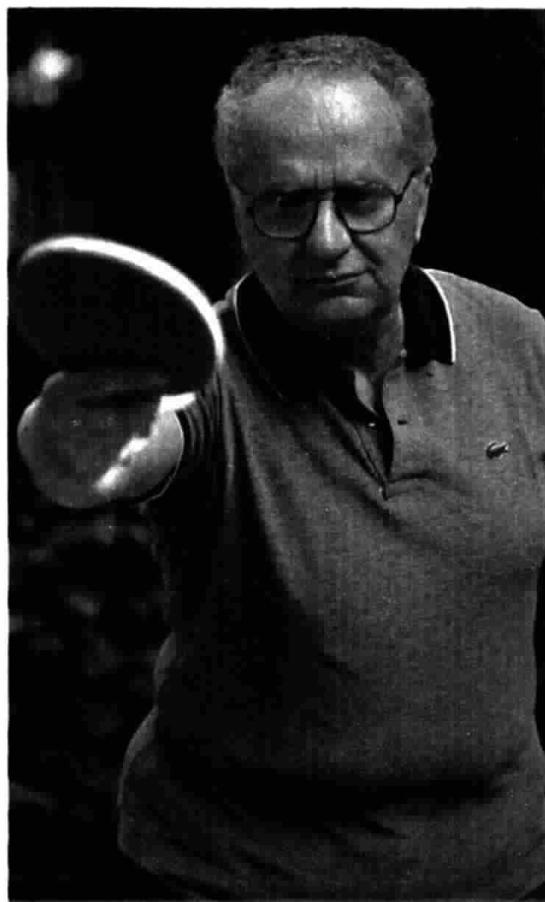
Il 24 ottobre comincia un nuovo ciclo di «Tribune politiche» durante il quale i segretari dei vari partiti risponderanno alle domande di due «grossi» giornalisti di diverso orientamento. Fin qui niente di nuovo. Il nuovo è che questa volta i segretari politici dovranno rispondere anche alle domande del pubblico che saranno videoregistrate dalle Sedi della Rai di tutta Italia. Continua così la marcia del pubblico sulle Tribune che cominciò nel 1970, si arrestò dopo due cicli, riprese nel marzo di quest'anno a titolo sperimentale con il telefono, si consolidò subito dopo durante le elezioni europee ed ora taglia un nuovo significativo traguardo con un altro ciclo di Tribune dei segretari di partito.

Quattordici anni perché sia la gente a tirare la giacca ai «leaders» e a sollecitare le loro risposte sono tanti, anzi troppi, ma poiché queste cose non le decidiamo noi, ma una Commissione parlamentare di 40 membri, si può spiegare il perché di tanta cautela. Per esempio, i partiti di opposizione sono più disponibili a questo genere di trasmissioni di quelli di governo: attaccare è più facile che difendersi. Poi c'è il problema di come vengono scelti i cittadini che rivolgono le domande. Se chi compie la scelta — in questo caso noi — non è onesto, non è corretto, un partito può essere favorito a danno di un altro. Infine le domande del pubblico sono, di solito, di carattere meno generale, più corporative, anche se quelle dei giornalisti sono spesso troppo ideologiche e meno concrete. Specie in trasmissioni come le Tribune che si propongono fini di formazione civica e non di semplice intrattenimento la scelta di questa o di quella formula non è di poco conto e il criterio non può essere soltanto quello dei cosiddetti «indici di ascolto» e di «gradimento».

Comunque nel nuovo ciclo le varie esigenze saranno conciliate perché i giornalisti in studio e il pubblico nelle diverse città faranno ognuno la loro parte, che è quella di costringere i «leaders» a dare risposte non superficiali ma chiare, non demagogiche ma concrete, esaurienti ma non prolisse. C'è anche da augurarsi che la formula «mista» stimoli i giornalisti a porgere orecchio non soltanto ai rumori del Palazzo, ma anche a quelli della Piazza, e suggerisca ai cittadini che saranno invitati dai nostri colleghi a rivolgere una domanda a questo o a quel segretario di partito di «alzare il tiro» non limitandosi agli sfoghi personali, a cui gli interrogati risponderebbero immancabilmente che la colpa non è loro, ma di altri.

Gli uomini politici debbono imparare a parlare con la gente in modo aperto, piano, non retorico, ma anche noi dobbiamo imparare a parlare con loro in modo meno pregiudiziale. Se no non ci intenderemo mai e sarà un guaio per tutti, per loro e per noi. Il fatto che le Tribune aprano sempre più le porte al pubblico — e la marcia non è ancora conclusa — mira proprio a creare occasioni per migliorare la comprensione fra rappresentanti e rappresentati, per favorire una loro «riconciliazione» perché — non nascondiamocelo — a causa del deterioramento dei loro rapporti la tela della democrazia del nostro Paese appare oggi sdrucita. ●

Foto GLAUCO CORTINI

Jader Jacobelli, 66 anni

di TERESA BUONGIORNO

Torna ad essere protagonista in teatro un personaggio che ci eravamo abituati a considerare di sfondo: l'autore. Questa la grande novità della stagione appena incominciata, che si è aperta con un appuntamento storico: dopo dodici anni infatti Venezia ha festeggiato il ritorno sul palcoscenico della Biennale-Teatro e ha portato sotto le luci della ribalta i «grandi vecchi», le Sarraute e le Duras, i Koltes e gli Heiner Müller, i Beckett e persino lo scontroso Thomas Bernhard. Sono convocati non solo per dialogare col pubblico, anche per tirarsi su le maniche e uscire allo scoperto. E mentre la Sarraute presta la voce alla messa in scena del suo *Enfance*, la Duras interpretata dal mostro sacro Madeleine Renaud in *Savannah Bay* si fa la regìa da sola, come Samuel Beckett che coinvolge nell'operazione uno dei suoi attori preferiti, l'ergastolano Rick Cluchey, con cui ha in programma una tournée italiana per tre spettacoli: *Aspettando Godot*, *L'ultimo nastro di Krapp*, *Finale di partita*. Beckett fa concorrenza a se stesso dato che al Piccolo è in cartellone *L'ultimo nastro di Krapp* (quello che l'autore ha portato in anteprima a Venezia) con Paolo Stoppa e la regìa di Strehler, che da parte sua propone anche il Beckett della *Catastrofe* con Franco Graziosi. Persino la provincia ha i suoi appuntamenti con il grande autore; un esempio solo, a Ravenna aspettano Arthur Miller per la prima di *Uno sguardo dal ponte* con Gastone Moschin.

Se c'è già tutto questo affollamento ai nastri di partenza bisogna dire che Spoleto (ovvero il Festival dei Due Mondi) aveva visto giusto, come sempre, chiamando la Sarraute, Ionesco, Aron, Robbe-Grillet a vestire i panni degli attori nel *Freshwater* di Virginia Woolf. Attenzione: non è questo un gioco di moda, è molto di più. Dice Franco Qua-

IL TESTO E' DI NUOVO IMPORTANTE MA NON SI TRATTA DI RIFLUSSO

FUORI L'AUTO

dri, direttore della sezione-teatro alla Biennale che si è aperta quest'anno sul tema del linguaggio: «È un tema ovvio, si dirà, trattandosi di teatro, di un'espressione cioè che ha nella parola il suo elemento specifico. Ma proprio la parola era stata sacrificata dalla preponderanza del gesto o dell'immagine. Ora questo interesse per il linguaggio consegue a quella tendenza negatrice non come una reazione, ma incamerando le esperienze già compiute. Viene dopo l'età dello strutturalismo e della semiologia e riconduce sulle scene la letteratura con lo spirito con cui si lancia in un'esperienza interdisciplinare».

A trovare spazio sono anche gli autori nuovi, tanto vero che proprio la Biennale-Teatro si è inaugurata con una novità italiana, *L'onesto Jago* di Corrado Augias (in coproduzione con il Teatro di Roma e il Teatro di Genova, con la regia di Sciaccaluga, protagonista Eros Pagni): è una rilettura dell'*Otello* spostata su Jago, che Shakespeare definisce onesto: ma può essere onesto un politico?

L'Italia è protagonista quest'anno al Teatro di Roma con un progetto che non restringe l'obiettivo (dopo la chiave europea dell'anno passato) ma lo allarga includendo in repertorio tutto il «made in Italy» di firma sparso per il mondo, a partire dall'*Illusion comique* di Corneille che Strehler mette in scena per il ►

L'Amleto di Gabriele Lavia, all'Eliseo di Roma

RE

Teatro d'Europa nel tricentenario della morte dell'autore, all'edizione in catalano di *Una giornata particolare* di Scola, all'edizione americana per l'Università di Los Angeles (traduzione di Pasinetti) della *Venexiana* di anonimo cinquecentesco che Scaparro dirige a Roma con Valeria Moriconi. E intanto l'Italia va di moda negli States, che hanno in cartellone un festival del nostro teatro d'avanguardia, il debutto della Lollobrigida sul palcoscenico di *La rosa tatuata*, lo spettacolo della Wertmüller e quello di Dario Fo, in attesa della sua presenza in carne e ossa.

Il progetto Italia include anche il secentesco Andreini di *Due commedie in commedia*, rebus scenico rappresentato una volta sola tre secoli e mezzo fa, con Luca Ronconi alla sua prima esperienza con il Teatro di Roma e Valeria Moriconi alla sua prima esperienza con Ronconi. Tra le novità *La notte di Casanova* di Franco Cuomo (con Sergio Fantoni) che ridimensiona il personaggio bistrattato del celebre amatore, questa volta colto a consumarsi di passione filosofica e matematica. Non va dimenticato che il Teatro di Roma ha anticipato la stagione dando spazio in settembre a una serie di spettacoli di Teatro-Ricerca (curata da Giuseppe Bartolucci) che ha portato su un palcoscenico di prima grandezza il meglio della produzione anticonvenzionale. Sono in molti a dare spazio al nuovo: citiamo *Un corpo estraneo* di Renzo Rosso dei Filodrammatici di Milano (compreso nel cartellone ETI), *La donna sul letto* di Brusati con Edmonda Aldini e Paolo Graziosi (Teatro Regionale Toscano), *Il genio* di Damiani-La Capria (una produzione Lucio Ardenzi in cartellone ETI) con regìa di Albertazzi reduce dal *Cid* di Corneille (in cartellone a Vicenza in settembre).

I titoli che meritano d'esser citati sono troppi, lasciateci aggiungere *Spettri* di Ibsen (con Lavia per l'Eliseo), *Delitto e castigo* di Dostoevskij (con Corrado Pani e la regìa di Liubimov per l'ATER), *Cercando Gargantua* di Crovi del Buratto e la *Storia vera di Piero d'Angera che alle crociate non c'era*, un Dario Fo con la regìa di Tonino Conte e le scene di Luzzati (Teatro della Tosse). Dario Fo che non sarà al Piccolo con Strehler per *La grande magìa* di Eduardo, come si diceva (vi troviamo invece Franco Parenti), annuncia due novità legate all'attualità violenta, e per cominciare: *Dio li fa e poi li accoppia* (per dicembre a Firenze).

Voltiamo pagina e passiamo ai centenari, tanto bistrattati ma ottimi per recuperare capolavori come nel caso di Corneille. Non si può ignorare il Manzoni dei *Promessi sposi alla prova* di Testori, con Franco Parenti e Lucilla Morlacchi, alla seconda stagione; l'omaggio a Pasolini (alle celebrazioni parigine del Festival d'Automne si aggiungono *Orgia* messa in scena dal Teatro Stabile di Torino con la regìa di Missiroli e *Uccellacci e uccellini* del Collettivo di Parma con Ninetto Davoli); l'omaggio a Brancati che riporta sulle scene *La governante* (prodotta da Ardenzi) con la regìa di Squarzina, e Carla Gravina e Turi Ferro nei ruoli che furono di Anna Proclemer e Giancrico Tedeschi con la regìa di Patroni Griffi nel '65. Sul carro di Ardenzi troviamo anche Anna Proclemer regista e interprete del *Come prima meglio di prima* di Pirandello (alla seconda stagione) e per febbraio *La Duse*, novità di Ghigo De Chiara, nonché Alberto Lionello ed Erika Blanc in un Sardou primo Novecento, *Divorziamo*, con la regìa di Mario Ferrero che torna al teatro dopo tanta televisione.

L'Arcitaliano *di Italo Moscati*

Mario Scaccia.* Nerone *di Terron* e Il burbero benefico *(Goldoni)

***Carmelo Bene: Manzoni* (Adelchi) *e Shakespeare* (Otello)**

Sergio Fantoni:* La notte di Casanova *di Franco Cuomo

Paolo Stoppa: con Strehler per Beckett e con Squarzina per Pirandello

Flavio Bucci:* Il re muore *di Ionesco

Un capitolo a parte riservato ai grandi mattatori, da Vittorio Gassman reduce dai successi americani di *Viva Vittorio* che per noi diventa *Non essere* (lo annuncia l'ETI al Quirino per dicembre); a Carmelo Bene che torna con il suo *Adelchi*, a Leopoldo Mastelloni con la sua *Camurriata* (di Patroni Griffi), e sono ambedue biglietti d'oro. Infine una donna, anzi *Una donna tutta sbagliata*, di Alloisio-Colli-Gaber: è Ombretta Colli diretta da Giorgio Gaber che ha osato, tutta sola, aprire la stagione al Sistina di Roma, risultando vincente su un pubblico difficile, un vero one-woman-show. Dal Sistina è partito l'anno scorso anche *Barnum* (Massimo Ranieri-Ottavia Piccolo in edizione circense) che ha raggiunto il record d'incasso della passata stagione e continua ora la tournée per l'Italia.

Girata pagina e siamo ai classici. Una buona manciata di Shakespeare: *La tempesta* strehleriana in ripresa e quella nuova di Carlo Cecchi, l'*Amleto* di Lavia all'Eliseo, il *Re Lear* di Glauco Mauri, visto dalla parte del matto (un'altra produzione Ardenzi), la *Bisbetica domata* con la Gravina (ancora Ardenzi), e si potrebbe continuare. Aggiungiamo l'immancabile Pirandello: *Il berretto a sonagli* di Squarzina con Paolo Stoppa che approda finalmente nella capitale, *Pensaci Giacomino* con Randone che rispolvera un suo vecchio cavallo di battaglia, *Sei personaggi* con Bosetti e la regìa di Patroni Griffi, *Così è (se vi pare)* di Zeffirelli con Paola Borboni. Mettiamoci ancora un po' di Goldoni (*La vedova scaltra* Adriana Asti, *Il burbero benefico* Scaccia, *La locandiera* Kustermann, questi due ETI), un pizzico di Machiavelli (*La mandragola* stile cabaret di Missiroli dello Stabile di Torino), un po' di Molière (*Il misantropo* di Squarzina con Tieri-Lojodice, *Le furberie di Scapino* del Piccolo di Milano con Ferruccio Soleri, il più celebre Arlecchino dei nostri giorni), il Cocteau dell'*Aquila a due teste* con Rossella Falk e Umberto Orsini (Eliseo di Roma), ...Insomma, siamo appena alla metà del cartellone e già siamo sommersi da tutte stelle di prima grandezza.

«Questo è il problema», dice Bruno D'Alessandro, direttore generale dell'ETI, «ci sono più compagnie che spazi per ospitarle, un po' per la crisi del cinema e l'affollamento in tv, un po' perché il teatro torna ad essere un fiore all'occhiello in momenti di saturazione di audiovisivi». Le scelte dell'Ente Teatrale Italiano per i teatri di cui gestisce l'attività (Quirino, Valle, Sala Umberto a Roma, Verdi a Padova, Duse a Bologna, La Pergola a Firenze) puntano «su spettacoli di indubbio prestigio e su opere di qualità che abbiano bisogno di essere valorizzate». Meno spettacoli ma grandi nomi: oltre ai già citati ricordiamo *Assassinio nella cattedrale* di Eliot col binomio Bosetti-Patroni Griffi, *Il Maestro e Margherita* di Bulgakov del Gruppo della Rocca, *Tre sorelle* di Cecov con la regìa di Otomar Krejca del Teatro di Genova, *Il re muore* di Ionesco che Bucci ha portato in anteprima a Spoleto, *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava dello Stabile di Catania, lo Schnitzler della *Commedia della seduzione* con la regìa di Ronconi. Per concludere un san Giuseppe da Copertino rivisitato da Beppe Barra, in *Senza mani e senza piedi*, reduce dai successi parigini del Festival d'Automne. Insomma l'ETI non rinuncia a stuzzicare i palati difficili, come non rinuncia ad educare al teatro le nuove generazioni. È al terzo anno infatti la rassegna di Teatro ragazzi, *A oriente della luna*. Ma di questo parleremo la prossima volta.

TERESA BUONGIORNO

Foto LE PERA - MENCARINI

Ombretta Colli: **Una donna tutta sbagliata**

Pirandello: **Sei personaggi, *con Bosetti. Regìa di Patroni Griffi***

Luca Ronconi tra Andreini e Schnitzler

Leopoldo Mastelloni, **Camurriata *di Patroni Griffi***

Anna Proclemer, regista di **Come prima meglio di prima**

Dario Fo: **Piero d'Angera che alle crociate non c'era**

UN PRODIGIO ANCORA BAMBINO

di GABRIELLA PANIZZA

In occasione del secondo Settembre Mantovano promosso da «Gli Amici della Musica», Uto Ughi ha tenuto un concerto al Teatro Sociale gremitissimo di pubblico entusiasticamente plaudente. Teatri, pubblici, successi e lui alla ribalta chiuso nel cerchio-prigione della musica con il suo magico violino, solo con il suo straordinario mondo interiore, con la sua tormentata sensibilità di artista. Solo e teneramente bambino, ancora indifeso come tutti i bambini prodigio cresciuti troppo presto e mai del tutto cresciuti.

Essere stato un bambino prodigio quanto ha condizionato la tua vita da adulto?

«Bambini prodigio lo siamo stati un po' tutti, tutti i concertisti cioè, che hanno cominciato a studiare musica sin da giovanissimi e hanno avuto una certa precocità di talento. Ci sono però due tipi di bambino prodigio: quello che viene sfruttato e a cui la professione viene imposta, eppoi il ragazzo che sceglie da sé con entusiasmo di seguire la sua vocazione. Il mio caso è il secondo, perciò non mi ha condizionato per niente».

Il talento precoce è un dono che può essere bruciato dal tempo; a te non è accaduto. La tua carriera è stata un «crescendo» di successo e di celebrità: ora quanto hai portato del tuo dorato «ieri» al tuo doratissimo «oggi»?

«C'è sempre una parte dell'ieri, c'è nel presente e nel futuro. L'importante è credere in un'evoluzione, in una maturazione giorno per giorno, che si ottiene con il costante sacrificio. Come dice Dante "non si volge chi a stella è fiso"; se si vuole veramente arrivare a una meta bisogna avere la capacità di sacrificarsi per il proprio ideale».

Spesso il bambino prodigio è infelice, perché non può giocare, non può stare con gli altri bambini. Tu hai sofferto di questa impossibilità di avere molti amici?

«No, ho sempre avuto molti amici della mia età, anche se purtroppo non mi hanno fatto fare le scuole pubbliche. Questo per me è ►

UGHI Incontro con un «grande» del violino

«NON HO IL TALENTO DEL CREATORE SONO NATO PER ESSERE UN INTERPRETE»

UTO UGHI

UN PRODIGIO/*segue*

stato un handicap psicologico, non studiavo con gli altri, ma privatamente finché non sono andato al conservatorio. In questo senso non ho vissuto il "quotidiano" con i miei coetanei, e questo sì, ha rappresentato un po' una frattura nei loro confronti».

Oggi, adulto, sei felice?
«La felicità è un concetto talmente vago... per me consiste nel fare una cosa che piace, che uno sente profondamente e nel trovare le vie per realizzarsi. In questo senso ci si può dire felici, tuttavia i veri momenti di felicità sono talmente effimeri... come Goethe fa dire a Faust "attimo, fermati sei mio"... nel momento in cui credi di averlo afferrato ti è già sfuggito».

Che cos'è il successo?
«Il successo è un tonificante».

Ti esalta?
«Mi conferma. È molto difficile essere critici di se stessi, io vorrei avere degli amici veramente fidati che mi avvertano di tutto, che mi dicano la verità. Anche quelle sgradevoli: "Non sei alla tua altezza, all'altezza del compito che ti sei prefisso". Allora bisogna avere il coraggio di dire basta e ritirarsi. Tanto la vita offre mille altre possibilità, quando le si vogliono trovare, giornalmente».

Quali sono i tuoi interessi al di fuori della musica?
«La letteratura, la pittura, l'arte in generale, la storia, la filosofia».

E l'uomo, nella sua realtà anche piccola, t'interessa? T'interessa il dialogo con gli altri?
«Purtroppo per questo c'è poco tempo. Arrivo in un posto, mi riposo, suono, riparto. C'è sempre questa nevrosi del tempo, questo egoismo dell'artista che deve dare il meglio di sé, che deve vivere in questa specie di torre d'avorio separato dagli altri. "Questo sacrosanto egoismo dell'artista", come dice Oscar Wilde, quando il pittore dà i consigli a Dorian Gray».

A proposito di Dorian Gray, ti piacerebbe avere il tuo ritratto in soffitta che invecchia al posto tuo e nasconde i tuoi vizi?
«Non ho ancora pensato a questa eventualità... in quanto ai miei vizi. Comunque, per restare in tema, Wilde diceva: "Posso resistere a tutto fuorché alle tentazioni"».

E Thomas Beckett diceva che «la più grande tentazione è quella della santità».
«Che è una forma di orgoglio. Ebbene, il perfezionismo è una forma di ascesi».

So che ti urta sentirti definire «un virtuoso dalla tecnica prodigiosa».
«La tecnica non deve essere un fine ma un mezzo d'espressione; premesso questo, qual è l'etimologia della parola "virtuoso"? La virtù: e la virtù cos'è? La capacità di allontanare tutto quello che ci può distogliere dal nostro ideale, dal nostro traguardo. Perciò un virtuoso è una specie di asceta; io non dico di essere tale, ma questo dovrebbe essere il credo di ogni artista».

L'esecutore è un artista che però ricrea, sia pure ad altissimi livelli, ciò che altri hanno creato. Se tu avessi potuto scegliere te stesso, avresti voluto essere un grandissimo esecutore o un creatore in prima persona?
«Io penso che ognuno vorrebbe essere creatore, ma creatori si nasce e io non sono nato col talento del creatore, sono nato per essere un interprete».

Molti solisti, anche di grande prestigio, a un certo punto della loro carriera, desiderano dirigere un'orchestra. Perché?
«Forse perché è meno faticoso, fisicamente intendo. Ci sono direttori d'orchestra che a ottant'anni possono dirigere benissimo. Infatti hanno scritto che i direttori d'orchestra sono i più longevi, mentre la carriera degli esecutori è più breve. Un pianista meno, perché la sua posizione, seduta, è più naturale; un violinista invece verso i 60, 65 anni comincia già la fase del declino».

Qual è la cosa migliore che ti ha dato la celebrità?
«La cosa migliore che mi ha offerto è la possibilità di conoscere gente che mi stimolasse l'intelligenza, che mi desse delle nuove idee, dei viaggi interessanti».

E la cosa peggiore?
«Questo senso di mancanza di radici, e il fatto di non poter frequentare gli amici perché sono sempre sul piede di partenza o di arrivo».

La musica può essere una bellissima prigione; tu ti senti solo qualche volta?
«Molte volte, nelle camere d'albergo, nelle città dove non conosco nessuno».

Tu ci tieni alla tua immagine pubblica? Ad «apparire» e a «sembrare» tanto per dirla con Pirandello e Amleto?
«Ti risponderò con le loro parole: "Io sono come tu mi vuoi", "io non sembro, sono"».

Cosa faresti se non suonassi più?
«Cercherei di mettere a frutto l'esperienza acquisita, insegnando o dirigendo l'orchestra, perché la direzione mi interessa molto. Non può non interessare perché c'è un repertorio infinito da vivere; chi è dentro alla radice della musica come me non può non essere attratto dalla direzione».

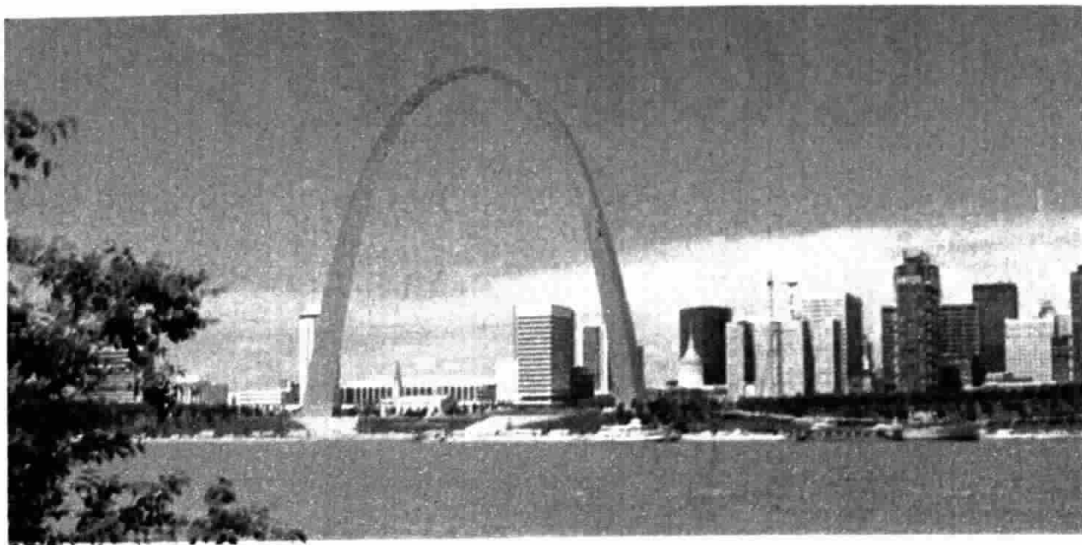
Per finire, ti piace l'opera?
«Moltissimo, in fondo il violino è lo strumento più simile alla voce umana e il violino e il belcanto sono nati in Italia. Gli strumenti più belli, Stradivari, Guarnieri, Amati, Guadagnini, la scuola cremonese, sono nati a imitazione della voce umana. Perché i francesi, i tedeschi non sanno costruire un violino? Perché hanno anche voci inferiori».

Il tuo famoso Stradivari ti ha intimidito all'inizio?
«No, emozionato, quello sì, moltissimo. Ma adesso ne ho provato uno che è molto meglio; quello di Paganini, che ha una potenza vocale, di emissione di suono eccezionali. Lui lo chiamava "il mio cannone" perché gli dava tutto quello che voleva e anche di più».

GABRIELLA PANIZZA

Foto MARCELLO MENCARINI

CUORE

L'ATTUALITA' DEL PENSIERO DEL «PROFETA DEI MEDIA»

Il Gateway Arch, sul Missouri, simbolo della frase «il mezzo è il messaggio». Sotto, Gianpiero Gamaleri con Erik McLuhan

NEL MEZZO DEL VILLAGGIO

A tre anni dalla scomparsa, per la rubrica Primo piano *va in onda* Il villaggio elettronico di Marshall McLuhan. *Ce ne parla Gianpiero Gamaleri, docente di teoria e tecniche delle comunicazioni di massa all'Università di Roma*

di GIANPIERO GAMALERI

È stato calcolato che il nome di Marshall McLuhan è citato mediamente una volta e mezzo in ciascuno dei numerosi discorsi degli esperti nel campo delle comunicazioni di massa. Le sue idee e i suoi slogans hanno alimentato un'intera generazione di manager e giornalisti dell'industria culturale. Non stupisce, quindi, che sia stato chiamato «il profeta dei mass media». Ma la sua fama non è confinata al campo degli specialisti. Anche la gente comune ne ha sentito ampiamente parlare.

Proprio in Italia una sua frase ha alimentato un dibattito che ha occupato le prime pagine dei giornali e gli schermi della televisione. Eravamo nel 1978, nel pieno degli anni di piombo. Tutto incominciò con un'intervista da lui rilasciata al giornalista Gino Fantauzzi e pubblicata su *Il Tempo* del 19 febbraio 1978. Il titolo: *Contro i terroristi, l'arma più efficace è il silenzio.*

La sua argomentazione era semplice e perentoria. Nell'epoca elettronica, in cui azione e reazioni sono contestuali, immediate, se si vuole veramente estirpare l'eversione armata occorre strappare la spina, escludere le azioni e i proclami dei terroristi dal circuito dell'informazione, espellerli da giornali, radio, televisione. Disse testualmente: «Per eliminare gli effetti che il terrorismo politico produce nella popolazione, non esiste altra soluzione che non sia quella del "black out", del buio totale. Questi effetti non sono soltanto operanti su chi è potenzialmente vicino alle idee di coloro che praticano il terrorismo, ma anche su chi ne è infinitamente lontano o addirittura nemico. Il primo effetto si chiama proselitismo, il secondo paura. Con il primo rinforzano il loro organico di combattenti; con il secondo indeboliscono il fronte dei loro nemici».

La reazione alla proposta del «black out» fu aspra ed immediata. Studiosi e giornalisti, quasi all'unanimità, interpretarono le sue parole come una forma inaccettabile di censura. Meno di un mese dopo — 15 marzo 1978 — il rapimento di Aldo Moro, la strage della sua scorta, lo stillicidio di comunicati firmati BR, il loro evidente tentativo di porre la società sotto shock attraverso i mass media. Saranno questi tragici avvenimenti a far rileggere sotto nuova luce la sua ipotesi.

Anche direttori di grandi organi d'informazione parleranno, con approvazione o comunque con rispetto, della «linea McLuhan». Eugenio Montale, dalle colonne del *Corriere della Sera*, ammetterà di trovarsi di fronte a «un caso di coscienza». In pochi giorni un avvenimento

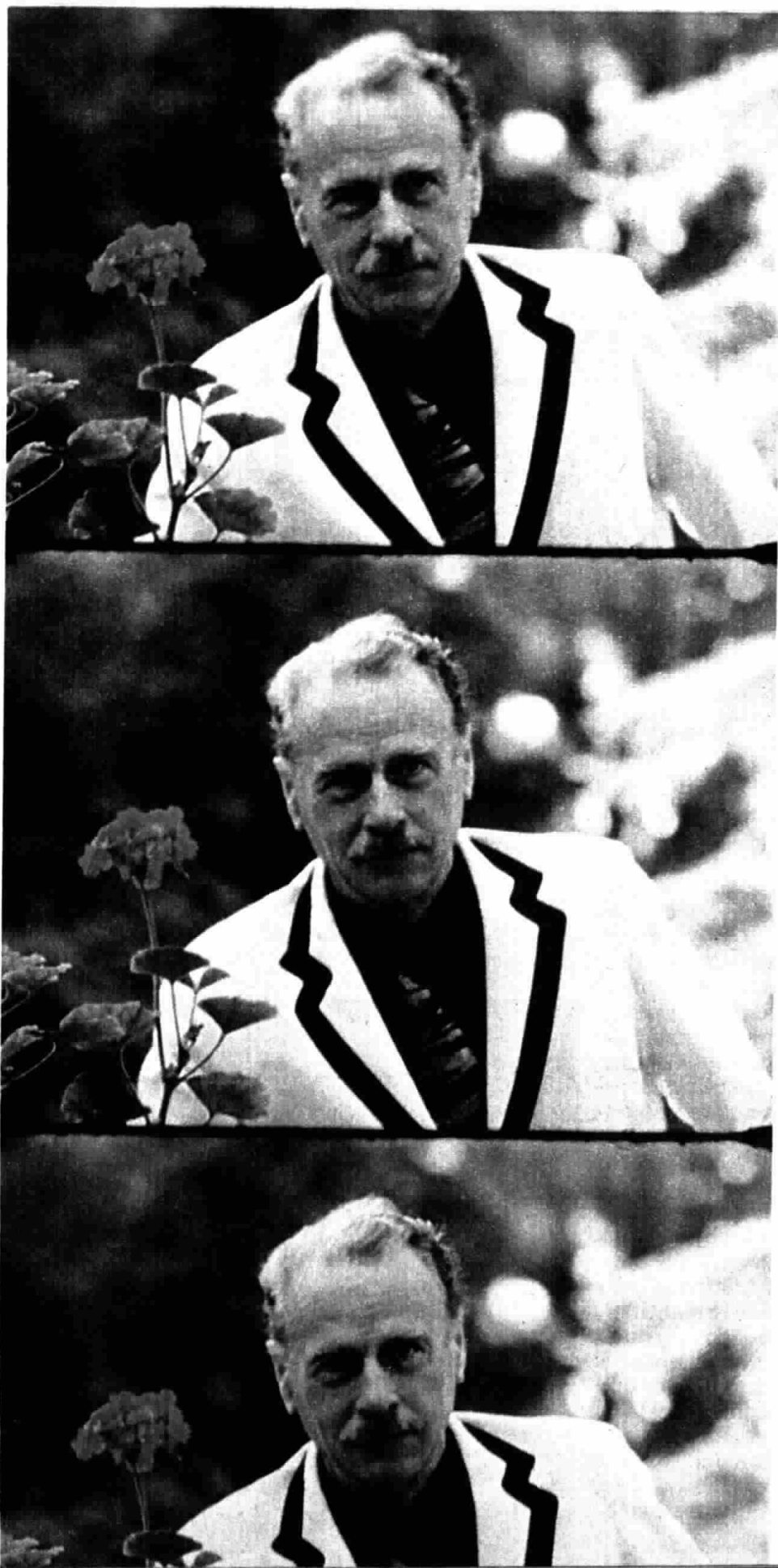
eccezionale aveva ribaltato i termini di un dibattito. Ora molti si andavano convincendo che la democrazia si deve difendere non con affermazioni retoriche, ma prendendo coscienza del grande potere dell'informazione.

«Il più delle volte», precisava McLuhan, «nascondiamo il potere persuasivo dei media immettendovi contenuti inoffensivi, di semplice intrattenimento. Ma i terroristi usano i media come strumenti di "educazione". Per loro la guerriglia stessa è "educazione"... Allora, coloro che hanno usato per tutti questi anni radio e televisione, giornali come mezzi per intrattenere il pubblico, si rivelano impotenti quando altri li adoperano come strumenti di guerriglia, come strumenti di educazione. La gente, poi, cioè il pubblico, rimane sconvolto quando un medium si trasforma, tutt'a un tratto, in un'arma puntata contro la propria testa».

Ecco quindi l'origine della notorietà di McLuhan nel nostro Paese: l'avere anticipato un dibattito su uno dei drammi più traumatici della nostra vita nazionale. Ciò che stupisce è che ciò sia avvenuto ad opera di uno studioso straniero, un tranquillo professore canadese, di un Paese al di là dell'oceano con caratteristiche sociali, culturali e geografiche tanto diverse dalle nostre. Ma evidentemente egli aveva colto il tratto comune alle due civiltà: il potere della tecnologia, l'influenza diretta dei mass media su di noi.

Nella trasmissione che traccia un profilo di McLuhan a tre anni dalla scomparsa siamo andati alle radici del suo pensiero. Abbiamo parlato con padre Walter Ong della St. Louis University, il primo a intuire la genialità del suo pensiero fin dal 1937. A Toronto, la città in cui ha svolto il suo insegnamento, abbiamo ascoltato le testimonianze della moglie, del figlio Erik, continuatore del suo lavoro, e del professor De Kerkhove, attuale direttore del Centro per la Cultura e la Tecnologia fondato da McLuhan.

Ne è risultato un ritratto dell'uomo e del pensatore che dà ragione a un giudizio apparso sul *New Yorker*: «Egli ha dato il necessario colpo di timone al grande dibattito su ciò che sta accadendo all'uomo in quest'epoca di accelerazione tecnologica». ●

Mc LUHAN

I 60 ANNI DELLA RADIO

CARA VECCHIA AMICA... TANTI AUGURI

di GIUSEPPE BOZZINI

«Un uomo è solo al comando, la sua maglia è bianco-celeste, il suo nome è Fausto Coppi»: una frase passata alla storia della radio e dello sport. La pronunciò Mario Ferretti, il miglior radiocronista che abbiamo avuto. Nicolò Carosio, di cui abbiamo già parlato e che è scomparso da pochi giorni (addio vecchio Nick, spero che non ti manchi il tuo «wiskaccio»), lo batteva per velocità, ma le cronache di Ferretti erano più «rotonde» e la sua fama, fin che lavorò in Italia, non era certamente inferiore.

Radio e sport si sono dati una mano per crescere insieme, le migliaia di radioline domenicali sintonizzate su *Tutto il calcio minuto per minuto* ne sono una conferma di oggi (i primi apparecchi portatili a batteria avevano fatto una timida comparsa fra il '38 e il '39). «Sono contento di essere arrivato uno. Ciao mama» è stato detto alla radio; poi ci hanno marciato per decenni tutti i comici.

Le «frasi celebri» della radio, diventate proverbiali o passate nei modi di dire, non si contano. Pensiamo all'ineffabile «La guerra continua» di badogliana memoria; pensiamo a quell'annuncio «Hanno rapito Moro» che irruppe drammaticamente in un giornale radio del mattino.

Un annuncio, appunto, più che una notizia. Il manuale-cimelio del 1948 ricordato in un precedente articolo lo avrebbe definito un «lead» (che è l'inizio caratteristico della notizia radiofonica, una specie di «riassunto della trama» e una specie di titolo inserito nel testo). Dice infatti il libretto: «Nei casi urgenti e clamorosi la notizia può ridursi al "lead", a una testa senza corpo, rinviando il resto alla trasmissione successiva». E commenta: «Il Verga dice: "Hanno ammazzato compare Turiddu" e non "Compare Turiddu è stato ammazzato". È un bell'esempio di "lead" radiofonico. L'accento psicologico batte sull'orrore del delitto e spinge in testa alla frase la parola che deve esprimerlo. Se invece fosse stata una morte naturale, Verga avrebbe scritto e la radio detto "Compare Turiddu si è spento"».

A parte questo teorizzare, in cui l'annuncio Moro si inserisce certo involontariamente, la radio resta imbattibile per l'immediatezza dell'informazione: caratteristica che stranamente, alle origini, fu poco apprezzata e sfruttata. Nel 1931 furono diffuse 302 opere liriche e 131 operette; fu solo nel '37 che per la prima volta le trasmissioni parlate superarono quelle musicali. Ancora nel 1933 una specie di manifesto futurista sulla radio, in ben venti punti, ignorava questo aspetto. Proponeva di chiamarla «radia», voleva che fosse libera «da ogni punto di contatto con la tradizione letteraria e artistica», parlava di «immensificazione dello spazio» e di «delimitazione e costruzione geometrica del silenzio», ma nei venti punti non ricorrevano mai le parole notizia o informazione. In compenso si diceva che «il radiasta deve esprimersi in quello stile parolibero... tipicamente veloce scattante sintetico simultaneo».

Mezzo quanto mai flessibile, la radio avrebbe potuto adattarsi anche alle fantasie dei futuristi, come si è piegata a tanti ruoli. Una vignetta pubblicitaria del *Radiocorriere* di mezzo secolo fa rappresenta-

va una radio troneggiante e un lui che, con la mano sul cuore, diceva a una lei mollemente adagiata in poltrona: «Udite! Il Siriec [marca di radio di allora, *n.d.r.*] vi sussurra quelle parole che dir non so».

Ineffabile come la réclame (si chiamava così) che la stessa radio trasmetteva. Abbiamo dato in precedenza qualche esempio di comunicati in rima; si era poi passati ai dialoghetti, alle brevi scene sonorizzate, alle «divagazioni comiche» che coinvolgevano celebrità del tempo, da Dina Galli a Gandusio, da Angelo Musco ad Armando Falconi. Ma sì, le antenate di *Carosello*. Poi c'erano le canzoncine, come quella che cominciava «Laringotracheite terrore della stia» e pubblicizzava (la voce era tenorile, stentorea) un prodotto per combattere certe malattie dei polli. E c'erano poesie, tra le più note e durevoli questa: «Diceva l'oste al vino: "Tu mi diventi vecchio, / ti voglio maritare all'acqua del mio secchio". / Rispose il vino all'oste: "Fa le pubblicazioni, / sposo l'Idrolitina del cavalier Gazzoni"». Alcuni slogan sono diventati dei classici, resistono dopo cinquant'anni.

L'alone tra magia e prestigio che circondava la radio trovava eco nella pubblicità non radiofonica. Questo è un annuncio pubblicato dal *Radiocorriere* nel 1932: «Completate il godimento di una buona audizione fumando la squisita sigaretta Regina». E a proposito di prestigio, certo molti ricordano il «L'ha detto la radio» che fino a non tanti anni fa era il sigillo dell'autentico, quasi dell'infallibile (come il segnale orario su cui gli italiani regolavano gli orologi). Bambini, abbiamo creduto che davvero nell'apparecchio ci fosse «l'uccellino della radio» (gli fu dedicata anche una canzone): era una cassetta che emetteva un segnale usato dai tecnici per commutare tra una stazione e l'altra; abbiamo trepidato per il galoppo dell'«arrivano i nostri»: era il rumorista (mestiere squisitamente radiofonico) che maneggiava sapientemente due gusci di noce di cocco.

Oggi quell'alone si è un po' appannato, troppi altri «miracoli della tecnica» ci hanno frastornato. Eppure «la nostra povera sorella cieca» — come la chiamavamo noi, fra ironia e affetto, quando giocavamo a fare i pionieri della televisione — non è rimasta ferma. È del '58 la filodiffusione, del '60 la Rete Tre a modulazione di frequenza, del '64 la radiostereofonia; e negli ultimi anni, appunto adattabile e flessibile com'è, la radio ha trasformato ritmi, linguaggio, programmazione, ha «inventato» trasmissioni come *Alto gradimento* (follia radiofonica allo stato puro), si è assunta il ruolo di confessore laico con il *3131*, ha moltiplicato le voci del dibattito con *Radio anch'io*.

C'è ancora spazio per la radio? A parte l'indiretta conferma che viene dal moltiplicarsi, dal 1975 in poi, delle emittenti locali e commerciali (pare che oggi siano tremila o più), gli esperti rispondono che lo spazio c'è, e grande. Il primo e maggiore è quello dell'informazione, non solo per la inarrivabile tempestività, ma anche per la possibilità di rivolgersi a pubblici differenziati e anche ristretti (vedi notiziari locali, vedi rubriche specializzate). Poi ci sono i campi dell'umorismo basato sulla parola (tipo cabaret, per intendersi), dell'aggiornamento culturale, del sussidio all'insegnamento scolastico, del servizio alla collettività (per esempio, frequenti notizie sul traffico nelle grandi aree urbane o la «radio autostrada» di cui si vocifera). Ancora, la radio-colloquio, punto di aggregazione e di scambio, un circolo allargato (ma che cos'erano le varie «ore del dilettante» di tanti anni fa?). E naturalmente la musica.

«Abbassa la tua radio per favor» cantava Alberto Rabagliati. Volume a parte, l'indomabile vecchietta (ma chi è vecchio, oggi, a 60 anni?) è più che mai vigorosa. Non invadente, non totalizzante, ci fa compagnia quando e come vogliamo noi. È discreta al punto che ci lascia fare altro, lavorare o giocare, senza sequestrare tutta la nostra attenzione. Riempie la solitudine di un lungo viaggio in auto come rompe la monotonia di un lavoro ripetitivo e noioso. Ce la portiamo dovunque, a qualunque ora.

Cara, vecchia amica radio, buon compleanno. Al tuo centenario non ci sarò; e non riesco neppure a immaginare come sarai tu. Penso che il tuo mondo di suoni (di cui sono lieto di aver fatto parte) avrà ancora il suo fascino, quello della musica e quello del più straordinario, duttile, incisivo strumento: la voce umana. Gli uomini si parleranno con il bip-bip? Peggio per loro. ●

Disegni di CECILIA CAPUANA

(4ª e fine)

BOSE'

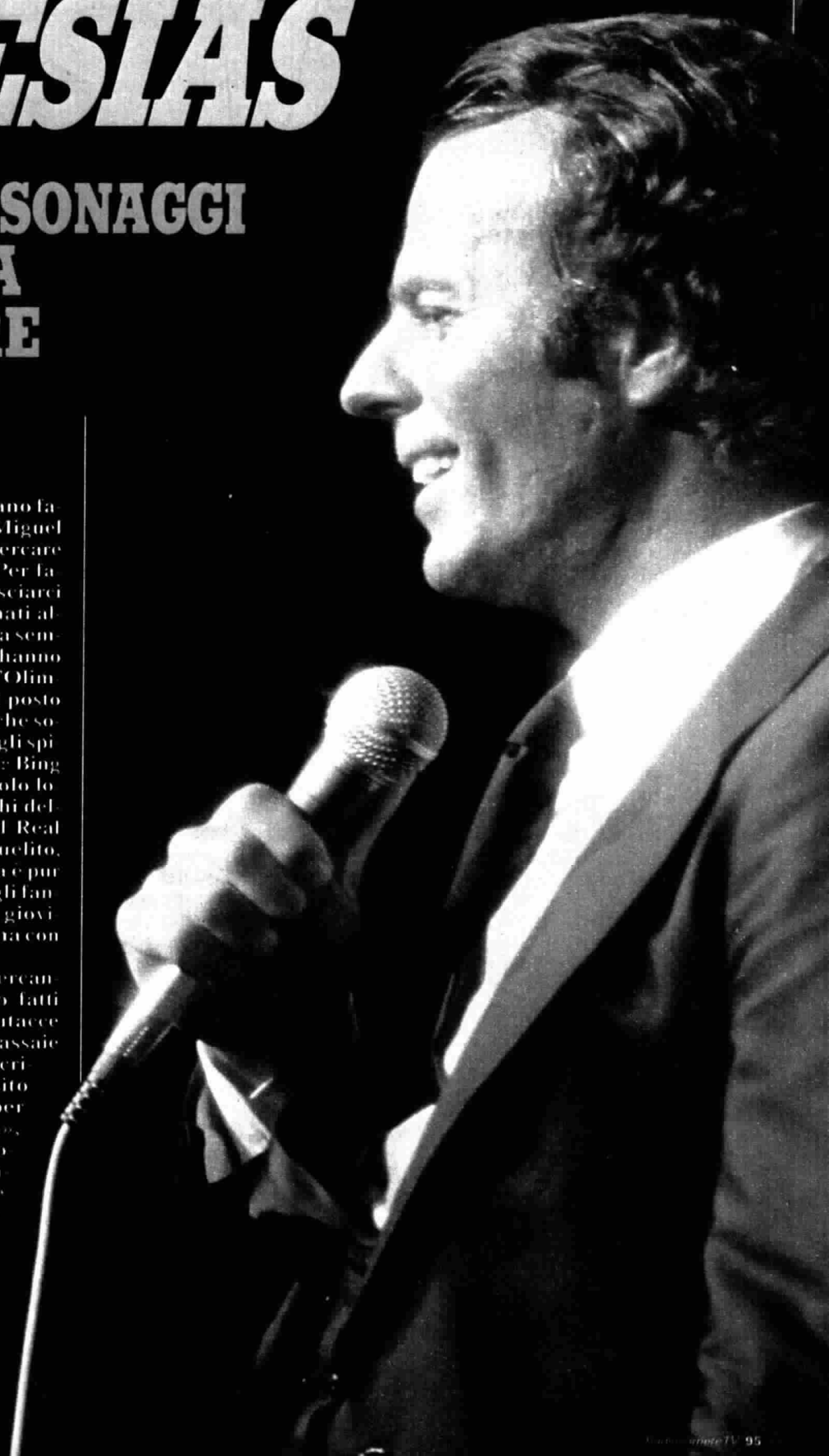
iguel Bosè, 28 anni e Julio Iglesias, 40. Con i loro 33 giri appena usciti (Bandido e 1100 Bel Air Place) cercano «vera» gloria

IGLESIAS

DUE PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di MARIO GAMBA

Questa non ce la dovevano fare. Julio Iglesias e Miguel Bosè che vanno a cercare dosi di nobiltà musicale. Per favore, no. Non potevano lasciarci tranquilli? Siamo affezionati alle loro diverse banalità, alla semplicità disarmante con cui hanno conquistato due posti nell'Olimpo della musica leggera. Il posto di don Julio è tanto in alto che sopra di lui siedono soltanto gli spiriti di due illustri defunti: Bing Crosby ed Elvis Presley. Solo loro hanno venduto più dischi dell'ex portiere di riserva del Real Madrid. Quanto a Miguelito, abita molto più in basso ma è pur sempre tra gli eletti. E poi gli fanno compagnia nugoli di giovinetti che si agitano molto ma con beatitudine.

Insomma, cosa vanno cercando? Possibile che si siano fatti intimorire da certe battutacce dei critici? «Musica per massaie e per barbieri di paese», scrivono ogni tanto a proposito di Julio Iglesias. «Musica per teen-agers di bocca buona», incalzano quando l'argomento è Miguel Bosè. Calunnie. Anzi, verità dette con malanimo nei confronti delle massaie, dei barbieri di paese e dei teen-agers di bocca buona. Senza calcolare i numerosi osservatori delle cose spettacolari che ammirano sinceramente l'intelligente discrezione di Iglesias. ►

BOSÈ-IGLESIAS/*segue*

specie quando non canta, e il fascino efebico di Bosè. Intimoriti o no, l'uno e l'altro hanno pubblicato pochi giorni fa due album molto più ambiziosi di quelli usciti in passato. Iglesias ha lavorato in studio sedici mesi — non sappiamo se è il record mondiale di tutti i tempi, ma ci va sicuramente vicino — per confezionare *1100 Bel Air Place*, il suo primo disco rivolto espressamente al mercato americano, l'unico dove non ha ancora sfondato. Come dice il titolo, buona parte del lavoro, soprattutto di rifinitura, è stato fatto in una villa al numero 1100 di Bel Air, quartiere per divi e nababbi di Los Angeles.

Fin dalla prima canzone del lato A, Julio Iglesias fa capire di voler giocare carte prestigiose. Il pezzo si chiama *All of you* e don Julio lo canta in coppia con Diana Ross. Addirittura. Una regina sul serio, mica solo per il numero di dischi venduti. I due si rilanciano strofe e ritornelli e alla fine tutti hanno capito che lei ha classe, lui no. Così impara a fare queste mosse da parvenu, proprio lui che non lo è mai stato. Deve trattare con i signori americani e allora mette subito in mostra gli amici nobili di cui dispone. Non è fine. E nemmeno astuto, visto che lo stile dell'amica in questione mette in ombra il suo.

Le cose vanno meglio negli altri pezzi con ospiti illustri. I «cori» dei Beach Boys in *The air that I breathe* funzionano quanto basta a dare un tocco di rilassatezza mondana in più a un Julio Iglesias che già non ne è sprovvisto (è la sua dote migliore). Il sax tenore di Stan Getz nella classica *When I fall in love* è un lusso eccessivo, come la voce di Diana Ross. Ma il grande jazzista si ascolta in assolo a metà dell'esecuzione, il confronto con Julio non è diretto, i commenti impietosi non sono indispensabili. Altro duetto in chiusura con un re del country, Willie Nelson, in *To all the girls I've loved before*. A costo di scandalizzare i redattori dell'*Ultimo buscadero*, si può ben dire che tra il cantante per barbieri e il cantante per bovari finisce in un onesto pareggio.

Quasi tutto il long-playing scivola via con i suoi toni soft «americani», senza indignare la critica ostile. Ma a che cosa serve? A nulla. Non certo a dimostrare che Iglesias sarebbe un altro Frank Sinatra — in fondo ha venduto di più — se potesse permettersi di non cantare «un bel mucchio di stronzate», come disse lui in una memorabile conferenza stampa milanese di due anni fa. E così si accoglie quasi con sollievo la micidiale *Me va, me va* («Me va la vida, me va la gente de aqui y de alla») dove il barbiere di paese non sembra più destinatario ma autore ed esecutore.

Operazione-nobiltà in ogni caso decorosa, quella di Julio Iglesias. Si è circondato di bei nomi ma non ha fatto proclami sulla sua nuova pelle e su chissà quali nuove scoperte. È andato proprio a cercarsi un paio di «magre» per smania di esibire le sue buone relazioni nel campo artistico (ma forse la colpa è della produzione). Però ha mantenuto quell'aria antiretorica che lo ha sempre reso gradevole. Non si può dire lo stesso di Miguel Bosè. «Sono nato a nuova vita!». «Da oggi il mio abito commerciale non esiste più!». Questi, in pratica, gli strilli dell'ex «niño de oro», il più famoso oriundo della canzone italiana.

Tutto questo rumore per lanciare sul mercato l'album *Bandido*. Sentite che insopportabile letteratura ci propina il Miguel nel retrocopertina: «Vorrei anche ringraziare tutti quelli che si sono lasciati travolgere da quest'avventura e sono saltati sulla nave pur non sapendo dove si andava a finire». Dove sono andati a finire è presto detto: a spacciare Miguel Bosè per un David Bowie in sedicesimo, dalla copertina che fa venire in mente quella di *Aladdin sane* alla voce baritonale («è la mia, quella vera!», giura lui).

Intendiamoci: il disco offre un saggio di elettronica pop «made in Italy» persino appassionante. È un disco di Roberto Colombo, produttore e arrangiatore già con i Matia Bazar (che appaiono come ospiti, ma ci sono anche Peter Hammill e il sassofonista Maurizio Giammarco). È suo dall'a alla zeta, Miguel Bosè gli presta solo un canto incolore. Senza il quale l'album sarebbe stato bellissimo.

MARIO GAMBA

MILES DAVIS, DUKE ELLINGTON, MONK E...

RADIO JAZZ

di S. G. BIAMONTE

La nuova stagione ha portato con sé parecchie novità nei programmi quotidiani di jazz delle tre reti radiofoniche della Rai.

Tanto per cominciare Radiouno e Radiotre si sono messe in società (è la prima volta che viene attuata un'iniziativa del genere) per trasmettere dal 29 ottobre al 6 novembre l'intero Festival di Parigi, al quale parteciperanno molte grandi firme del jazz americano ed europeo. Per la Rai ci sarà il gruppo Lingomania del sax tenore Maurizio Giammarco, vincitore del Premio Radiouno per il 1984.

Altri due festival internazionali, ma in retrospettiva, andranno in onda negli spazi pomeridiani di Radiotre a cura di Pasquale Santoli: si tratta del Jazz Yatra di Bombay (con il quintetto di Ronnie Scott, il gruppo Memory Rainbow di Roberto Laneri, Don Cherry, Daniel Humair, La Vienna Art Orchestra e tanti altri) e dei Rumori Mediterranei di Roccella Ionica con Giancarlo Schiaffini, Massimo Urbani, Franco D'Andrea, Gerd Dudek, Tiziana Ghiglioni, Kenny Drew, Paolo Damiani, Dollar Brand, Steve Lacy, Kenny Wheeler, John Taylor, Tony Oxley, Paolo Fresu, ecc. Resta invariata la rubrica quotidiana della sera di Radiotre *Il jazz: improvvisazione e creatività nella musica* nella quale si alternano vari conduttori.

Radiouno sino alla fine di dicembre continuerà a dedicare ogni giorno il suo spazio pomeridiano a Duke Ellington, alla storia straordinaria della sua carriera, alla sua orchestra, ai suoi solisti, alle sue famose composizioni. È un omaggio che Adriano Mazzoletti, curatore del ciclo, ha voluto tributare al grande musicista nel decennale della morte e che ha realizzato (le trasmissioni sono cominciate all'inizio dell'anno) con la collaborazione di alcuni tra i più qualificati specialisti italiani e stranieri. Da gennaio andranno in onda nuove rubriche.

Su Duke Ellington verteranno anche tutte le domande dell'edizione 1984 dell'ormai famoso Quiz internazionale del jazz che Radiouno trasmetterà il 2 novembre da Parigi. Il concorrente italiano sarà Vittorio Castelli.

Finita l'estate *Radiodue Sera Jazz* ha ritrovato il suo orario delle 21: mezz'ora al giorno dal lunedì al venerdì, a cura di Paolo Padula. I profili di musicisti, tracciati da Francesco Forti e altri esperti, saranno da qui a fine dicembre quelli di Albert Nicholas, Milt Jackson, Don Cherry, Eddie Lang, Bob Brookmeyer, Freddie Keppard, Buddy De Franco, Willie «The Lion» Smith, George Russell, Bud Freeman, Bunny Berigan, Cecil Taylor e Don Redman.

Andranno in onda poi le cronache d'attualità e gli appuntamenti con il «jazz dal vivo» registrato nel corso dell'estate. Parecchio materiale sarà scelto tra i concerti di Umbria Jazz che allineavano numerosi musicisti di gran nome da Miles Davis a J. J. Johnson col sestetto All Stars, dal gruppo Steps Ahead al quintetto di Red Rodney e Ira Sullivan, da Dizzy Gillespie a Tal Farlow, George Adams, Don Pullen, Johnny Griffin, Eddie «Lockjaw» Davis, Stanley Clarke, Miroslav Vitous, Lou Bennett, ecc.

Altra novità del primo ciclo di *Radiodue Sera Jazz* è un *Tutto Monk*, affidato a Giacomo Pellicciotti.

L'occasione è data dall'uscita d'un cofanetto della Fonit-Cetra che contiene venti LP nei quali sono riunite in ordine cronologico tutte le incisioni fatte dallo scomparso pianista compositore Thelonious Monk per l'etichetta Riverside nel periodo che va dagli anni Cinquanta ai primi anni Sessanta con Sonny Rollins, John Coltrane, Coleman Hawkins e altri. ●

Duke Ellington. Al grande musicista, morto dieci anni fa, Radiouno dedica ogni giorno uno «spazio» fino a dicembre

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
(2)	1	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(1)	2	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(3)	3	**Movin' on** - Novecento (WEA)
(4)	4	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(6)	5	**Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
(9)	6	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
(5)	7	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(8)	8	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(7)	9	**Time after time** - C. Lauper (Epic/CBS)
(10)	10	**Voice** - R. Ballard (EMI)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(11)	11	**Cigarettes and coffee** - Scialpi (RCA)
(12)	12	**Guardian angel** - Masquerade (Baby Records)
(13)	13	**Against all odds** - P. Collins (WEA)
(14)	14	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(16)	15	**Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
(n)	16	**Eyes without a face** - B. Idol (Chrisalis)
(n)	17	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
(18)	18	**Fiore di maggio** - F. Concato (Polygram)
(19)	19	**Sad song say so much** - E. John (Rocket/Polygram)
(20)	20	**Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
(2)	1	**Aloha** - Pooh (CGD)
(1)	2	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(4)	3	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(5)	4	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(9)	5	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(10)	6	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(11)	7	**Breaking** - Colonna Sonora (Polygram)
(6)	8	**Synthesis** - Jean-Michael Jarre (Polygram)
(14)	9	**I grandi successi di Ron** - Ron (RCA)
(18)	10	**Born in the U.S.A.** - B. Springsteen (Columbia/CBS)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(n)	11	**Seven and the ragger tiger** - Duran Duran (EMI)
(15)	12	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(16)	13	**Parade** - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
(12)	14	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(17)	15	**Discovery** - M. Oldfield (Virgin)
(20)	16	**1100 Bel Air Palace** - Julio Iglesias (CBS)
(n)	17	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(n)	18	**Il grande esploratore** - Tony Esposito (Bubble)
(n)	19	**Victory** - M. Jackson (Epic/CBS)
(n)	20	**Size 50** - Kim and the Cadillacs (Ariston)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 14,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1 **El Nino** - A. Fortis (Polygram)
2 **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
3 **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Records)
4 **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
5 **Savoir faire** - Loredana bertè (CBS)
6 **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
7 **Swept away** - Diana Ross (RCA)
8 **Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)
9 **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
10 **Sound system** - Herbie Hancock (CBS)

Da tempo si leggono in giro critiche severe a vecchie glorie del rock che tornate alla ribalta avrebbero tradito le aspettative che un nome di prim'ordine porta sempre dietro. Così Bob Dylan non sarebbe più quello di un tempo, di Joe Cocker meglio non parlarne proprio e dei Rolling Stones pure. Come è facile per amore della battuta o del discorso contro corrente, a volte fin troppo scontato, dare addosso a qualcuno. E così anche ascoltando questo nuovo 33 giri di **Donovan** (altra «vecchia gloria» dei bei tempi. Ricordate *Catch the wind, Season of the witch,* e tante altre) ci sarà certamente chi storcerà il naso. Ma Donovan, come del resto Dylan, Cocker, Rolling Stones, rimane un grande. I problemi oggi sono altri: l'assenza di leader carismatici che sostituiscano questi vecchi e gloriosi simboli ancora validi, forse. Ma ascoltando *Lady of the stars,* etichetta Bubble, che Donovan fa arrivare dopo lunghi anni di assenza dalla scena internazionale, ritroviamo il menestrello ispirato, pieno di cose da dire, di sfumature poetiche e musicali di ieri, fresco come se gli anni non fossero mai passati. *Lady of the stars* è per esempio un brano di grande suggestione e non può non far tornare qualche brivido il riascoltare anche vecchi motivi come *Sunshine superman* o *Season of the witch.* Segnaliamo anche l'LP delle **Pointer Sister** (*Break out,* Rca) e dei **Jethro Tull** (*Under Wraps,* Chrysalis/Rca). *(Pierguido Cavallina)*

45

1 **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
2 **Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
3 **My male curiosity** - Kid Creole and the Coconuts (Atlantic)
4 **Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
5 **Ghostbysters** - Ray Parker jr. (Arista)
6 **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
7 **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
8 **Blue sean** - David Bowie (EMI)
9 **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
10 **Movin' on** - Novecento (WEA)
11 **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
12 **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
13 **Spirit** - Sade (Epic)
14 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
15 **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
16 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crysalis)
17 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
18 **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
19 **Missing you** - John Waite (EMI)
20 **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
21 **People from Ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
22 **Kao bang** - Indochine (Ariola)
23 **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
24 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
25 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
26 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
27 **European queen** - Billy Ocean (Jive Record)
28 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
29 **Belle mulatte** - Alberto Solfrini (Virgin)
30 **The time has come** - Keystone (Polixena)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1 **Footloose** (Columbia/CBS)
2 **Against all odds** (WEA)
3 **Dance music** (Polygram)
4 **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6 **Due come noi** (Polygram)

ssstrapp

IL CONCORSO DI RAIUNO E

FAI CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

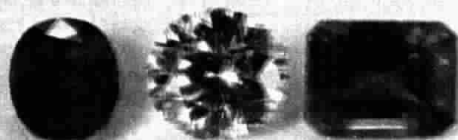
RAIUNO
...IO 25 ORE 21,50

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incastonerà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

I FILM

N.	Film	
1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

Attenzione: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Continuiamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 4 la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

GLI IDENTIKIT

Identikit	
Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

Grandi maestri a Bologna

La Stagione Sinfonica d'Autunno del Teatro Comunale di Bologna è fitta d'appuntamenti assai stimolanti: il 19 ottobre (con replica il 21) Zdenek Maçal dirige musiche di Berlioz, Roussel, Stravinskij e Ravel (di quest'ultimo il *Concerto in sol* è eseguito dal pianista

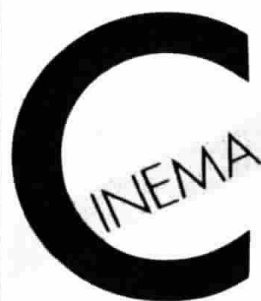
Jean-Philippe Collard). Lo stesso Maçal propone due sinfonie di Beethoven (la *Seconda* e la *Quinta*) il 26 e 28.
Il giovane Paolo Olmi sale il podio il 3 novembre (replica il 4) con la *Prima sinfonia* di Ciaikovski ed il *Concerto n. 1* di Chopin (pianista Tamas Vasary). Segue un grande vecchio della direzione d'orchestra, Efrem Kurz, con la *Sinfonia n. 98* di Haydn e l'*Eroica* di Beethoven (10 e 11 novembre).
Il 17 novembre — dulcis in fundo — Georges Prêtre (nella foto), alla testa dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dirige Ciaikovski e Ravel.
● **Ottobre Musicale** è il festival che il Comune di Ravenna, con la collaborazione dell'Associazione Mariani, offre alla città e ai centri limitrofi: è certamente il momento di aggregazione più importante nella programmazione culturale, tanto da coinvolgere un'impresa come la CMC (Cooperativa Muratori e Cementizi) — affatto lontana dall'ambiente musicale — che non ha esitato ad offrire una solida sponsorizzazione.
Il festival si è inaugurato il 16 con Alexis Weissemberg e con la violinista Anne Sophie Mutter; prosegue il 24 con la BBC Philharmonic Orchestra; il programma offre tra il 19 e il 26 il ciclo delle sinfonie di Schumann con la Filarmonica Enescu di Bucarest.
Non manca un doveroso omaggio a Bach — assaggio delle celebrazioni centenarie dell'anno venturo — ed uno a Giacomo Puccini, nel sessantesimo anniversario della morte.
Al compositore lucchese Ravenna dedica due serate: con l'Orchestra e il Coro di Roma della Rai (direttore Gianluigi Gelmetti, 24 novembre) e col soprano Katia Ricciarelli (13 dicembre), oltre ad un interessante convegno sulla produzione pucciniana fuori dall'opera. *(Vincenzo De Vivo)*

Un Mozart di qualità

Mozart-Perahia: sulla via di una nuova, affascinante integrale dei concerti per pianoforte. Per cominciare una interessante, oltre che piacevolissima, curiosità generalmente ignorata nelle integrali: i tre concerti *K. 107*, vissuti per anni di vita pellegrina, tra le indecisioni cronologiche che talvolta spingevano ad anticiparli al 1765, talaltra a riconoscerli posteriori al '71. Gli ultimi studi sul manoscritto hanno optato per quest'ultima data: a ingannare gli anticipatori era il modello di Christian Bach, conosciuto durante il soggiorno londinese e lì amato ed omaggiato e autore delle sonate che il giovane Mozart trasformò a mo' di scolastico esercizio. Scolastico esercizio? Forse, ma quale scolaro! Mantenuta l'idea bachiana ori-

ginale, che non manca mai di spuntare limpidamente con tutta la sua grazia ed eleganza, l'allievo si fa sentire, facendo capolino con sviluppi e proposte nuove di marca tutta mozartiana.
La qualità, altissima, del suono di Perahia rende ancor più appetibile il disco CBS 39222, oltre a non lasciare rimpianti anche ai più pignoli sulla scelta dello strumento, il pianoforte, per questi concerti nei quali spesso si preferisce la sonorità del clavicembalo. Un raddoppio di curiosità lo offre la combinazione con un concerto di Schröter, musicista poco noto, e soprattutto pochissimo eseguito, ma amatissimo da Mozart ed egli pure figura di primissimo piano nell'ambiente musicale londinese con il quale il giovane prodigio era venuto in contatto durante la memorabile tournée del 1765. *(Olga Visentini)*

La lirica alla radio

Domenica 28 alle 17 Radiotre trasmetterà *Alcina* di Haendel, in un Decca del '62. Secondo Celletti si tratta di una «edizione storica, che fu uno dei punti di partenza della "belcanto-renaissance" fonografica, e che rivelò la sensibilità di Bonynge per l'opera barocca».
Questa settimana invece, domenica 21, ore 16,45, Radiotre trasmette in diretta il concerto inaugurale dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma.
Alle 20,30 della stessa domenica Radiouno propone due opere veriste per eccellenza, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, entrambe sotto la direzione di Muti. Fu proprio il grande direttore a convincere Montserrat Caballé ad affrontare (prima ed unica occasione della sua carriera) il ruolo di Santuzza, del quale il soprano dà un'interpretazione più classico-belcantista che verista. I ruoli di Turiddu per *Cavalleria* e di Canio per *Pagliacci* si avvalgono per entrambe le incisioni dell'interpretazione del tenore spagnolo José Carreras. *(Gabriella Campenni)*

Il campione di karate

Lui è Ralph Macchio. Già noto per *I ragazzi della 56ª strada*, ora in arrivo con *Karate Kid - per vincere domani*. Qui è diventato un ragazzo che, motivato dalla propria forza d'animo e dall'affetto per il suo istruttore giapponese, riesce a trionfare sui suoi avversari.
Nato e cresciuto a Long Island, Ralph Macchio ha avuto esordi da ballerino. Il suo prossimo film sarà *Teachers* accanto a Nick Nolte.

Brividi e humour

Brivido, Agatha Christie e infine humour nero: con queste tre etichette sono annunciati tre

Zeffirelli rilegge Pirandello

Franco Zeffirelli approda a Pirandello nel cinquantenario dell'assegnazione del Nobel all'autore di Agrigento. E sceglie per questo debutto *Così è (se vi pare)*, per lui «il Pirandello più esemplare».
Lo mette in scena con Paola Borboni («l'ultima grande attrice che ci è rimasta»), Pino Colizzi (la voce del Gesù televisivo), Alfredo Bianchini, Marina Dolfin, Tino Bianchi.
Così è (se vi pare) (è del 1917) si impernia attorno a tre personaggi, il signor Ponza, sua moglie e la madre di lei che comunica solo con bigliettini calati dalla finestra.
«Ciascuno ha la sua verità», dice il regista, «tutti e tre nascondono un mistero, hanno un cadavere nell'armadio. Non li lega l'affetto ma la paura, in realtà si odiano ma in pratica si abbracciano».
Lo spettacolo sarà in novembre a Pisa e a Livorno, in dicembre a Catania, Messina, Agrigento (dove Zeffirelli e la Borboni riceveranno un premio pirandelliano), in gennaio a Napoli e a Torino, in febbraio a Milano, in marzo a Roma, al Quirino (nel cartellone ETI).

film. Il primo *A faccia nuda* con la coppia Elliott Gould e Rod Steiger. Il secondo, *Prova d'innocenza* con Donald Sutherland. Il terzo, con la coppia Katheryne Hepburn e Nick Nolte, *Agenzia omicidi.*

Francia a Sorrento

A Sorrento dal 20 al 27 ottobre si svolge la settimana del cinema, rassegna monografica dedicata ad una produzione nazionale. Questa volta è protagonista la Francia con otto film inediti, sette nuovi ma conosciuti, sei retrospettive.

Lui è peggio...

Enrico Oldoini ci riprova. Dopo *Cuori nella tormenta*, con Lello Arena e Carlo Verdone, ora sta preparando *Lui è peggio di me*. «Lui» e «me» sono Adriano Celentano e Renato Pozzetto. L'uscita è prevista già da ora per il 14 febbraio '85.

Le letture del cuore

Nel momento in cui il *Cuore* deamicisiano arriva sul video col suo bravo accompagnamento di accenti e tonalità, ritorna in considerazione la letteratura per ragazzi, quei libri che, accostati nell'età ancora verdissima e indifesa, aggrediscono alla lettura con insolita violenza e subito appassionano. Inaugura la collana «Il flauto magico» per le edizioni Studio Tesi uno di questi libri: *Castagnasecca, l'omino di Stoccarda* di Eduard Mörike è infatti più di una fiaba. Accanto a questo divertissement per adulti e bambini, *Figura di burattino*, di AA. VV. edito da Longo di Ravenna, è una sorta di censimento delle compagnie che lavorano nell'ambiente del teatro di figura. Di ognuna c'è una scheda che ne traccia l'attività: di particolare interesse quella di Augusto Grilli, ricca di 500 marionette dal '700 ai giorni nostri.

I racconti di Rosetta Loy

Scrittrice appartata, estranea alle «grandi manovre» dell'industria culturale, Rosetta Loy è tuttavia, per il lettore avvertito, presenza tra le più originali del-

la narrativa di oggi nel nostro Paese. Dopo i romanzi *La bicicletta, La porta dell'acqua* e *L'estate di Letuquè*, ecco alcuni racconti di raffinata suggestione, raccolti dall'editore Garzanti sotto il titolo *All'insaputa della notte*.

Eleganti in cucina

Il grembiulino è mio e guai a chi lo tocca! Tempo di regali, tempo di Natale, anche se con un po' di anticipo, e tempo di idee per chi vuole essere previdente. Ecco una proposta di C.U.C.I.N.A. un delizioso negozio di Roma, specializzato con tutto ciò che ha a che vedere con gli attrezzi più raffinati per il perfetto gourmet. Ma anche piccole idee che fanno contenti tutti come questo grembiulino di cotone che costa dodicimila lire e che può essere personalizzato come meglio si crede.

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti (20): *Il corsaro* di Verdi.
Bologna - Teatro delle Celebrazioni (19 e 21): concerto di Zdenek Maçal.
Brescia - Grande (24 e 26): *Il corsaro* di Verdi.
Carpi - Comunale (20): Canto da camera italiano, con Raina Kabaivanska.
Firenze - Comunale (19 e 24): *Elisir d'amore* di Donizetti — 20: Orchestra del Maggio con Boris Christoff, dirige Emil Tchakarov — Ridotto (21, 23 e 25): I balletti del Ridotto con Martin Fredmann e Joseph Russillo.
Milano - Scala: per «Musica del nostro tempo» concerto diretto da Gerd Albrecht (20); Concerto di musiche di Brahms diretto da Carlo M. Giulini (24-25 e 26) — S. Maurizio (25 e 26): Concerto di musiche elisabettiane.
Pisa - Verdi (21 e 23): *La gazza ladra* di Rossini.
Ravenna - Ottobre musicale (24): Orchestra della BBC.
Reggio Emilia - Valli (23): Orchestra Filarmonica BBC diretta da Edward Downes.
Roma - Olimpico (19): Balletto dei solisti del Massimo di Palermo diretto da Vittorio Biagi — Ghione (21): Trio di Como — Olimpico (21): Il linguaggio segreto di Bach, lezione-concerto di Roman Vlad e Manuela Marcone — Nuova Consonanza-Palazzo Taverna (25): Concerto con il contrabbassista Scodanibbio — S. Anselmo (23): Concerto, organista Theodor Flury.
Torino - Regio: *Carmen* con Antonio Gades (dal 23 al 28) — Auditorium (25-26): Dirige Ernest Bour.
Venezia - La Fenice (19, 21, 23 e 25): *Orfeo ed Euridice* di Gluck. (20): Concerto di musiche cinesi con il complesso della città di Suzhon.

Teatro

Ferrara - Comunale (dal 18): *Re Lear* di Shakespeare con Glauco Mauri.
Firenze - La Pergola (23-28): *Le tre sorelle* di Cecov.
Genova - Duse: *Una donna tutta sbagliata* di Gaber.
Milano - Pier Lombardo (23-28): il St. Quentin Drama Workshop presenta *Beckett directs Beckett* — Nazionale: *La mandragola* di Machiavelli — Manzoni: *Come prima meglio di prima* con Anna Proclemer.
Parma - Comunale (dal 20): *Uccellacci e uccellini* di Pasolini con Ninetto Davoli.
Roma - Giulio Cesare: *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello — Quirino: *La governante* di Brancati — Valle: *Zoo di vetro* di T. Williams — Arti: *I ragazzi irresistibili* di Simon — Eliseo (dal 23): *Amleto* con Rossella Falk e Umberto Orsini, regìa di Lavia — Muse (fino al 25): *Diario di un pazzo* di Gogol, con Flavio Bucci.
Torino - Carignano (dal 23): *I promessi sposi alla prova* di Testori — (fino al 21): *L'aquila a due teste* di Cocteau.
Venezia - Biennale: Malibran (18-21): *Le due commedie in commedia* di G. B. Andreini, regìa di Luca Ronconi.

Un concertone in Svizzera

Due album da non perdere nella nuova produzione Concord distribuita dalla IRD. Il primo, *Giants of Jazz*, riporta la registrazione finora inedita d'un concertone tenuto in Svizzera nel '72 dal magnifico sestetto dei «Bop Fathers» che comprendeva Dizzy Gillespie alla tromba, Kai Winding al trombone, Sonny Stitt al sax tenore e contralto, Thelonious Monk al pianoforte, Al McKibbon al contrabbasso e Art Blakey alla batteria. L'altro disco, *Live at Village West*, è fatto di materiale eccellente inciso durante una serata a Nuova York da due fra i maggiori solisti d'oggi, il chitarrista Jim Hall e il contrabbassista Ron Carter. *(S. G. Biamonte)*

Ad Erice premi per tutti

Sono stati assegnati ad Erice, stupenda località turistica trapanese a 762 metri sul mare (nota nel mondo per le settimane della pace), i Microfoni d'argento ai personaggi del mondo dello spettacolo e del giornalismo che si sono affermati nelle trasmissioni radiotelevisive della Rai durante il 1938-'84. Appuntamento di grande risonanza e soprattutto di grande prestigio, il Microfono d'argento (premio istituito dall'Associazione Stampa Romana, in collaborazione col *Radiocorriere tv* e con l'Alitalia) anche quest'anno ha premiato il meglio dello spettacolo e del giornalismo italiano, grazie al referendum svolto quest'estate tra i nostri lettori.

La serata della premiazione, che si è tenuta nel suggestivo anfiteatro del Ciclope di Erice, è stata organizzata da Gianni Ravera. Lo spettacolo, presentato da Daniele Piombi, oltre ai premiati ha visto la presenza, tra gli altri, dei cantanti Riccardo Fogli, Alberto Fortis, Eros Ramazzotti, Fiordaliso e Flavia Fortunato.
Questo l'elenco dei premiati: Toto Cutugno, Loredana Bertè, Antonello Venditti (nella foto), Matia Bazar (per la musica leggera); Maurizio Nichetti, Gigi Proietti, Stefano Satta Flores e Oreste Lionello (conduttori e comici); La Zavorra e Nanni Svampa (ospiti fissi in tv e radio); Antonella Giampaoli (disk-jockey radiofonico); Marco Danè (conduttore programma per ragazzi tv); Michele Placido, Valeria Moriconi, Arnoldo Foà e Giuliana Lojodice (attori di prosa tv e radio); Enzo Biagi, Ennio Mastrostefano e Guglielmo Zucconi (inchieste giornalistiche tv); Adriano Mazzoletti, Ermanno Anfossi e Benedetta Craveri (inchieste giornalistiche radio).
L'appuntamento è per la prossima edizione '84-'85, con i Microfoni d'argento che nelle intenzioni degli organizzatori diventeranno gli Oscar italiani per la televisione e la radio. *(Gianni Rossi)*

Ricordando Elvis Presley

Elvis Presley avrebbe cinquant'anni. Per festeggiare quest'età difficile anche per un mito l'RCA ha stampato *Golden celebration*, un cofanetto di sei ellepì con moltissime canzoni inedite del periodo d'oro dell'artista americano.
In uscita anche l'album di **Hall & Oates** *Big Bam Boom*, la colonna sonora di *Robin Hood* suonata dal gruppo irlandese dei **Clannad**, il disco di **Kenny Rogers** registrato con la collaborazione di **James Ingram** e **Kim Kearnes** *Wath about me*.
In arrivo, invece, **Elvis Costello**: il 19 novembre a Milano, Teatro Manzoni, il 20 a Roma, Teatro Olimpico, il 21 a Genova, Teatro Universale. Tournée anche per i **Pooh**: il 19 ottobre sono a Pescara, il 23 a Vicenza, il 24 a Treviso, il 25 a Torino, il 27 a Cagliari, il 28 a Sassari e il 29 a Nuoro. I **Volpini Volanti** il 25 ottobre suonano a Cavallermaggiore (Cuneo).

TURISMO

Il Vallo di Diano

L'autostrada che da Napoli porta a Reggio Calabria è la via più semplice per raggiungere l'entroterra lucano, ultima propaggine, verso le montagne dell'Appennino, del Cilento, una regione nella regione, all'estremità meridionale della provincia di Salerno. Il Vallo di Diano, il centro più vivo e ricco di storia della Lucania, comprende diciannove paesi che si distendono sulle pendici delle montagne come se sotto, anziché una fertile pianura, ci fosse un lago. E infatti nell'antichità le acque del Tanagro formavano al centro del Vallo una palude. Le testimonianze storiche sono sparse dappertutto, dalle mura ciclopiche di Atena Lucana alla necropoli di Sala Consilina, dal mausoleo e dal ponte romano di Polla al battistero paleocristiano presso Padula, più famosa per la certosa di San Lorenzo, il più vasto complesso certosino del mondo e, con i suoi 51.000 mq, uno dei più grandi monumenti dell'Italia meridionale.

Un itinerario turistico nel Vallo non può non comprendere Teggiano, una piccola città-museo ricca di monumenti medioevali (nella foto, il castello), da cui iniziò nel 1485 la famosa congiura dei Baroni ordita dai Sanseverino contro il re di Napoli Ferdinando I d'Aragona. Un fascino particolare hanno le grotte di Pertosa, scavate dalle acque nel calcare dell'Alburno, abitate fin dal neolitico da palafitticoli ed esplorate a partire dal 1897. Vi si accede dopo un breve tragitto su un barcone lungo il fiume che esce dalla caverna. La lunghezza delle gallerie finora esplorate è di circa 2500 metri. Per informazioni sul Vallo rivolgersi alla Comunità montana o alla Curcio Viaggi, piazza Vittorio Emanuele, a Polla (Salerno). Tel. (0975) 31321.

Attraverso l'Atlantico

L'era dei grandi transatlantici è un ricordo del passato. Sono rimasti soltanto due transatlantici, l'inglese Queen Elizabeth 2 e il polacco Bathory, a offrire traversate regolari con New York. Tuttavia, soprattutto nel periodo autunno-inverno, numerosi armatori organizzano crociere per il piacere dei viaggiatori romantici con nostalgia dei tempi andati. Ecco alcune indicazioni per gli appassionati di traversate marittime che potranno chiedere informazioni più dettagliate presso qualsiasi buona agenzia di viaggi. Il 21 dicembre parte da Genova alla volta della Florida la nave Danae della Costa. Crociera di 16 notti, toccando Barcellona, Tangeri, Madera e l'arcipelago dei Caraibi. Destinazione analoga, ma salpando il 25 novembre dal Pireo, per la Stella Solaris della Sun Line, con possibilità di imbarco a Messina e Civitavecchia. La crociera, di 19 giorni, tocca Casablanca, le Canarie, Dakar e le Barbados. Sempre dal Pireo, con scalo italiano a Napoli, parte lo stesso 25 novembre la Royal Odyssey della Royal Cruise. 19 giorni fino a Miami, toccando fra l'altro le Isole Vergini. Infine da Genova, il 25 novembre, salpa il nuovissimo Europa di 35.000 tonnellate (dell'Hapag Lloyd Svedese) per un viaggio di quattro settimane che tocca Canarie, Caraibi, Sud America, Messico, New Orleans e Miami. *(Tarquinio Maiorino)*

Un film di «rigore»

Il centravanti della Nazionale tedesca e dell'Inter, Karl Heinz Rummenigge, sta girando in questi giorni come comparsa un film didattico organizzato con il patrocinio dell'Assessorato allo Sport del Comune di Milano.
Il calciatore nerazzurro «recita» al fianco di Renato Pozzetto. Entrambi offrono gratis le loro prestazioni.
Molte scene vengono girate all'interno dello Stadio di San Siro intitolato a Meazza.
Tra le più divertenti, ce n'è una che vede Renato Pozzetto atterrare sul campo sportivo milanese in deltaplano e poi correre in porta per parare (grazie all'aiuto della controfigura Cipollini...) un calcio di rigore tirato dal biondo cannoniere tedesco.

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI

La cura della psoriasi

«Da alcuni mesi a mio figlio sono comparse in varie parti del corpo delle lesioni, ricoperte da squame che sembrano farinacee. Il medico ha detto che si tratta di psoriasi. Ho visto a *Trentatrè* un lungo servizio su questa malattia. Vorrei sapere quali sono i metodi più moderni di cura». (Marcello Pistolesi - Taranto).
Il primo consiglio che viene dato ai malati di psoriasi è di prendere molto sole, possibilmente al mare. In inverno si può ricorrere ai raggi ultravioletti completi, totali, su tutta la parte del corpo colpita. Altro metodo è la P.U.V.A.-terapia, cioè i raggi ultravioletti A, non completi, ma che hanno eliminato i raggi B.
Quando un malato di psoriasi prende il sole, deve sempre fare un trattamento preliminare, cioè far sparire le squame con la vasellina salicilica o con un qualsiasi unguento, ad esempio olio di oliva. Tolte le squame in una psoriasi di media gravità si interviene con le varie pomate o lozioni, ad esempio: creme al catrame (catrame minerale o catrame vegetale), all'ittiolo. Oggi però si sta diffondendo una terapia locale al ditranolo o antralina, che viene usata in concentrazione da 0,1 fino al massimo del 2 per cento, non sono ancora in commercio in Italia, ma la loro preparazione può essere fatta dal farmacista su ordinazione dello specialista.
Basta metterlo per mezz'ora, poi si lava via con sapone acido. Si tratta evidentemente di sostanze molto irritanti e quindi bisogna usarle con mano esperta. *(Luciano Onder).*

L'ITALIA IN BOCCA

Una zuppa invernale

Arrivano i primi freddi e per scaldare un po' la nostra tavola facciamo tesoro di un antichissimo condimento delle campagne mantovane, il «gras pistà» (il

grasso battuto, il lardo tritato insomma). Ecco una zuppa di verdure: per quattro persone facciamo soffriggere una cipolla finemente tritata, facendola imbiondire ed appassire, e poi una carota, un cuore di sedano ed un piccolo porro. Facciamo rosolare per cinque minuti queste verdure nel burro e vi uniamo un litro e mezzo di brodo di carne (o gallina), facendo cuocere per 25 minuti. Intanto prepariamo il gras pistà così: tagliamo 30 grammi di lardo fresco di maiale, mettiamo in acqua calda la lama di un coltello e con questa tagliamo finemente il lardo; tritiamo anche uno spicchio di aglio e un pizzico di prezzemolo e li incorporiamo al lardo in una terrina, aggiungendovi del sale: il composto deve risultare piuttosto omogeneo e soffice. Prepariamo dei crostini di pane abbrustolito e li poniamo nella zuppa; all'ultimo aggiungiamo un cucchiaino del gras pistà e serviamo in piatti riscaldati. La ricetta è di Nadia Santini del ristorante Dal Pescatore di Canneto sull'Oglio (Mantova), tel. 0376-70304. *(Gigi De Santis).*

A tavola nell'astigiano

Le rassegne gastronomiche, che un po' dappertutto fioriscono nel nostro Paese, in autunno diventano più numerose come a sancire la fine dell'annata agricola. Spesso queste manifestazioni non hanno carattere competitivo ma ugualmente servono di stimolo ai ristoratori per migliorare le proprie specialità e di conseguenza l'«immagine» con risultati superiori a qualsiasi campagna pubblicitaria. Dal 1972, organizzata dall'Ente provinciale per il Turismo di Asti in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della regione Piemonte, l'Ente valorizzazione vini astigiani, l'Accademia italiana della cucina e l'Unione commercianti, si ripete la «Sette giorni della gastronomia astigiana». Al termine di ogni cena i commensali annotano su una scheda i propri giudizi sul menù, i vini, il servizio e i prezzi. Alla rassegna partecipano quest'anno i ristoranti La Braya di Montemagno, Conca verde di Calosso, Conrado di Berzano S. Pietro, Fungo rosso di Montiglio, Antica dogana di Quarto d'Asti, La piazza di Costigliole, Da Erminio di Mombaruzzo, Al grappolo d'oro di Canelli e Il cascinale nuovo di Isola d'Asti. Per informazioni il telefono dell'E.P.T. è (0141) 50357.

Esportiamo ballerini

Buon viaggio e auguri a Raffaele Paganini (nella foto) che sta per cominciare, a Londra, la sua carriera di «primo ballerino ospite» presso il Festival Ballet. Lo ha invitato il nuovo direttore artistico della prestigiosa compagnia inglese, Peter Schaufuss, che non ha ancora deciso in quale balletto far debuttare la sua nuova recluta.

Paganini è andato dunque ad aggiungersi ad altri tre primi ballerini italiani, attualmente in pianta stabile col Festival Ballet: Renata Calderini, Lucia Truglia e Maurizio Bellezza.
Perché è partito, Paganini? Perché tanti, tra i migliori ballerini italiani, lasciano il loro Paese e il loro teatro?
È molto semplice: in Italia, soprattutto negli enti lirici, si balla troppo poco e — spesso — cose poco interessanti.
E allora? E allora non ci resta che sperare di rivedere Paganini al Teatro dell'Opera di Roma, almeno nella prevista *Carmen Suite*, accanto a Maya Plissetskaja, nella tarda primavera; e aspettare il giugno prossimo, quando il Festival Ballet verrà in «tournée» in Italia (o così pare). *(Vittoria Ottolenghi).*

TOTOCALCIO

CONCORSO 9 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — PARTITE DEL 21/10/84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Ascoli	Atalanta	1		
2	Cremonese	Juventus	X	2	
3	Fiorentina	Avellino	1		
4	Inter	Como	1		
5	Napoli	Milan	1	X	
6	Roma	Verona	1	X	2
7	Torino	Lazio	1		
8	Udinese	Sampdoria	1	X	2
9	Cagliari	Bari	1	X	
10	Padova	Pisa	1	X	
11	Pescara	Varese	1		
12	Livorno	Carrarese	X		
13	Catanzaro	Campania	1		

LOTTO

Bari	83	80	29	45	28
Cagliari	18	51	33	47	35
Firenze	89	12	47	4	67
Genova	10	17	46	50	13
Milano	34	56	68	89	48
Napoli	88	20	85	82	45
Palermo	80	13	11	72	22
Roma	24	40	90	52	76
Torino	21	38	83	46	30
Venezia	51	59	49	36	11
Tutte	48	26	1	73	15
Terno del Radiocorriere tv	75	10	89		

Previsioni per l'estrazione del 20-10-1984

TOTIP

CONCORSO N. 43 DEL 21-10-19 84

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE 12 11 10

1	1	X	2
2	2		
3	2		
4	1	2	
5	X		
6	1	X	2
7	X		
8	2		
9	1	X	
10	1	X	
11	2		
12	1	2	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

I tagli netti e precisi porteranno dei vantaggi nei momenti più delicati. Utili i sondaggi preliminari. Non lasciatevi influenzare dalle apparenze. Giorni favorevoli: 26, 27.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Sogni veraci da sfruttare con oculatezza. Accettate la collaborazione dei giovani. Qualcuno saprà rendervi la situazione affettiva ricca di soddisfazioni. Giorni buoni: 21, 23, 25.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vantaggi insoliti dai viaggi esenti da compagnie. Saranno facilitati da persone sconosciute i contatti d'affari. Cautela verso i giovani. Giorni fausti: 21, 22, 23.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Amicizie pronte a favorirvi in tutto. Utilizzate le ispirazioni. Le idee espresse da un tipo in gamba dovranno essere recepite e utilizzate subito. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Vita affettiva consolante. Il Sole incrementerà il vostro spirito creativo con sicuri vantaggi nel settore del lavoro. Visita interessante. Giorni buoni: 25, 26, 27.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Le operazioni difficili saranno rese scorrevoli da una persona anziana e di concreta esperienza. Per non ripetere gli errori controllate la situazione. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Un parente vi distoglierà momentaneamente da un programma intelligente. Occorre più energia e azione personale secondo il vostro buon senso. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Le stelle vi saranno amiche e vi daranno il loro valido aiuto. Tutto sarà risolto in bene per una sottile arte psicologica. La vita sorride ai forti. Giorni buoni: 21, 22 23.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Malgrado apparenti freddezze gli amici saranno sinceri e devoti. L'insistenza e il coraggio saranno le qualità per la riconquista del prestigio. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Potrete manovrare il vostro denaro senza timori. Una situazione arenata da tempo si risolverà e i nodi si scioglieranno. Con la volontà tutto andrà bene. Giorni buoni: 23, 24.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Frugate meglio nel vostro subconscio se volete trovare la via giusta e sbrigativa. Speranze e sviluppi abbastanza soddisfacenti. Ondata benefica. Giorni favorevoli: 21, 25, 27.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Il lavoro sarà ostacolato ma voi vi imporrete ugualmente con la tenacia e la dolcezza di carattere. I rischi sono pochi, quindi potrete muovervi liberamente. Giorni fausti: 24, 25, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Siamo due sorelle, nate l'una il 15-1 e l'altra il 6-8. Chi si sposerà per prima di noi due? (Annabella e Melania - Como).**

Annabella, nata il 15-1, si sposerà per prima e con il suo attuale fidanzato. Anno un po' critico, il 1985, per Melania, che potrà vedere la sua storia d'amore finire. Il matrimonio per lei sembra previsto sui 28 o i 31 anni.

☆ **La data della mia nascita è 25-12-1960, alle 6, a Torino. Mi sappia dire tutto del presente e del futuro perché il passato per me è stato molto triste e pieno di delusioni. (Sonia - Moncalieri).**

La vita di chi nasce sotto il segno del Capricorno difficilmente è di un'allegria spensierata. Non per nulla il Capricorno è il segno del Karma, del destino «maturo» per eccellenza, e lei non ha fatto, per il passato, eccezione a questa regola. Posso però dirle che quest'ultima parte del 1984 ed il 1985 saranno abbastanza positivi, sia nel campo finanziario sia sentimentale, e la esorto a non lasciarsi sfuggire le occasioni che le capiteranno.

☆ **Sono una Gemelli nata l'11 giugno del 1967. Puoi dirmi tutto sul mio segno: portafortuna, pietre, numeri, colori e con quali segni vado d'accordo? Come mi andrà l'anno scolastico? Qual è infine il significato del mio nome? (Marcella - Ravenna).**

La pietra portafortuna, per te che sei del 3° decano dei Gemelli, è il diamante, i numeri sono l'8, il 46 e l'82, il colore è il verde dorato. I segni con i quali hai più possibilità di legare sono: Cancro (3° decano) e Leone (1° decano). Possono andar bene anche i nati nella prima decade della Bilancia, mentre non mi appare molta possibilità di accordo con gli Ariete del 1° e 2° decano e con i Vergine della 3ª decade. Per l'anno scolastico, attenzione ad alcune materie: potrebbero darti qualche dispiacere! C'è, infatti, un aspetto di Giove al tuo Mercurio di nascita che può portarti a non approfondire, come di dovere, le materie di studio: cerca di far leva sulla tua volontà e vincere questo senso di noncuranza. Quanto al tuo nome, che è di etimologia latina, significa, grosso modo, «piccolo martello», «martellina», ed è molto adatto a te, perché influenza bene le nate dall'11 al 27-6, oltre a chi è nata dal 16 al 24-2 e dal 20 al 28-10.

☆ **Sono nato l'1-8-1943, verso le ore 21,30. Nella vita ho fatto di tutto per migliorare la situazione e quella della mia famiglia: ho guadagnato tanto, ma purtroppo sono sempre senza una lira. Tiro avanti la situazione come meglio posso. Gioco, sto tentando di tutto: Totocalcio, Totip, Enalotto, ma sempre con scarsi risultati, tant'è che ho pensato che qualcuno mi abbia fatto la fattura. Mi aiuti con un buon consiglio. (Mario G. - Rieti).**

La sua lettera è una chiara dimostrazione che alla base di una stabile situazione finanziaria non c'è poi tanto quanto si guadagna, ma soprattutto quanto si spende. Lei, infatti, ha guadagnato, e guadagna tuttora, somme di riguardo ma amministra male i suoi soldi. In più, da vero Leone, per la presenza nel segno della Luna, di Mercurio e di Giove, oltre che del Sole, che si trova nel campo 5°, con tutti i pianeti già elencati, il settore per eccellenza del gioco, è fortemente attirato dall'«azzardo», ma non è da tale fonte che tirerà fuori i soldi per provvedere alla famiglia. Lei ha Marte in un buon segno e solo il lavoro le porterà, come già è stato in passato, un certo benessere economico. Non butti via altri soldi correndo dietro a sogni: si conceda al massimo l'acquisto di un biglietto della lotteria ad ogni stagione ed una semplice «schedina» al Totocalcio ogni settimana.

☆ **Sto uscendo da un periodo che non è esagerato definire atroce. Cosa prevede per me? (Spero sempre nel domani).**

Ed io spero che con questa sola frase quale pseudomino possa riconoscersi, perché, come da suo desiderio, ho omesso tutti i dati ed i luoghi che la rendessero riconoscibile. Lei è uscita da un periodo veramente negativo ed anche il 1985 non sarà un anno facile: avrà, infatti, Urano in transito sul suo Sole di nascita che ha aspetti dissonanti. Il Capricorno di cui mi ha scritto lo vedo poco vicino a lei ma non disperi: le belle giornate verranno sicuramente più avanti.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE

NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA.

Tutta la Forza per un bianco splendente,
Forza Buona per colori vivi e brillanti,
anche alle medie e basse temperature.

SUPERDIESEL
MULTIGRADE
SUPERDIESEL
MULTIGRADE
Agip
TURBODIESEL
SUPER
Agip
SCANIA
KING
SCANIA

Dalla tecnologia, la fiducia.

Ogni giorno oltre 500.000 diesel percorrono le strade italiane usando lubrificanti Agip. Superdiesel e TurboDiesel studiati proprio per sopportare le più gravose sollecitazioni dei moderni diesel. Superdiesel e TurboDiesel realizzati con le esperienze e le conoscenze che hanno permesso di superare le sfide tecniche dei motori turbo nella Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

professionalità e tecnologia

Hg-Roma

sped. in abb. post. / gr. 2°/70